

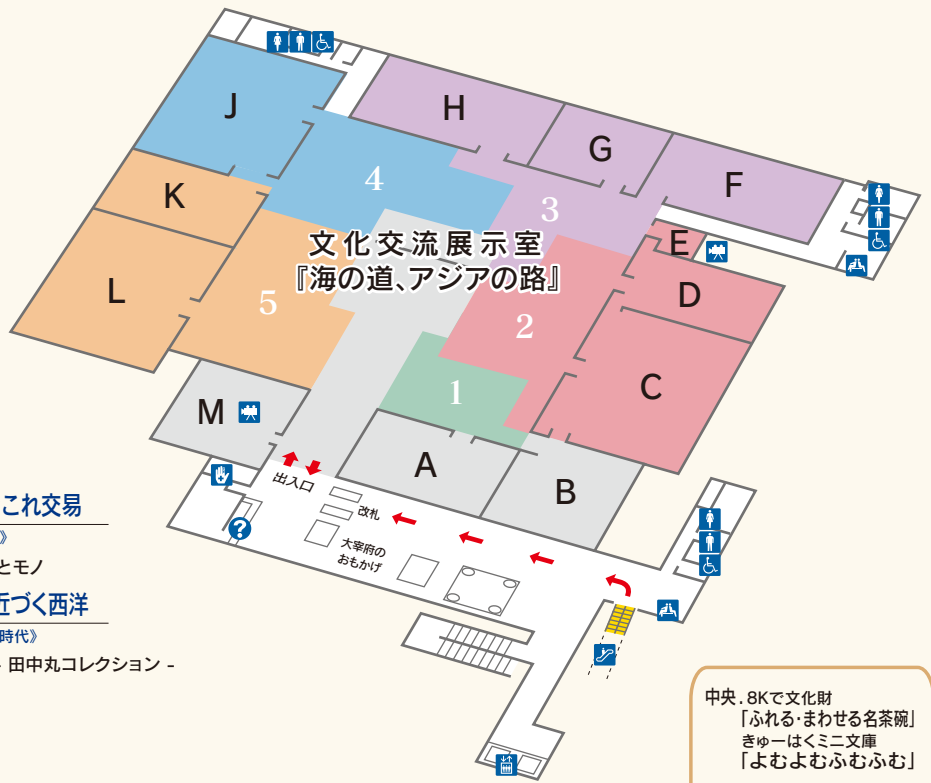
## 4階 文化交流展示室 有料

基本展示室と、これを囲む  
関連展示室も魅力。

『海の道、アジアの路』をテーマに、5つの  
ゾーンに分け、アジア各国と日本との文  
化交流の歴史を、1テーマから5テーマ  
まで時代順にご覧いただけます。

- 1 縄文人、海へ**  
《旧石器～縄文時代》
- 2 稲づくりから国づくり**  
《弥生～古墳時代》  
 C. 倭人伝の世界  
 D. にぎやかな古墳のまつり  
 E. 映像ルーム
- 3 遣唐使の時代**  
《古代：飛鳥～平安時代》  
 F. アジアの神と仏  
 G. アジアを旅する  
 H. 遣唐使とシルクロード

- 4 アジアの海は日々これ交易**  
《中世：鎌倉～室町時代》  
 J. 交流する中世の人とモノ
- 5 丸くなった地球、近づく西洋**  
《近世：安土桃山～江戸時代》  
 K. 九州陶磁の精華 - 田中丸コレクション -  
 L. 多彩な江戸文化



中央・8Kで文化財  
「ふれる・まわせる名茶碗」  
きゅーはくミニ文庫  
「よむよむふむふむ」

A. 寄贈者顕彰室  
B. 金子量重記念室  
～アジアの民族造形～  
M. 文化交流シアター  
「きゅーはくみるみる」

## 3階 特別展示室 有料

国内・外の多彩な作品の  
展覧会を開催します。

選りすぐりの九博の収蔵品、国内外の優  
品を集めた特別展を順次開催していま  
す。木の色がベースの落ち着いた空間で  
す。



■ 建物特徴  
160m×80mの長方形で蒲葺形。屋根の一  
番高いところで36m。国際競技が可能なサッ  
カー場がらくらく1面すっぽり入るほどの広  
さの、とても迫力のある建物です。

■ 建築概要  
施設名称 九州国立博物館  
事業主体 文化庁、福岡県、  
(財)九州国立博物館設置促進財団  
設計監理 菊竹・久米設計共同体  
面積 土地面積/159,844m<sup>2</sup>  
建築面積/14,623m<sup>2</sup>  
延面積 /30,675m<sup>2</sup>  
階数 地下2階 地上5階  
寸法 最高高/36.1m 軒高/35.0m  
構造 鉄骨軸力ヴォールト構造(屋根)  
S造・SRC造(地下部)  
一部免震構造(博物館機能部)  
設計期間 1999年9月～2001年3月  
施工期間 2002年3月～2004年3月

## 2階 (\*学芸エリアです)

## 1階 エントランスホール



### アジアの文化体験型展示室

**あじっば** 無料

見つける。作る。触れる。子ど  
も達にアジアの多様な文化  
を楽しく体験してもらった  
ための体験エリア「あじっば  
(アジアの原っぱの愛称)」。

- 展示室内**
- ・展示室内での飲食は御遠慮ください。
  - ・触れて良い展示品には、その旨を表示しています。
  - ・展示室内での通話はご遠慮ください。

- 館内**
- ・指定された場所以外での飲食はご遠慮ください。
  - ・館内での喫煙は御遠慮ください。喫煙所は館外にあります。
  - ・車は、車立てを御利用ください。



●観覧券は でご購入ください。