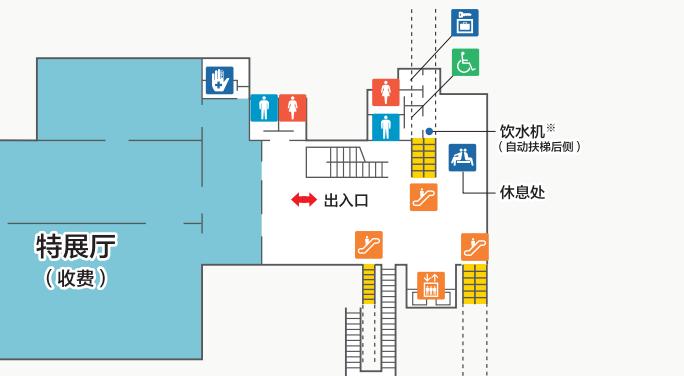


3楼 特展厅

收费

展厅环境优雅宁静，
展示来自日本国内外的名品至宝。



特展厅与文化交流展厅的观展票
请在售票处 购买

*特展厅的观展票仅在一楼出售。

此处可加盖博物馆参观纪念戳，也可记录备忘录。

4楼 文化交流展厅(常设展)

收费

以“海洋之路，亚洲之路”为主题。
日本曾通过与亚洲其他地区、乃至欧洲的文化交流，孕育发展了文化并谱写了无数个历史篇章。
通过观展，可领略其交流范围不断扩大的发展历程。



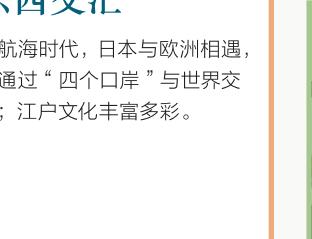
12世纪-16世纪 亚洲海上贸易频繁

跨越海洋的文化传播：蒙古攻打日本；禅僧东渡弘扬文化；国际贸易商的活跃等。



16世纪-19世纪 全球一体东西交汇

大航海时代，日本与欧洲相遇，并通过“四个口岸”与世界交流；江户文化丰富多彩。



距今3万5千年前-公元前4世纪 绳纹古人与海相依

通过陶器、石器等的强有力造型，介绍从旧石器至绳纹时代的文化交流。

5大主题

展厅内分五个单元，对应了五大主题。每个主题都用“主题颜色”进行区分。参观时，可根据颜色判断身处的主题位置。

1 绿	旧石器~绳纹时代
2 红	弥生~古坟时代
3 紫	飞鸟~平安时代
4 蓝	镰仓~室町时代
5 橙	安土桃山~江户时代



距今3万5千年前-公元前4世纪 绳纹古人与海相依

通过陶器、石器等的强有力造型，介绍从旧石器至绳纹时代的文化交流。



7世纪-12世纪 遣唐使时代

古代日本通过与唐朝中国和朝鲜半岛的交流，吸纳唐朝律令制度与佛教，逐渐走向了成熟。



公元前4世纪-公元7世纪 水稻种植创建国家

介绍了弥生时代广泛普及的水稻文化，王公贵族带进墓葬里的丰富的陪葬品；古坟时代传入的新的陶器品种，宗像冲之岛的供奉品等。



捐赠文物陈列室

展品皆为捐赠品。其中，重要文化财《五彩松竹梅纹祭酒瓶》，以及出自葛饰北斋之手的《日新除魔图》(重要文化财)都是不可错过的名品，敬请欣赏。

金子量重纪念室

此展厅以金子量重先生的名字命名。他所捐赠的贵重收藏品多达1,000余件，邀您享受亚洲丰富多彩的生活文化。



“可触摸”地图
文化交流展厅内设有使用立体字及点字制作的触觉地图。

导览
九博导入手机应用软件“NaviLens”，可通过该软件收听讲解、查看文物照片及解说。

让我们共同遵守九博礼仪吧！

- 为保护文化财免受虫害与霉害，仅允许在规定地点饮食（包括糖果、口香糖、瓶装饮料等）。
- 请将雨伞放入伞架（免费），折叠式晴雨伞放进手提包内；
- 请勿携宠物入馆（协助犬可入馆）。
- 馆内严禁吸烟。
- 谢绝醉酒者入馆。
- 拍摄规定：3层，根据展览有不同的规定；4层，除部分作品外，皆可拍照。
- 展厅内，请将手机电源保持关闭状态或将手机设定为静音模式。
- 请勿用手触摸展品及展柜玻璃。
- 请勿将手提物品放在展柜上面。
- 展厅内仅限使用铅笔。
- 请勿大声说话。
- 请勿在长凳上躺卧、在场内乱跑。
- 请留意您鞋底的脚步声。如有需要，本馆备有拖鞋可供借用。

*展厅内布置与展示内容或有变更，恕不另行通知，敬请谅解。