

開館時間 9:30~17:00 (入館は16:30まで)

※閉館時間は変更されることがあります

休館日 月曜日 ※祝日・振替休日の場合は翌日

※ただし、8月13日(月)、9月17日(月)は開館。9月18日(火)は休館。

新しい「知」を見つけに行こう!

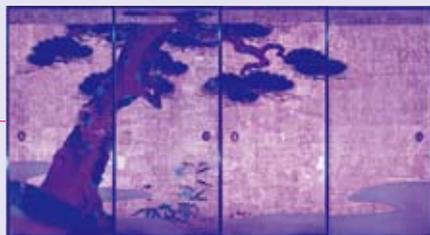


特別展

美のワンダーランド 十五人の京絵師

まつ ゆり すふすま
松に百合図襖
わたなべしこう
渡辺始興 筆

將軍・徳川家光を祀る霊屋の襖絵。一世一代の大仕事に始興が見事に応えた作品。
江戸時代・寛保3年/奈良・興福院蔵
(展示期間)後期:8月7日(火)~9月2日(日)



【開催中】9月2日(日)まで
3階特別展示室

個性的な表現者たちが、競い合うように作品を創り出していた十八世紀の京都。この時代を代表する絵師たちに光をあてた近世絵画の大展示会です。8月7日からは、後期の展示がスタート。近年、当館が発見した注目
の蕭白作品、群童遊戯図屏風も登場します。



ぐんどう ゆうぎ すびょうぶ
群童遊戯図屏風(右隻)
そがしやうはく
曾我蕭白 筆

「奇想」の画家として若冲と並び称される蕭白の、数少ない銀地の作品。
江戸時代・18世紀/九州国立博物館蔵
(展示期間)後期:8月7日(火)~9月2日(日)

観覧料

一般:1,300円(1,100円)高大生:1,000円(800円)
小中生:600円(400円) ※()内は前売りおよび20名以上の団体料金です。
※上記料金で九州国立博物館「文化交流展」もご覧いただけます。

前期・後期でほとんどの作品が入れ替わります。
前期 8月5日(日)まで 後期 8月7日(火)~9月2日(日)

文化交流展
観覧料

一般:420円(210円)
大学生:130円(70円)

※()内は20名以上の団体料金です。※高校生以下、18歳未満及び満70歳以上の方は文化交流展無料。※7月10日(火)~9月2日(日)は特別展「美のワンダーランド 十五人の京絵師」の半券でもご覧いただけます。

9月17日(月)は文化交流展示室の
無料観覧日です。

文化
交流展
トピック展示

重要文化財新指定記念

日朝交流の軌跡

—対馬宗家文書8万点の調査を終えて—

8/28(火)15:00~
展示室内にて
ミュージアムトーク開催

【開催中】9月9日(日)まで
関連第11室

江戸時代の日朝交流を読み解く貴重な資料の全貌が明らかに。35年間に及ぶ調査の集大成です。

【重要文化財】
まいにちき
毎日記
江戸時代・
17~19世紀



文化
交流展
トピック展示

中国陶磁名品展 横河民輔コレクション

8/10(金)15:00~
展示室内にて
ミュージアムトーク開催

後期 【開催中】9月2日(日)まで「明・清時代のやきもの」
関連第9・10室

多彩なやきものが花開いた明、陶磁技術が極めて高度に発達した清、2つの時代のやきものをお楽しみください。



【重要文化財】
ほうろうさいばいしゅもんざら
後期 瑠璃彩梅樹文皿
清・18世紀【雍正年間】

文化
交流展
トピック展示

茶の湯を楽しむV

—芦屋釜と館蔵茶道具—

9月12日(水)~12月9日(日)
関連第9室

国の重要文化財に指定されている茶釜9口のうち8つが芦屋釜です。京の貴族や武士たちがこぞって愛用した名品の数々を、選りすぐって展示します。

【重要文化財】
あし やかえでりゆうすいにわとりずしんなりがま
芦屋楓流水鶏図真形釜
室町時代・15世紀/九州国立博物館蔵



文化
交流展

古事記完成1300年記念 特別公開

古事記伝と九州の国学者

9月25日(火)~11月18日(日)
基本展示室

日本最古の歴史書『古事記』を江戸時代の国学者・本居宣長が研究し、国学の礎を築いたのが『古事記伝』。その宣長自筆本が九州初公開。



【重要文化財】
古事記伝再稿本 巻二十七 本居宣長筆
江戸時代・18世紀/三重・本居宣長記念館蔵

8月9月 イベントスケジュール

特別展開連イベント 「美のワンダーランド 十五人の京絵師」

夏休み子ども工作 「できるかな?ミニ屏風」

8月18日(土) 13:30~15:00

【開催場所】和室 【料金】2名1組300円(材料費)

自分の手で、作ってはじめてわかる屏風のヒミツ。子どもたちが屏風を制作している間、保護者の方には茶室にて掛け軸の特別講座を行います。親子そろってお楽しみください。

ミニ屏風は
持って帰れるよ



要申込 有料

※応募多数の場合は抽選。
応募締切8/9(木)必着
※定員10組※対象:小学
4,5,6年生とその保護者

お問い合わせ/九州国立博物館交流課「ミニ屏風」係 ☎(092)929-3294

トピック展示関連イベント 「日朝交流の軌跡 一対馬宗家文書8万点の調査を終えて」

ミュージアム講座

対馬宗家文書の世界 ~「日朝交流の軌跡」展へのいざない~

8月19日(日) 14:00~15:00

【開催場所】研修室

講師:荒木和憲(当館研究員)
宗家文書の概略と展示の見どころをお話します。



ぜひお立ち寄り
ください!

当日受付 無料

※定員50名

お問い合わせ/九州国立博物館(NTTハローダイヤル) ☎(050)5542-8600

コンサート

きゅーはく ミュージアムコンサート 「ヨーロッパの風」

8月5日(日) ①13:00~ ②15:00~
(各回30分程度)

【開催場所】ミュージアムホール

ヨーロッパの舞曲を取り入れ、ドラマティック、ロマンティックなヨーロッパの風のようなひとときを皆様にお届けします。出演はレイナルト・アルブレヒト(ピアノ)、武藤亜実(ヴァイオリン)、佐田真喜子(ピアノ)です。

申込不要 無料

お問い合わせ/九州国立博物館(NTTハローダイヤル) ☎(050)5542-8600

茶道体験 茶道初心者を対象に、九博茶室で開催するイベント

第14回 はじめての茶道体験

8月5日(日)
①10:00~11:00
②13:00~14:00

【開催場所】茶室(宝満亭)

【料金】1名500円

茶道初心者(高校生以上)を対象に茶道体験を行います。作法の練習、お茶のお点前(てまえ)を楽しみながら茶道に親しみます。

要申込(先着順) 有料

※定員各回10名程度



第21回 親子で茶道体験

8月26日(日)
①10:00~11:00
②11:30~12:30
③13:00~14:00
④15:00~16:00

【開催場所】茶室(宝満亭)

【料金】親子1組(合計2名)500円

茶道初心者の親子(子どもは小中高生)を対象に茶道体験を行います。お茶のお点前(てまえ)を楽しみながら体験できます。

要申込(先着順) 有料

※定員各回5組10名程度

お問い合わせ/九州国立博物館交流課 ☎(092)929-3602

キッズイベント

エレクトロニクス夏休み教室 in 太宰府2012

8月18日(土) 午前の部 10:00~12:00
午後の部 ①13:00~14:30
②15:00~16:30

【開催場所】研修室 【料金】800円(教材費)

夏休みの小学生を対象とした電子工作教室を開催します。牛乳パックを使って、コインを入れると喋る貯金箱を作ります。

要申込 有料

※応募多数の場合は抽選。
応募締切8/10(金)必着
※定員各回30名

お問い合わせ/株式会社イーケイジャパン 担当:石田 ☎092-923-8235

体験

吉野ヶ里Days in 九博

8月25日(土) 8月26日(日) 9:30~16:30予定

【開催場所】ミュージアムホール

日本最大規模の環壕集落である吉野ヶ里遺跡の魅力の紹介、及び吉野ヶ里歴史公園で行われている、弥生ロマンあふれる体験事業を体感するイベントです。勾玉づくりや土笛づくり体験、弥生人との記念撮影会などを予定しています。着ぐるみ「ひみか」と「やよい」もやってきます。

申込不要 無料

※体験は先着順

お問い合わせ/佐賀県社会教育・文化財課吉野ヶ里遺跡担当 ☎0952-25-7233

イベント

京築神楽 九州国立博物館公演

写真展:8月28日(火)~9月1日(土) 9:30~17:00
公演:9月1日(土) 11:00~15:00予定

【開催場所】写真展:エントランス、公演:ミュージアムホール

福岡県京築地域は32もの神楽講・保存会がある「神楽の里」です。この「京築・神楽の里」をPRするため、7団体による「京築神楽」を披露します。また、8月28日からは「京築神楽写真展」を開催します。

申込不要 無料

お問い合わせ/京築連帯アメニティ都市圏推進会議事務局 ☎092-643-3178

ワークショップ

第4回 ガムランワークショップ ~ジャワのガムラン演奏を体験~

9月30日(日) 13:30~15:30

【開催場所】ミュージアムホール

実際にガムランの演奏を体験することで、楽器の造形の美しさ、その響きの豊かさを五感で受け取り、合奏の楽しさを味わってください。

本物の
ガムランを奏で
みよう!

要申込(先着順) 無料

※8/26(日)より受付
開始※定員28名
※対象:小学生以上

お問い合わせ/九州国立博物館交流課 ☎(092)929-3294

※イベント及び展示の内容は都合により変更になる場合があります。予めご了承ください。

お問い合わせ

九州国立博物館 050-5542-8600 (NTTハローダイヤル)

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
http://www.kyuhaku.jp

九州国立博物館