

# Rez-de-chaussée : Hall d'entrée

Les murs vitrés laissent pénétrer la lumière naturelle et le plafond, constitué de bois d'éclaircie, provient des diverses régions de Kyushu. Vous y trouverez une atmosphère de détente en symbiose avec la forêt environnante.

Les jours et heures d'ouverture de la boutique du musée suivent ceux du musée. N.B. - Il est susceptible que certaines circonstances ne permettent pas son ouverture.

Salle d'expérimentation

## Ajippa

**Entrée gratuite**

Ajippa signifie « Plein champ d'Asie ». Cet espace d'expérimentation permet de découvrir, par les cinq sens, les cultures des pays asiatiques et européens qui ont, depuis les temps anciens, échangé avec le Japon.



## Auditorium du musée (288 places)

Y sont organisés divers événements tels que conférences et concerts.

## Boutique du musée

La boutique possède un large éventail de cartes postales, papier à lettres et livres, à commencer par les livres d'images de la série « Kyuhaku no Ehon ».

Tél. : 092-918-8818

## Nous vous communiquons également nos informations via les réseaux sociaux !!

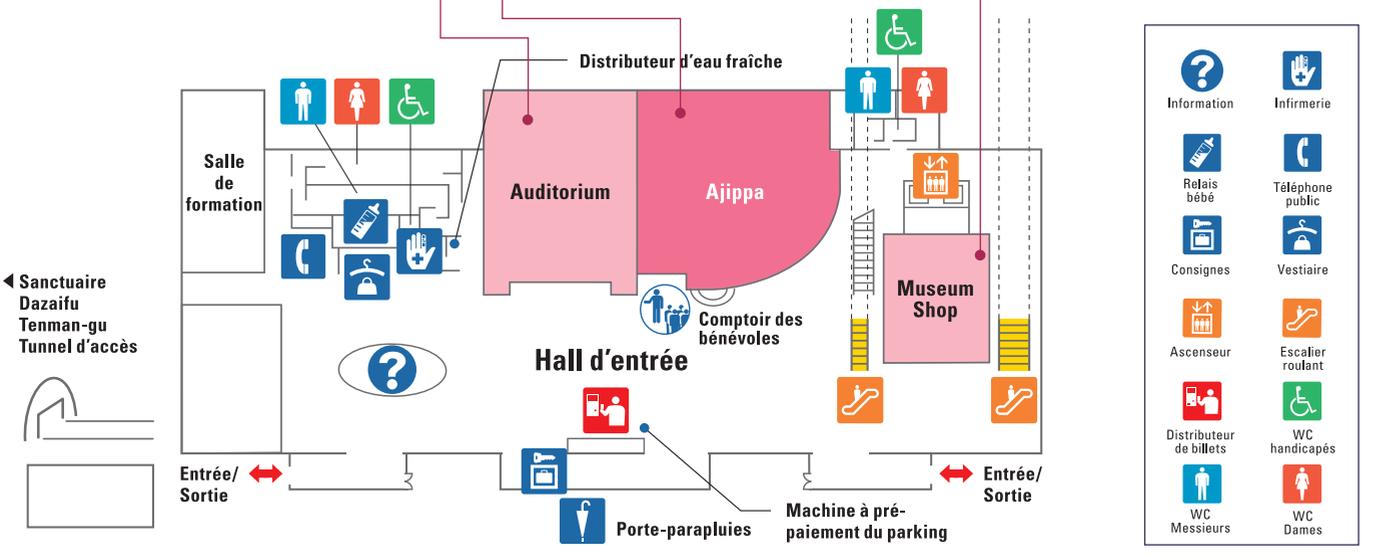
Nous vous communiquons également et à tout moment, via Twitter et YouTube, nos informations sur le musée et les biens culturels.

Nous présentons non seulement les secrets des biens culturels mais aussi la méthode pour les apprécier, nous mettons également en ligne l'ensemble des vidéos concernant le contenu d'« Ajippa ». Vous pourriez peut-être ainsi y découvrir tout l'intérêt du musée que vous ne connaissez pas encore !?

À ne pas manquer.

文化財のヒミツ  
SECRETS des biens culturels

Ouchi de Kyuhaku (le musée depuis la maison)

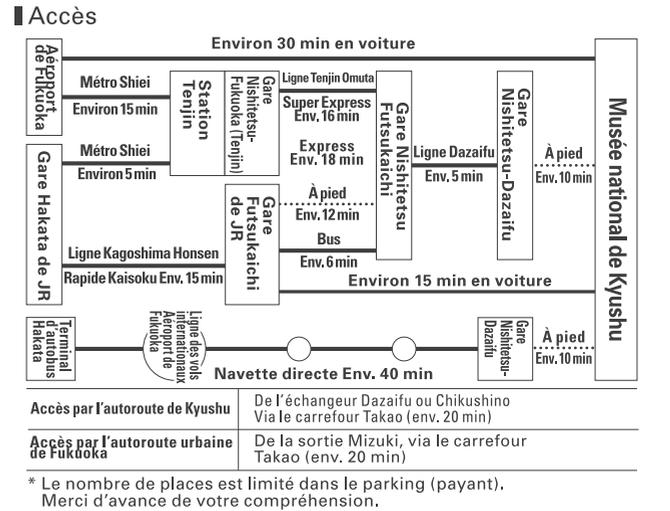


## Présentation

Bienvenue au Musée national de Kyushu.

Le Musée national de Kyushu, quatrième au Japon après ceux de Tokyo, Nara et Kyoto, a ouvert ses portes en 2005. Sur le concept qui consiste à « comprendre la formation de la culture japonaise du point de vue de l'histoire asiatique », nous réalisons nos activités quotidiennes pour un musée plus intéressant que l'école et plus compréhensible que les manuels scolaires. Nous souhaitons à tous de passer une journée des plus agréables en visitant, non seulement nos salles d'exposition, mais également nos diverses installations extérieures et intérieures.

Que cette journée soit, pour tous nos visiteurs, l'occasion de rapporter d'excellents souvenirs.



## Informations

[Heures d'ouverture du musée] De 9h30 à 17h (admission jusqu'à 16h30)  
Pendant les jours d'ouverture en soirée, le musée est ouvert jusqu'à 20h (admission jusqu'à 19h30).

[Jours de fermeture] Tous les lundis (le lendemain si le lundi est jour férié) et les congés de fin d'année

[3ème étage Tarif des expositions sur les échanges culturels]  
Adulte : 700 yens, Étudiant d'université : 350 yens

Pour l'actualité du musée, veuillez consulter notre site Internet.

- \* Entrée gratuite pour les personnes handicapées munies d'une attestation ou équivalent et leur accompagnateur. Veuillez présenter votre attestation ou équivalent à l'entrée des salles d'exposition au 3<sup>ème</sup> étage.
- \* Entrée gratuite pour les élèves jusqu'au lycée, pour les mineurs (moins de 18 ans) et pour les aînés (70 ans et plus). Veuillez présenter une pièce d'identité comprenant la date de naissance (attestation de scolarité, carte d'assurance santé, permis de conduire, etc.) à l'entrée des salles d'exposition au 3<sup>ème</sup> étage.
- \* Entrée gratuite pour le programme « Campus Members ». Veuillez présenter une carte d'étudiant, certificat d'enseignant ou équivalent à l'entrée des salles d'exposition du 3<sup>ème</sup> étage.
- \* \*Un tarif supplémentaire s'applique aux expositions spéciales (2<sup>ème</sup> étage).

4-7-2 Ishizaka, Dazaifu-shi, Fukuoka-ken 818-0118, Japon (à côté du sanctuaire Dazaifu Tenman-gu)

www.kyuhaku.jp/en/

Renseignements sur l'accès

九州国立博物館

Pour toute information supplémentaire Service de renseignements NTT 050-5542-8600 \*disponible en japonais seulement De 9h à 20h (365 jours par année)

2022.06

KYUSHU NATIONAL MUSEUM

# 九州国立博物館

MUSÉE NATIONAL DE KYUSHU



## 2ème étage : Salles des expositions spéciales

Entrée payante

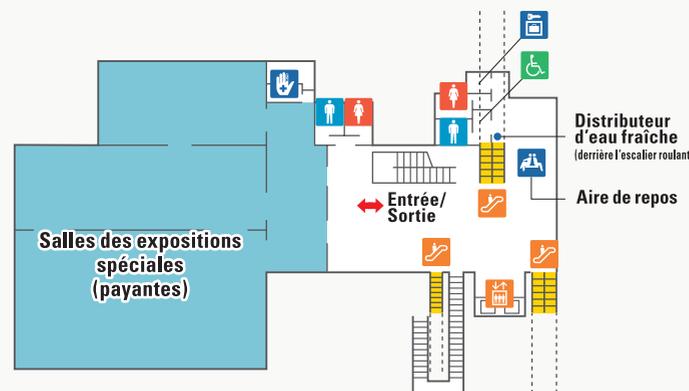
Cette salle rassemble des trésors célèbres et des bijoux du Japon et de pays étrangers, dans une atmosphère élégante et détendue qui convient parfaitement à leur contemplation. Prenez tout votre temps pour les admirer.



**Les billets pour les salles des expositions spéciales et les salles des expositions permanentes consacrées aux échanges culturels sont disponibles au point  (Billetterie).**

**N.B.- Les billets pour les salles des expositions spéciales ne sont disponibles qu'au rez-de-chaussée.**

**N.B.- La vente en ligne des billets est éventuellement possible (réservation préalable précisant le jour et l'heure de votre visite).**



## 3ème étage : Salles des expositions (permanentes sur les échanges culturels)

Entrée payante

Thème : « Voie maritime et route asiatique »

Faites l'expérience d'un « voyage dans le temps » à travers les multiples épisodes de la rencontre du Japon avec l'Asie et l'Europe, la vision du monde s'élargissant au fil de ces échanges culturels.

N.B.- les expositions sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

### Cinq thèmes

Les salles d'exposition, divisées en cinq grands thèmes, vous sont présentées sous forme de « couleurs thématiques ». Celles-ci balisent la route de votre voyage dans le temps.

- 1 Vert : Paléolithique et période Jomon
- 2 Rouge : Périodes de Yayoi et Kofun
- 3 Violet : de l'époque d'Asuka à Heian
- 4 Bleu : Époques de Kamakura et de Muromachi
- 5 Orange : Époques Azuchi Momoyama et d'Edo



### Entre le 12<sup>e</sup> siècle et le 16<sup>e</sup> siècle Échanges commerciaux réguliers par la mer en Asie

On y sent le souffle d'une époque qui se déploie sur la scène maritime, notamment avec les invasions mongoles au Japon, les échanges avec les moines zen venus d'outre-mer et l'émergence des activités des commerçants internationaux.



### Entre le 16<sup>e</sup> siècle et le 19<sup>e</sup> siècle La Terre est ronde : l'Occident se rapproche

Rencontre avec l'Europe dans les grandes découvertes  
Présentation des échanges avec les pays du monde grâce aux « 4 portes », et de la culture diversifiée de l'époque d'Edo.



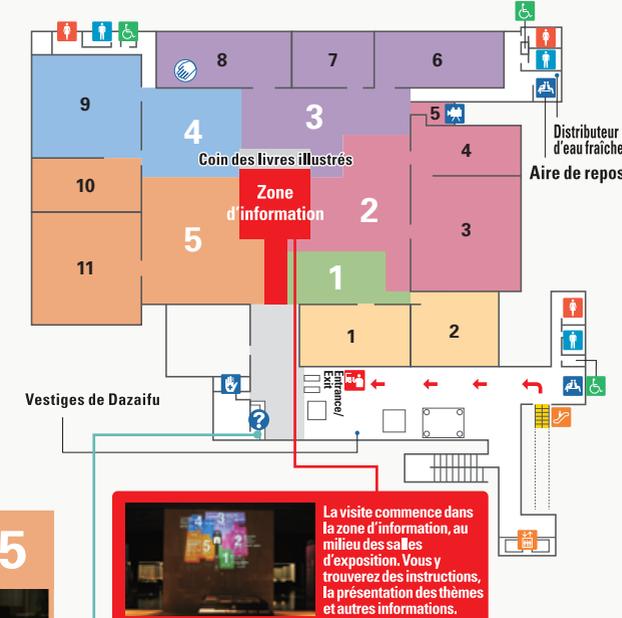
### Entre le 7<sup>e</sup> siècle et le 12<sup>e</sup> siècle Époque des missions japonaises à la cour des Tang

Présentation de l'État antique, qui acquiert de la maturité au contact de la Chine et de la péninsule coréenne, en important les codes pénal et administratif des Tang et le bouddhisme.



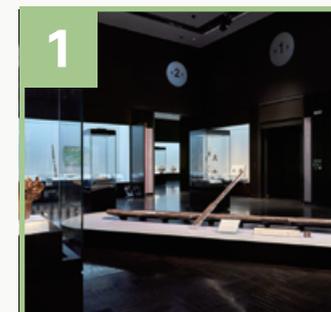
### Entre le 4<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le 7<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. De la riziculture à la création d'une nation

Période Yayoi : début de la riziculture irriguée et nombreux objets enterrés dans les tombeaux des rois.  
Présentation de nouvelles poteries de terre cuite et de la culture équestre introduites à l'époque Kofun, ainsi que d'objets votifs dédiés à Munakata - Okinoshima.



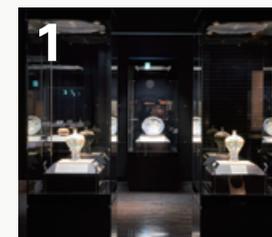
### Audioguides Gratuit

En anglais, coréen et chinois. Demandez-les au comptoir d'information à l'entrée de la salle d'exposition du 3ème étage.



### Entre 35000 ans et le 4<sup>e</sup> siècle av. J.-C. L'homme de Jomon et la mer

Présentation des échanges culturels à travers des objets très évocateurs, notamment les poteries et outils de pierre du paléolithique et de la période Jomon.



### Salle des hommages aux donateurs

Sont exposés les biens culturels précieux offerts au Musée. Ne pas manquer les deux œuvres classées Bien Culturel Important : « Iroe Shōchikubaimon Heishi » ainsi qu'une figure de Hokusai KATSUSHIKA « Nishin Jomazu ».



### Galerie-mémorial Kazushige KANEKO

Cette salle d'exposition, qui doit son nom au donateur, regroupe plus de 1000 pièces de sa précieuse collection. Vous y découvrirez avec plaisir la richesse et la diversité culturelles de l'Asie au quotidien.

### Protégeons tous ensemble notre musée !

Afin de préserver les biens culturels des insectes nuisibles et des moisissures, la consommation d'aliments et de boissons (y compris les bonbons, gommages à mâcher et boissons en bouteille) est limitée à des emplacements spécifiques.

Veillez laisser bagages et parapluies (ombrelles incluses) au vestiaire, dans les consignes automatiques ou les porte-parapluies (gratuit).

Veillez vous abstenir de venir accompagné d'animaux domestiques (accès autorisé pour les chiens d'assistance).

Interdiction de fumer à l'intérieur du musée.

Accès interdit aux personnes en état d'ébriété.

À propos de la prise de photos  
2<sup>ème</sup> étage : l'autorisation de prise de photos varie selon les expositions.  
3<sup>ème</sup> étage : la prise de photos est autorisée à l'exception de certaines œuvres.

Dans les salles d'exposition, veuillez éteindre votre téléphone portable ou le mettre en mode silencieux.

Veillez ne pas toucher les œuvres exposées et les vitrines d'exposition. Veuillez ne pas poser d'objets sur les vitrines d'exposition.

Veillez n'utiliser que des crayons à mine dans les salles d'exposition.

Veillez ne pas parler à voix très haute.

Veillez ne pas vous allonger ou courir sur les bancs.

Le plancher des salles d'exposition répercute les sons. Veuillez vous efforcer de ne pas faire de bruit si vous portez des chaussures telles que sandales en bois ou escarpins, afin de ne pas gêner les autres visiteurs.

Vous pouvez y apposer le tampon souvenir du musée ou y prendre des notes dans les salles d'exposition. Utilisez-les en toute liberté.