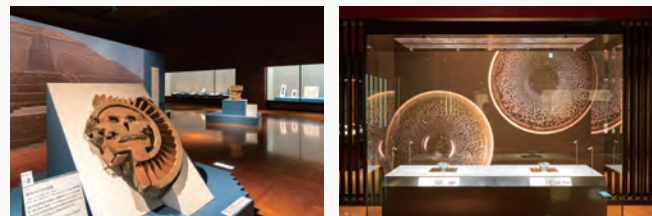




3楼 特展厅

收费

展厅环境优雅宁静，
展示来自日本国内外的名品至宝。



※3楼饮水机仅于特展举办期间可供使用。

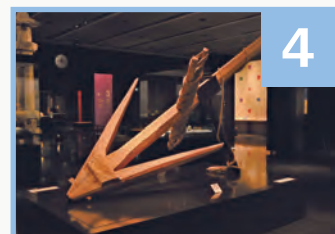
特展、文化交流展览券请于1楼

售票窗口或自动购票机购买。

4楼 文化交流展厅(常设展)

收费

以“海洋之路,亚洲之路”为主题。
日本曾通过与亚洲其他地区、乃至欧洲的文化交流,孕育发展了文化并谱写了无数个历史篇章。
通过观展,可领略其交流范围不断扩大的发展历程。



12世纪-16世纪

亚洲海上贸易频繁

跨越海洋的文化传播：蒙古攻打日本；禅僧东渡弘扬文化；国际贸易商的活跃等。



16世纪-19世纪

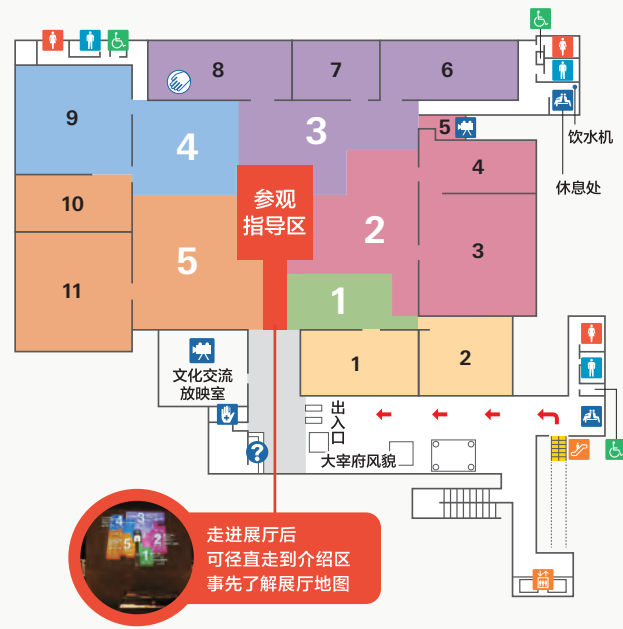
全球一体东西交汇

大航海时代,日本与欧洲相遇,并通过“四个口岸”与世界交流;江户文化丰富多彩。

5大主题

展厅内分五个单元,对应了五大主题。每个主题都用“主题颜色”进行区分。参观时,可根据颜色判断身处的主题位置。

1	绿: 旧石器~绳纹时代
2	红: 弥生~古坟时代
3	紫: 飞鸟~平安时代
4	蓝: 镰仓~室町时代
5	橙: 安土桃山~江户时代



距今3万5千年前-公元前4世纪

绳纹古人 与海相依

通过陶器、石器等的强有力的造型,介绍从旧石器至绳纹时代的文化交流。

3



7世纪-12世纪

遣唐使时代

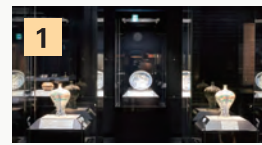
古代日本通过与唐朝中国和朝鲜半岛的交流,吸纳唐朝律令制度与佛教,逐渐走向了成熟。



公元前4世纪-公元7世纪

水稻种植创建国家

介绍了弥生时代广泛普及的水稻文化,王公贵族带进墓葬里的丰富的陪葬品;古坟时代传入的新的陶器品种,宗像冲之岛的供奉品等。



捐赠文物陈列室

展品皆为捐赠品。其中,重要文化财《五彩松竹梅纹祭酒瓶》,以及出自葛饰北斋之手的《日新除魔图》(重要文化财)都是不可错过的名品,敬请欣赏。



金子量重纪念馆——亚洲民族工艺品

此展厅以金子量重先生的名字命名。他所捐赠的贵重收藏品多达1,000余件,邀您享受亚洲丰富多彩的生活文化。



“可触摸”地图

文化交流展厅内设有使用立体字及点字制作的触觉地图。



导览

九博导入手机应用软件“NaviLens”,可通过该软件收听讲解、查看文物照片及解说。



让我们共同遵守九博礼仪吧!



- 为保护文化财免受虫害与霉害,仅允许在规定地点饮食(包括糖果、口香糖、瓶装饮料等)。
- 请将雨伞放入伞架(免费),折叠式晴雨伞放进手提包内;请将行李寄存到大件行李寄存处或投币式自动储物柜里。
- 请勿携宠物入馆(协助犬可入馆)。
- 馆内严禁吸烟。
- 谢绝醉酒者入馆。
- 拍摄规定:3层,根据展览有不同的规定;4层,除部分作品外,皆可拍照。
- 展厅内,请将手机电源保持关闭状态或将手机设定为静音模式。
- 请勿用手触摸展品及展柜玻璃。请勿将手提物品放在展柜上面。
- 展厅内仅限使用铅笔。
- 请勿大声说话。
- 请勿在长凳上躺卧、在场内乱跑。
- 请留意您鞋底的脚步声。如有需要,本馆备有拖鞋可供借用。

※展厅内布置与展示内容或有变更,恕不另行通知,敬请谅解。