# 1<sup>er</sup> Piso: Sala de Acceso

Las superficies de los muros exteriores están recubiertos por superficies acristaladas, gracias a lo cual el edificio recoge una granluminosidad natural del exterior, y en sus techos se han utilizado maderas del raleo de los bosques de Kyushu. Por favor, relájense y disfruten de la atmosfera integrada de los bosques adyacentes.

La tienda del museo está abierta los mismos días y horas que el museo. \* La tienda puede no estar abierta dependiendo de la situación.

Sala de exposiciones de tipo experimental Ajippa

Entrada gratuita

Ajippa hace referencia a las llanuras de Asia. En esta sala se puede disfrutar mediante los cinco sentidos de las culturas de los diferentes países de Asia y de Europa, países con los que Japón ha tenido un contacto directo.

Auditorio del Museo (288 localidades)

eiemplo conferencias y conciertos.

al Templo Sintoísta de

Dazaifu

Aquí tienen lugar diversos eventos, como por



# Tienda del Museo

La tienda dispone de numerosos artículos. como por ejemplo tarjetas postales, artículos de papelería y libros (serie de libros ilustrados "Kyuhaku no Ehon", etc.).

Tel: 092-918-8818

el prepago del aparcamiento



# ¡También informamos a ravés de las redes sociales

nformamos sobre el museo y os bienes culturales a través de Twitter y YouTube.

Además de presentar los secretos de los bienes culturales v la forma de apreciarlos, también estamos creando vídeos que resumen los contenidos de «Ajippa», ¡es posible que encuentre atractivos del museo que aún no conoce!

No se olvide de consultar estos contenidos.







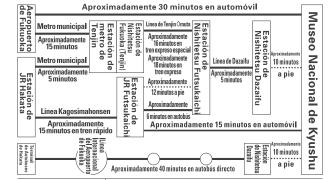


# Saludos

Bienvenidos y bienvenidas al Museo Nacional de Kyushu! El Museo Nacional de Kyushu se inauguró en 2005 después del de Tokio, Nara y Kioto, es el cuarto museo nacional. Este museo dispone de muchas actividades basadas en el concepto de la "Formación de la cultura japonesa desde el punto de vista de la historia de Asia", con el propósito de que sus contenidos sean más divertidos para el estudio que las clases escolares y más fáciles de entender que los libros de texto. Deseamos que hoy disfruten relajada y cómodamente no solo de las salas de exposiciones sino también de los contenidos tanto interiores como exteriores del edificio.

Deseamos que el día de hoy sea un día memorable para todos

### Información sobre los accesos



Desde el enlace viario de Dazaifu, o enlace viario de Chikushino vía la intersección de Takao (20 minutos aproximadamente)

Desde la salida de Mizuki vía la intersección Utilizando la autopista de Fukuoka Toshikōsoku Desde la salida de Mizuki vía la intersecci de Takao (20 minutos aproximadamente)

\*Les informamos que el número de aparcamientos (de pago) es limitado.



### Información sobre el museo

[Horario] 09:30-17:00 horas (entrada hasta las 16:30).

Abierto hasta las 20:00 horas, durante los días que abren en horario nocturno (entrada hasta las 19:30 horas)

[Cerrado] todos los lunes (los lunes que sea día festivo, se cerrará el siguiente día) y finales de año.

[Importe de las exposiciones del intercambio cultural del 4º piso] General: 700 yenes / Estudiantes universitarios: 350 yenes Últimas noticias e información: en la página web del museo, etc.

- \* Las personas que dispongan de cartilla para discapacitados podrán entrar gratuitamente con un asistente. Por favor, enseñen su cartilla de discapacidad en la entrada a la sala de
- \* Los estudiantes de hasta educación secundaria superior (kōkōsei), los menores de 18 años (exclusive) y las personas de 70 años o edad superior pueden entrar gratuitamente. Por favor, enseñen un documento acreditativo (cartilla de estudiante, certificado de seguro de salud, licencia o carné de conducir, etc.) a la entrada a la sala de exposiciones del 4º piso.
- \* Los socios de "Campus Members" pueden ver el museo gratuitamente. Por favor, enseñen el certificado de estudiante, el certificado como personal de educación, etc., en la entrada a la sala de exposiciones del 4º piso.
- \* La exposición especial (3er piso) tiene un costo adicional.



Información

4-7-2 Ishizaka, Ciudad de Dazaifu

Información sobre los accesos

Prefectura de Fukuoka Al lado del Templo Sintoísta de Dazaifu Tenmangú www.kvuhaku.jp/en/

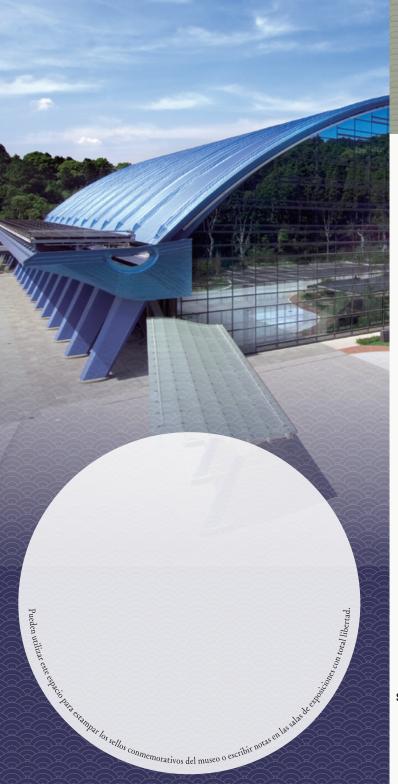
NTT Hello Dial 050-5542-8600 \* Solo disponible en japonés 09:00-20:00 (365 días al año) 2022.06



九州国立博物館

MUSEO NACIONAL DE KYUSHU

Español



# 3<sup>er</sup> Piso:

ntrada de pago

# Sala de Exposiciones Especiales

Es un espacio elegante, en el que se puede disfrutar óptima y relajadamente de colecciones de tesoros importantes, tanto de Japón como de otros países. Disfruten tranquilamente de la exposición.





Las entradas para ver la sala de exposiciones especiales y la sala de exposiciones de intercambio cultural (exposiciones permanentes) pueden adquirirse en el punto de venta de entradas \*\*Las entradas para ver las salas de exposiciones especiales solo están

disponibles en el primer piso.
\*Hay casos en los que se debe adquirir las entradas online para una hora y días establecidos (reservas anticipadas).



# 4º Piso:

# Sala de Exposiciones del Intercambio Cultural

Dazaifu-no-omokage

Dispositivo

e guía auditiva

gratuito

eano y chino. Las

o de estos dispositivo

ueden dirigirse para

solicitarlos al centro de nformación ubicado en la entrada a la sala de

(Así era Dazaifu)

Tema: "La ruta del mar, el camino hacia Asía".

Deseamos que pueda disfrutar de este viaje en el tiempo, siguiendo los eventos históricos en los que Japón tuvo un encuentro directo con
Asia y con Europa, y de las relaciones culturales por las que se abrieron los caminos de interrelación mundial. \*Les informamos que puede haber cambios relacionados con las exposiciones sin previo avisi

# 5 temas

Las salas de exposiciones están divididas en 5 temas principales. Cada tema está representado con un color. Utilice los diferentes colores como referencia a su itinerario.

1. Verde: Del paleolítico al periodo Jōmon

Desde el siglo XII hasta el siglo XVI

rutas del comercio diario.

apertura hacía escenarios marítimos.

Los mares de Asia fueron las

Las invasiones de los mongoles, el intercambio de

ultramar, así como las actividades internacionales

de los comerciantes nos hacen sentir el periodo de

los monjes zen que viajaron a otros pueblos de

- 2. Rojo: Del periodo Yayoi al periodo Kofun
- 3. Morado: Del periodo Asuka al periodo Heian
- 4. Azul: Del periodo Kamakura al periodo Muromachi
- 5. Naranja: Del periodo Azuchi-Momoyama al periodo Edo



Zona de

Desde el siglo VII hasta el siglo XII

# Periodo de Kentōshi

(viajes de los embajadores japoneses a la dinastía Tang de China).

Presentación del periodo en el que se introdujeron leyes y el Budismo mediante la interrelación con China y con la península de Corea y gracias a lo cual se desarrolló el Japón antiguo.

(exhibición permanente)



### Sala en honor de los donantes del museo Se exhiben valiosos bienes culturales

donados a este museo. Recomendamos ver especialmente el jarrón de porcelana "Iroe Shōchikubaimon Heishi" y los dibujos "Nisshin Jomazu" realizados por Katsushika Hokusai (ambas propiedades culturales de gran importancia).

### Sala Conmemorativa de Kazushige KANEKO —Formas étnicas de Asia—

Sala de exposiciones coronada con el nombre de Kazushige Kaneko que obsequió una preciada colección de más de 1.000 objetos.

Aquí podrán disfrutar de las ricas y variadas culturas de Asia.

# 2

# Desde el siglo IV a.C. hasta el siglo VII de nuestra era

El cultivo de arroz en arrozales que se extendió durante el período Yayoi y los reyes que enterraron en sus tumbas muchos obietos.



Presentación de nuevas cerámicas y de la cultura nómada eurásica que llegaron a Japón durante el período Kofun. Ofrendas a la isla de Okinoshima, em la región de Munakata.

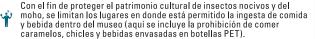
Desde hace 35.000 años hasta el siglo IV a.C.

## El hombre del periodo Jōmon avanza hacia el mar.

Presentación mediante importantes objetos, tales como utensilios de barro y de piedra, de los intercambios culturales que se han llevado a cabo desde el periodo paleolítico hasta el período Jōmon.



# ¡Respetemos todos las reglas del Museo Nacional de Kyushu!



Rogamos que guarden sus equipajes de gran tamaño, paraguas y parasoles en el guardarropa, en las consignas y en los paragüeros (servicio gratuito).

Está prohibido traer animales domésticos al museo (excepción: se admite la entrada de perros de asistencia).

🐧 Por favor, absténganse de fumar dentro del museo.

Rogamos a las personas con intoxicación etílica que se abstengan de entrar en el museo.

Acerca de la toma de fotografías
3º piso: la posibilidad de la toma de imágenes depende de la exposición.

4º piso: es posible la toma de imágenes selvo de algunas obras.

Por favor, en las salas de exposiciones, apaguen sus teléfonos móviles o ajústenlos en modo silencioso.

Por favor, no toquen los objetos ni las vitrinas expositoras con las manos.

Por favor, no dejen sus objetos personales encima de las vitrinas expositoras.

 $\ensuremath{ \hspace{-8.5pt} \rho }$  Por favor, rogamos que en el interior de las salas de exposiciones utilicen solo lápices.

Por favor, no hablen en voz alta.

No se tumben en los bancos ni corran por el museo.

Les informamos que en el suelo de las salas de exposiciones el sonido reverbera con facilidad. Rogamos a todas aquellas personas que calcen zuecos japoneses (geta) y zapatos de tacón que colaboren para no molestar a las personas de alrededor.



### Desde el siglo XVI hasta el siglo XIX Al descubrir que la Tierra era redonda, Occidente se acerca.

Presentación del encuentro que tuvo lugar entre Japón y Europa durante la Era de los Descubrimientos, de las relaciones de Japón con el mundo a través de "los cuatro puertos" (periodo de aislamiento con cuatro puertos que tenían relaciones comerciales con el mundo exterior) y de la rica cultura del periodo de Edo.

