

はじめて きゅうしゅうこくりつはくぶつかん 九州国立博物館に い 行く人のための ひと
あんしんガイド



きゅうしゅうこくりつはくぶつかん
九州国立博物館に い 行きます。

きゅうしゅうこくりつはくぶつかん
九州国立博物館は 「きゅーはく」とも よ 呼ばれています。

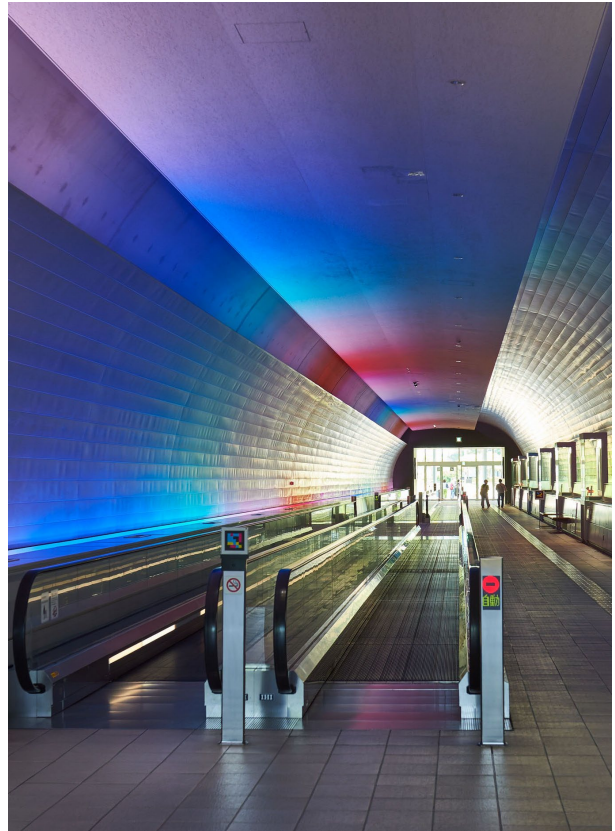
い 行く前に まえ これを よ 読めば はじめて きゅーはくに

い 行くときも あんしん 安心です。

だ ざ い ふ て ん ま ん ぐ う い
太宰府天満宮から 行くには



いりぐち
トンネルの入口



なか
トンネルの中

だ ざ い ふ て ん ま ん ぐ う き ゅ う ー は く に い
太宰府天満宮から 行くには

なが と お
長い トンネルを 通ります。

なか く ら
トンネルの 中は 暗いけど

いろ ん な いろ ひ か り つ ぎ つ ぎ あ ら わ
いろんな 色の 光が 次から 次に 表れて

まるで タイムスリップしているみたいです。

で お お た て も の み
トンネルを 出ると 大きな 建物が 見えます。

き ゅ う し ゅ う こ く り つ は く ぶ つ か ん
九州国立博物館、きゅうーはくです。

きゅうはくの ^{ちゅうしゃじょう} 駐車場から ^い 行くには



^{ちゅうしゃじょう} 駐車場から ^{いりぐち} 入口に ^む 向かって ^{ある} 歩きます。

ガラスの かべで できた ^{おお} 大きな ^{たてもの} 建物が

^{きゅうしゅうこくりつはくぶつかん} 九州国立博物館、きゅうはくです。

ガラスには ^{もり} 森が ^{うつ} 映って きれいです。

かさを あずけます



かさを ^も 持っていたら

はくぶつかん ^{はい} 入る前に ^{まえ} かさ立てに ^た 入れます。 ^い

かさを ^い 入れたら かぎを ^と 取ります。

かぎは なくさないようにします。

かさを ^も 持って ^{はい} 入ると

^{みず} 水や ^{かさ} かさの ^{さき} 先で ^{さくひん} 作品を きずつけてしまうことが
あるからです。

た
食べものや ペットボトルは カバンの
なか い
中に 入れます

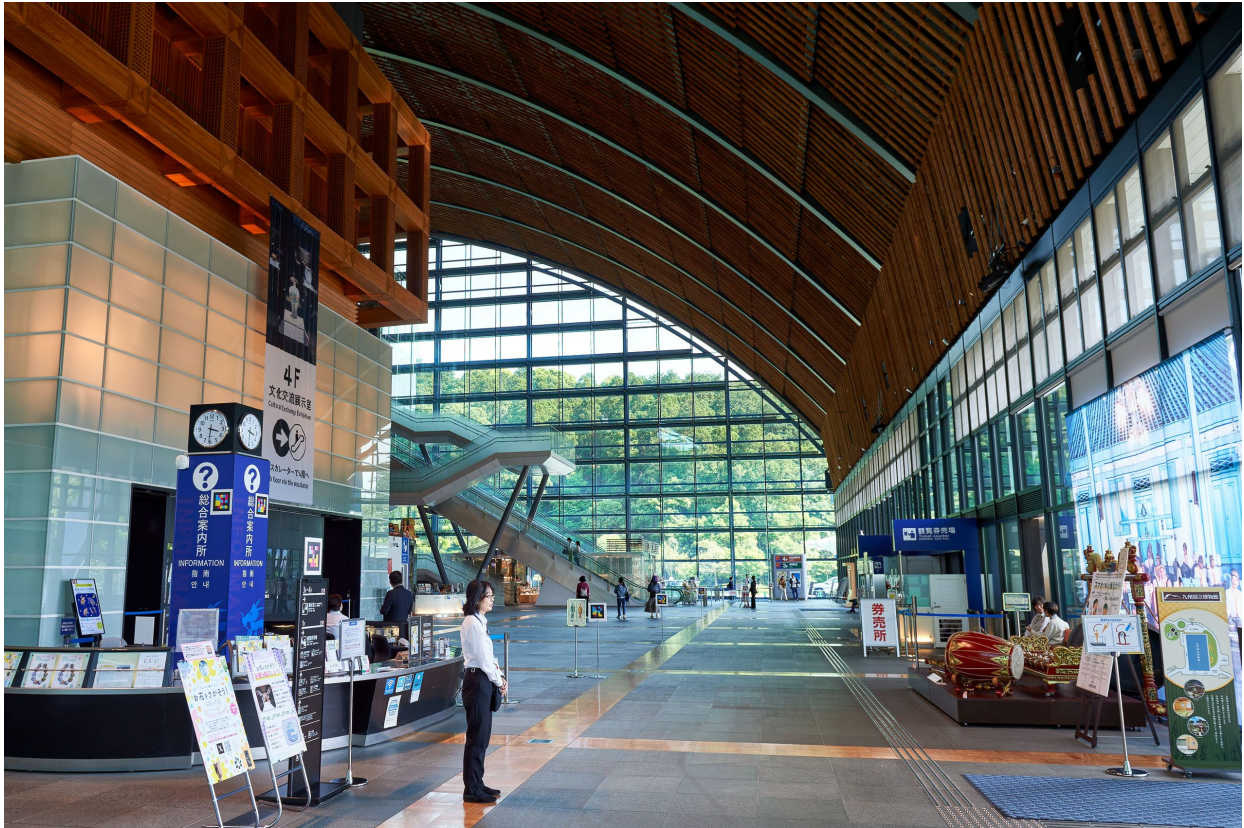


た の むし だいこうぶつ
食べものや 飲みものは 虫の 大好物です。

むし だいじ さくひん た
虫は 大事な 作品も 食べてしまいます。

むし こ た
虫が 来ないように 食べものや ペットボトルは
カバンの なか い
中に 入れます。

きゅうはくの ^{なか}中に ^{はい}入ります



スタッフが ^{いりぐち}入口で むかえてくれます。

^{なか}中は とても ^{ひろ}広くて

^{てんじょう}天井も とても ^{たか}高いです。

^{ひと}人が たくさん いることも あるので

いっしょに ^き来た人の ^{ひと}そばに いると ^{あんしん}安心です。

カバンや コートなどを あずけます



コインロッカー



てにもつあず しょ
手荷物預かり所(クローク)

コインロッカーか てにもつあず しょ
手荷物預かり所(クローク)に
にもつ 荷物を あずければ かる 動か 動きやすいです。

コインロッカーは えんだま い
100円玉を 入れて かぎを かけます。

てにもつあず しょ
手荷物預かり所(クローク)は スタッフに にもつ 荷物を
あずけて ふだを もらいます。

かえ
帰るまで かぎや ふだを なくさないようにします。

わからないことは スタッフに き 聞きます



スタッフ



ボランティアスタッフ



けいび
警備スタッフ

きゅーはくでは いろんな スタッフが はたらいています。

うけつけ てんじしつ なか あお
受付や 展示室の中に いる スタッフ (青いストラップ)

あんない きいろ
案内をする ボランティアスタッフ (黄色いストラップ)

けいび
警備スタッフ (ぼうしを かぶっています) などです。

わからないことや こまったことが あったら

スタッフに き
聞きます。

よろこんで てっだ
手伝ってくれます。

あじっばで ^{あそ}遊びます



あじっば



インドネシアの ^{あそ}ゲームで 遊ぶ



^{かんこく}韓国の おちゃわんと ^{あそ}おはしで 遊ぶ

あじっばとは 「アジアの ^{い み}はらっぱ」という 意味です。

いろんな国の ^{くに}おもちゃや ^{どうぐ}道具で ^{あそ}遊ぶことが できます。
コマや ゲーム、パズルなど ^{たくさん}あります。

^{いりぐち}入口で ^{くつ}くつを ^{ぬい}で ^{なか}中に ^{はい}入ります。

^{かね}お金は ^{いり}ません。



かみ ぼうし つく
紙の 帽子を 作る



たけ がっき な
竹で できた 楽器を 鳴らす



がいこく ふく き
外国の 服を 着る

あじっばでは ぬりえや 工作も できます。

スタッフに 聞くと 何が できるか 教えてください。

作ったものは 思い出に 持って 帰ることが できます。

竹や 金属で できた 楽器を 鳴らすと いろんな 音が
します。

他の人が 使っていたら 終わるまで 待ちます。

遊び終わったら もとの 場所に もどします。

てんじ み
展示を 見るために チケットを
か
買います



さくひん み てんじ い
作品を ならべて 見せることを 「展示」と 言います。

てんじ み か
展示を 見るためには チケットを 買います。

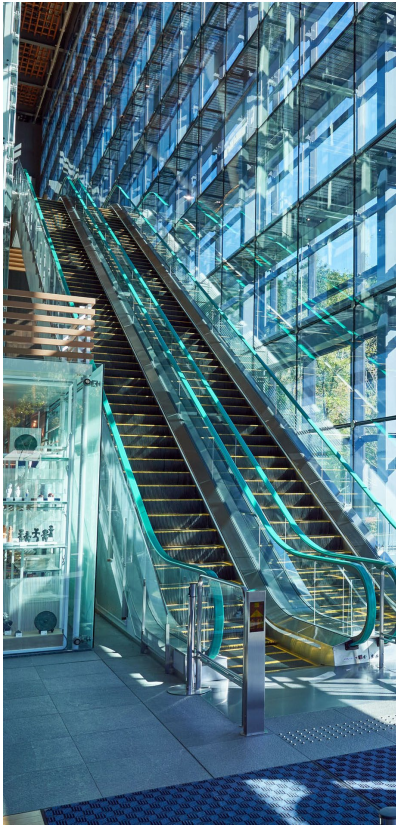
 ひと
たくさんの人が ならんでいることが あります。

 とき れつ ま
その時は 列に ならんで 待ちます。

チケットは いらないときも あるので

わからないときは スタッフに 聞きます。

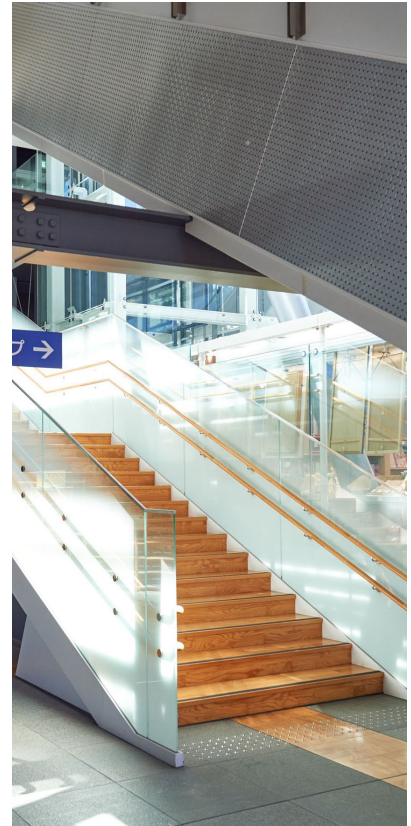
てんじ み うえ かい い
展示を 見るには 上の階に 行きます



エスカレーター



エレベーター



かいだん
階段

うえ かい い かた
上の階への 行き方は 3つ あります。

なが
長い エスカレーター、スケスケの エレベーター、
かいだん
階段です。

とくべつてんじしつ かい
特別展示室は 3階です。

いろいろな テーマで みじか あいだ てんじ
短い間だけ 展示をしています。

ぶん かこうりゅうてんじしつ かい いちばんうえ かい
文化交流展示室は 4階、一番上の 階です。

きょう い
今日は ここに 行きます。

ぶん か こうりゅう てん じ し つ はい
文化交流展示室に 入ります



おおむかし どうぶつ しょくぶつ とって せいかつ じだい
大昔、動物や 植物を 生活をしていた 時代から
およそ ねんまえ え ど じだい つか
およそ 200年前の 江戸時代までに 使われていたものを
み
見ることが できます。

こうこうせい い か むりよう い ぐち ねん
高校生以下は 無料です。入り口で スタッフに 年れいが
わかるものを み
見せます。

てんじしつ なか くら
展示室の 中は 暗いです。

ひかり よわ さくひん まも
光に 弱い 作品を 守るためです。

てんじしつ 展示室では ルールを まも 守ります



てんじしつ はし ある
展示室では 走らずに 歩きます。

ほか ひと さくひん
他の人や 作品に ぶつかって

けがを するかもしれないからです。



はな おお こえ
話すときは 大きな声ではなく

ちい こえ はな
小さな声で 話します。



さくひん
作品には さわりません。

さわって よごれたり こわれたり すると

みんなが ^み 見ることが できなくなるからです。



と つか
メモを 取るときは えんぴつを 使います。

ペンの インク、シャープペンの しんで

さくひん
作品を きずつけてしまうことが あるからです。



さくひん しゃしん
作品の 写真を とることが できます。

 この マークが ある ^{さくひん} 作品は とれません。

フラッシュは ^{つか} 使えません。



どうが
動画は とれません。

てんじ み 展示を 見ます



がいこく い ふね けんとうし せん も けい
外国に 行くための 船(遣唐使船)の 模型



はか なら うま は に わ
お墓に 並べられていた 馬の はにわ



がいこく ひと にん き
外国の人に 人気だった きれいな つぼ

てんじしつ ひろ
展示室は とても 広いです。

てんじしつ はい みぎ み
展示室に 入って 右から 見ていくと

ふる じ だい み
古い 時代から 見る ことができます。

むかし ひと つか どうぐ はか なら
昔の人が 使っていた 道具や お墓に 並べていたもの、

がいこく ひと こうりゅう
外国の人と 交流していたことが わかるものが あります。

いっしょに き ひと き さくひん はな
いっしょに 来た人と 気になる 作品について 話したり

どこが す おし
どこが 好きか 教えあったりします。

さわったり においを かいだり
できます



「遣唐使が 運んだもの」という 部屋に 入ると
まるで 船の上に いるような 感じがします。

日本から 唐（今の中国）に 運んだものと
唐から 日本に 持って帰ってきたものが
おいてあります。 本物 そっくりです。

こう お香や スパイスを さわったり
においを かいだりすることが できます。

トイレに ^い行きたくなったら



トイレ



なか ひろ たもくてき
中が 広い 多目的トイレ

トイレに ^い行きたくなったら ^{ちか}近くの トイレに ^い行きます。
まいごに ^きならないように ^{ひと}いっしょに ^い来た人に ^{あんしん}言うと
安心です。

トイレは ^{かい}どの階にも あります。

^{かず}数が ^{おお}多いのは ^{かい}1階です。

^{くるま}車いすで ^{はい}入ることが できる

^{ひろ}広いトイレ (^{たもくてき}多目的トイレ) も あります。

つかれたら ^{やす} 休めます



^{かい} 4階 ^{てんじしつ} 展示室の ^{なか} 中にある ^{きゅう} 休けい所 ^{じょ}



^{かい} 1階 「あじっぱ」の ^{ちか} 近くの ^{いす} いす

きゅうはくの ^{なか} 中には いすが たくさん おいてあります。

つかれたら いすに すわって ^{やす} 休めます。

^{かい} 4階の ^{てんじしつ} 展示室の ^{なか} 中には

^{そと} 外の ^{けしき} 景色が ^み 見える ^{きゅう} 休けい所も ^{じょ} あります。

^{かい} 1階に ある 「あじっぱ」の ^{ちか} 近くには

^{ひと} 人が あまり ^{とお} 通らない ^{しず} 静かな ^{ばしょ} 場所も あります。

のどが かわいたら



かい かい れいすいき
1階と 3階に ある 冷水器



かい れいすいき
4階に ある 冷水器

れいすいき 冷水器が ある ところで みず の 水を 飲みます。

れいすいき 冷水器は どの階にも かい あります。

컵은 1階と 3階의 冷水器의 横に あります。

飲み終わったら 横に ある ゴミ箱に すてます。

も 持ってきた の 飲みものも 冷水器の 近くの いすに
すわって の 飲むことが できます。

ほか 他にも いろんな 場所が あります



とくべつてん
特別展



ミュージアムショップ



カフェ

みじか 短い きかん 期間だけの てんじ 展示も あります。

とくべつてん
特別展と いいます。

きねん 記念に みやげ お土産などを か 買いたいときは

ミュージアムショップに い 行きます。

ごはんを た 食べたり お茶を ちや の 飲んだりすることが できる
レストランや カフェが あります。

ひと
人が たくさん いることが あります。

たっぷり ^{たの}楽しんだら ^{かえ}帰ります



でいりぐち
出入口

あずけておいた カバンなどが あれば ^と取りに ^い行きます。

コインロッカーでは ^{えんだま}100円玉も わすれずに ^と取ります。

^{でいりぐち}出入口から ^{そと}外に ^で出ます。

かさも わすれずに ^も持って ^{かえ}帰ります。

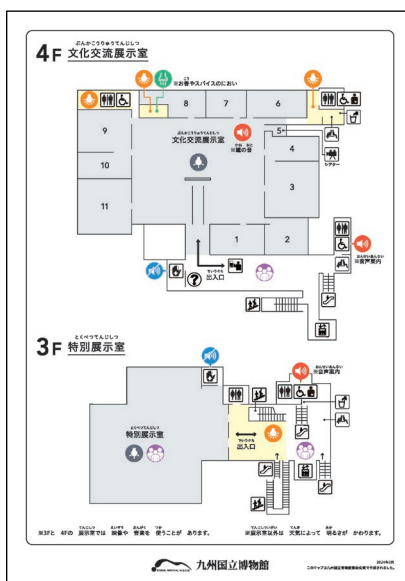
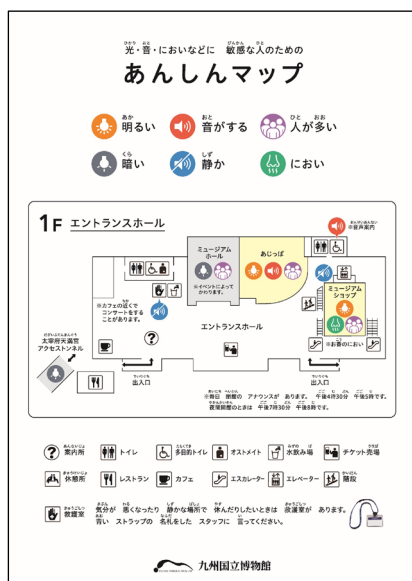
また きゅうはくに ^く来るのが ^{たの}楽しみです。

● あんしんマップ

くら 暗いところや おと 音がする ところなどが か 書いてある

「あんしんマップ」が あります。

このガイドと いっしょに つか 使うと もっと あんしん 安心です。



あんしんマップ

● わからないことは…

わからないことが あるときは、 きゅうしゅうこくりつはくぶつかん 九州国立博物館に

れんらく 連絡します。

きゅうしゅうこくりつはくぶつかん
九州国立博物館

じゅうしょ 住所 〒818 - 0118

ふくおかけん だ ざ い ふ し い し ざ か
福岡県太宰府市石坂4-7-2

でんわ 電話 (ハローダイヤル) 050-5542-8600

ホームページ <http://www.kyuhaku.jp>



ホームページ

メモ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



九州国立博物館

九州国立博物館 あんしんガイド

企画・編集：九州国立博物館 企画課 教育普及

発行：九州国立博物館

協力：福岡市立発達障がい者支援センター（ゆうゆうセンター）

発行日：2024年6月20日

このガイドは九州国立博物館賛助会費で作成されました。