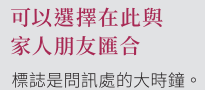
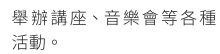
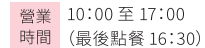
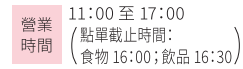
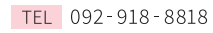
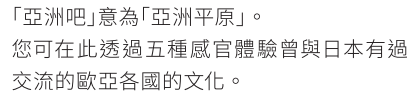


博物館禮品店的營業時間以博物館開放時間為準。
※視情況可能會暫停營業。



歡迎蒞臨九州國立博物館。

九州國立博物館於2005年正式開館，是繼東京、奈良及京都之後的第四座國立博物館。本館秉持著「從亞洲歷史的觀點看日本文化的形成」的理念，以「打造一間比學校有趣，比教科書易懂的博物館」為目標不斷邁進。歡迎您在參觀展覽之餘，同時體驗本館內外的各種設施，盡情享受悠閒愜意的參觀時光。

衷心期盼本次的參觀之旅能讓您值回票價，滿載而歸！

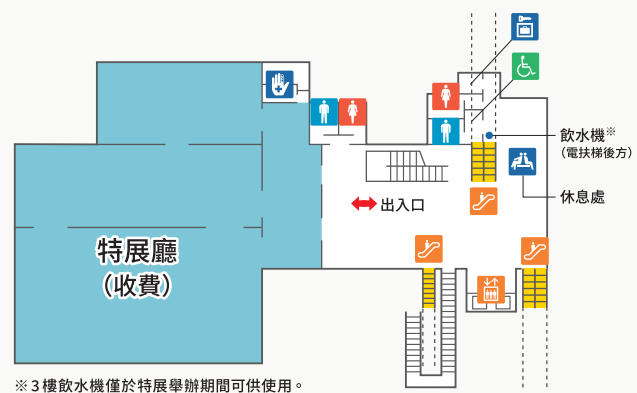
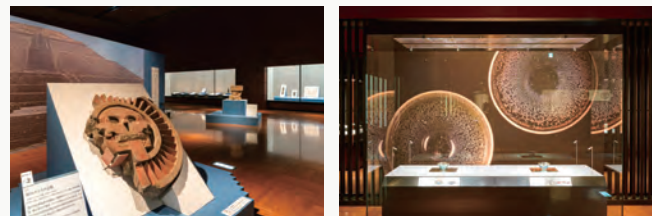




3F 特展廳

收費

展廳空間典雅寧靜，展示來自日本國內外的典藏文物與至寶，敬請在此細細欣賞展覽內容。



特展廳・文化交流展廳(常設展)的觀展票券

請於售票處購買

※特展廳的觀展票券僅於1樓販售。

4F 文化交流展廳(常設展)

收費

主題為「海洋之路，亞洲之路」。
日本曾藉由與亞洲其他地區以及歐洲的文化交流而譜寫出無數的歷史篇章。
本展覽將帶領您踏上一趟「時光之旅」，探索日本文化逐步發展的歷程。



12世紀～16世紀

亞洲海上貿易頻繁

介紹種種透過海洋這座舞臺而上演的時代歷程：蒙古進攻日本、與東渡而來的禪僧交流、國際商人的貿易活動等。



16世紀～19世紀

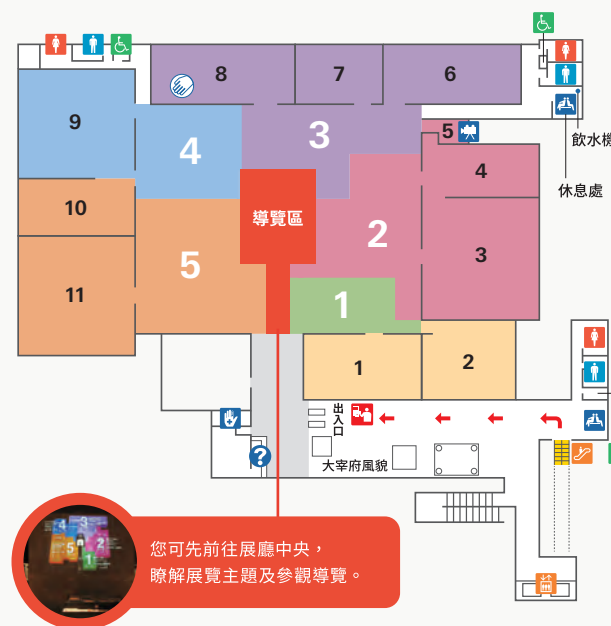
全球一體東西交匯

介紹日本在大航海時代與歐洲的相遇，與世界透過「四個窗口」的交流，以及豐富多彩的江戶文化。

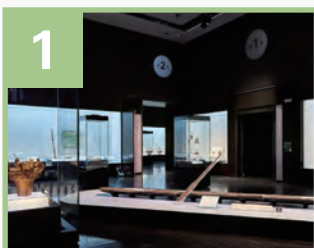
五大主題

展廳內根據主題內容劃分為五個單元，每個單元擁有不同的主題色彩。觀展時，可依主題色彩判斷所在位置。

1	綠：舊石器～繩文時代
2	紅：彌生～古墳時代
3	紫：飛鳥～平安時代
4	藍：鎌倉～室町時代
5	橘：安土桃山～江戶時代

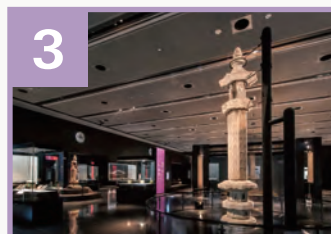


您可先前往展廳中央，瞭解展覽主題及參觀導覽。



繩文古人 與海相依

透過陶器及石器等強而有力的造型物品，介紹舊石器時代至繩文時代的文化交流。



7世紀～12世紀

遣唐使時代

介紹古代日本透過與中國及朝鮮半島的交流，採納唐朝律令制度與佛教文化，逐漸趨向成熟的歷程。



公元前4世紀～公元7世紀

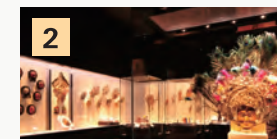
種植水稻 創建國家

介紹彌生時代普及的水稻文化，各種王公貴族所帶入墳墓的陪葬品；古墳時代傳入的新式陶器與騎馬文化、宗像・沖之島的供奉品等。



捐贈文物陳列室

此處陳列的文物皆為捐贈品。其中，《五彩松竹梅紋祭酒瓶》，以及葛飾北齋之作《日新除魔圖》(兩者皆為重要文化財)為不可錯過的珍貴文物。



金子量重紀念室 ～亞洲民族工藝品～

此展示室以金子量重先生之名而命名，他所捐贈的珍貴典藏多達1,000件以上。敬請在此欣賞亞洲豐富多彩的生活文化。



“可觸摸”地圖

文化交流展廳內設有使用立體字及點字製作的觸覺地圖。



導覽

九博導入手機應用軟件“NaviLens”，可通過該軟件收聽講解、查看文物照片及解說。



一起共同遵守九博禮儀！

- 為保護文化財免於遭受蟲害或霉害，訪客僅可於指定地點飲食(包括糖果、口香糖、瓶裝飲料等)。
- 如攜帶大型行李或長柄傘具(包括遮陽傘)，請寄放至物品寄放處或投幣式置物櫃；雨傘亦可置於傘架(免費)。
- 請勿攜帶寵物入館(輔助犬不在此限)。
- 館內嚴禁吸菸。
- 謝絕酒醉者入館。
- 拍攝規定 3樓：依展覽而異，請遵循館內規定。
4樓：除部分作品外，皆可拍照。
- 在展廳內請關閉手機電源或設為靜音模式。
- 請勿觸摸展品及展櫃玻璃。
請勿將物品置於展櫃上。
- 展廳內僅可使用鉛筆。
- 請保持輕聲細語。
- 請勿在長椅上躺臥或在館內奔跑。
- 在展廳內請留意鞋底的脚步聲(如木屐、跟鞋等)，以免影響他人觀展，敬請配合。

※展廳設備或展示內容如有變動，恕不另行通知。