

1F エントランスホール

壁は全面ガラス張りで自然光が差し込み、天井には九州各地の間伐材を使用。周囲の森と一体化した雰囲気の中でゆっくりお寛ぎください。

ミュージアムショップの営業日・時間は博物館に準じます。
※状況により営業を行っていない場合があります。



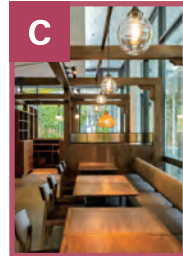
体験型展示室 あじっば 無料

あじっばとは“アジアのはらっぱ”のこと。日本と交流のあったアジアやヨーロッパの国々の文化を、五感で楽しむことができます。



ミュージアムショップ

ポストカードや文具、「きゅーはくの絵本」をはじめとした書籍などたくさんのラインナップでお待ちしています。
TEL 092-918-8818



レストラン いい乃じ

九州産黒毛和牛の「すき焼き御膳」など、地元の食材を使ったメニューをお楽しみいただけます。

営業時間 11:00~17:00
(L.O. Food 16:00 Drink 16:30)



Mカフェ

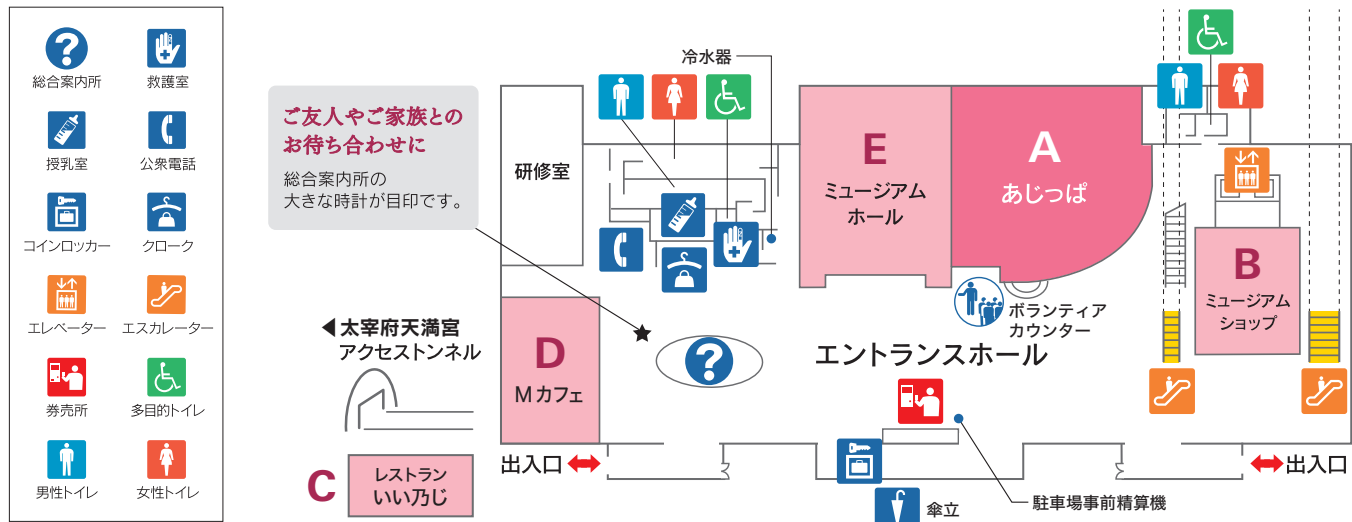
八女茶等のご当地ドリンクのほか、シフォンケーキはじめ各種スイーツも好評です。

営業時間 10:00~17:00
(16:30 L.O.)



ミュージアムホール (288席)

講演会やコンサートなど様々な催しを開催しています。



SNSでも情報発信中!!

YouTubeやX、Instagram、Facebookに九博や文化財情報をアップしています。

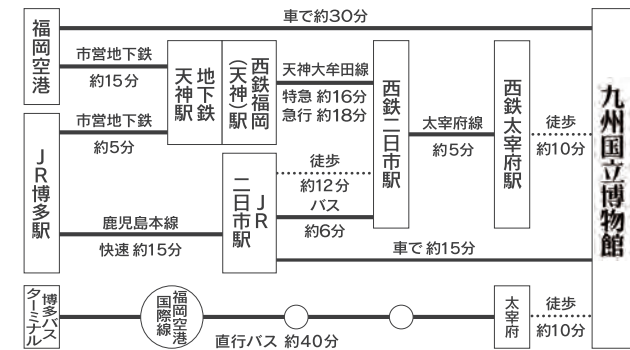


フォローをお願いします!



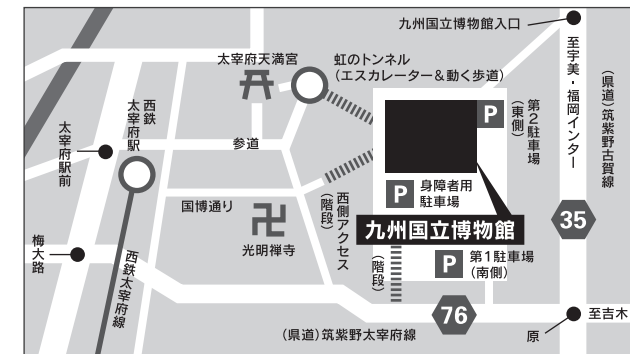
ようこそ、九州国立博物館にお越しく下さいました。
九州国立博物館は、東京、奈良、京都に次ぐ4番目の国立博物館として2005年に開館しました。「日本文化の形成をアジア史的観点から捉える」をコンセプトに、また、「学校より面白く、教科書より分かり易い」を目標に日々活動しています。本日はぜひ、展示室のみならず、建物内外のさまざまな施設を巡っていただき、ゆったりと楽しみ寛いでいただければ幸いです。
本日のひとときが皆様にとって何よりのお土産となりますことを願っています。

交通のご案内



九州自動車道利用	太宰府 IC または 筑紫野 IC から 高雄交差点経由 (約 20 分)
福岡都市高速利用	水城出口から高雄交差点経由 (約 20 分)

※駐車場(有料)には限りがございますので、予めご了承ください。



ご利用案内

開館時間 午前 9 時 30 分~午後 5 時 (入館は午後 4 時 30 分まで)
夜間開館日は午後 8 時まで開館 (入館は午後 7 時 30 分まで)
休 館 日 毎週月曜日 (月曜日が祝日・振替休日の場合は翌日)、年末
4 階 文化交流展観覧料 一般: 700 円、大学生: 350 円
最新の情報は、当館ホームページ等にてご確認ください。

- ※ 障害者手帳等をご持参の方とその介護者 1 名は無料です。4 階展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。
- ※ 高校生以下・18 歳未満および満 70 歳以上の方は無料です。4 階展示室入口にて生年月日がわかるもの (生徒手帳、健康保険証、運転免許証等) をご提示ください。
- ※ キャンパスメンバーズの方は無料でご覧いただけます。4 階展示室入口にて学生証、教職員証等をご提示ください。
- ※ 特別展 (3 階) は別料金です。



〒818-0118
福岡県太宰府市石坂4-7-2
(太宰府天満宮横)
www.kyuhaku.jp

アクセス情報



ご案内

ハローダイヤル 050-5542-8600 ※日本語のみ対応
午前 9 時~午後 8 時 [年中無休]

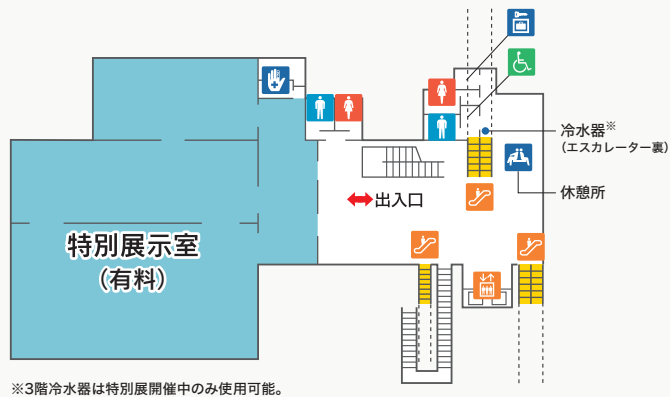
2024.1

日本語



3F 特別展示室 有料

観賞に最適なシックで落ち着いた空間に、国内外の名宝、至宝が集います。ごゆっくりご観覧ください。



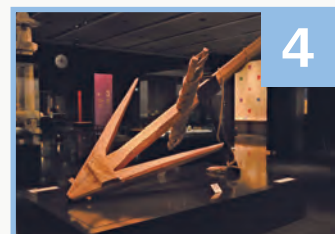
※3階冷水器は特別展開催中のみ使用可能。

特別展示室・文化交流展示室(平常展)の観覧券は
📱(券売所)でご購入いただけます。

※特別展示室の観覧券は、1階のみのお取り扱いとなります。

4F 文化交流展示室(平常展) 有料

テーマは「海の道、アジアの路」。
日本がアジアやヨーロッパとの出会いの中で育んできた数々の歴史のドラマ、文化交流によって世界が広がっていく様子をたどる“時間旅行”をぜひ体感してください。



12世紀～16世紀

アジアの海は 日々これ交易

モンゴルの襲来や海を越えた
禅僧たちの交流、国際的な貿易
商人たちの活動など、海を
舞台に展開した時代の息吹
が感じられます。



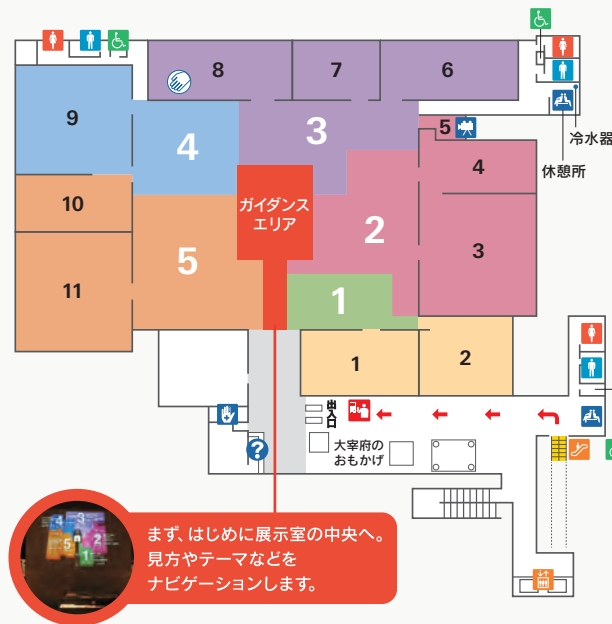
16世紀～19世紀

丸くなった地球 近づく西洋

大航海時代のヨーロッパとの
出会い、「四つの口」を通じた
世界との交流と、多彩な江戸
時代の文化を紹介。

5つのテーマ

- 展示室は、大きく5つの
テーマに分かれており、
「テーマカラー」によって
ご案内します。旅の道し
るべとしてご利用ください。
- | | |
|---|-------------|
| 1 | 緑：旧石器～縄文時代 |
| 2 | 赤：弥生～古墳時代 |
| 3 | 紫：飛鳥～平安時代 |
| 4 | 青：鎌倉～室町時代 |
| 5 | 橙：安土桃山～江戸時代 |



まず、はじめに展示室の中央へ。
見方やテーマなどを
ナビゲーションします。



3万5千年前～紀元前4世紀

縄文人、海へ

旧石器～縄文時代における文化
交流を、土器や石器などの力強
い造形品により紹介。



7世紀～12世紀

遣唐使の時代

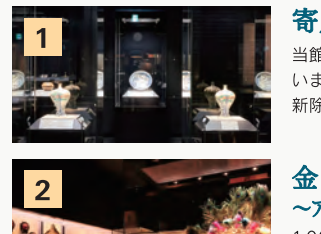
中国・朝鮮半島との交流に
よって唐から律令や仏教を受
け入れ、古代国家が成熟して
いく様子を紹介。



紀元前4世紀～紀元後7世紀

稲づくりから 国づくり

弥生時代に広まった水田稲
作、多くの品々を墓に納めた
王たち。古墳時代に渡来した
新しい焼き物や騎馬文化、宗
像・沖ノ島への奉獻品などを
紹介。



1

寄贈者顕彰室

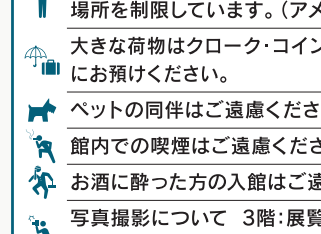
当館に寄贈いただいた貴重な文化財を展示して
います。「色絵松竹梅文瓶子」や葛飾北斎筆「日
新除魔図」(ともに重要文化財)は必見です。



2

金子量重記念室 ～アジアの民族造形～

1,000点を超える貴重なコレクションを寄贈い
ただいた金子量重氏の名を冠した展示室。アジ
アの多彩で豊かな生活文化をお楽しみください。



2

稲づくりから 国づくり

弥生時代に広まった水田稲
作、多くの品々を墓に納めた
王たち。古墳時代に渡来した
新しい焼き物や騎馬文化、宗
像・沖ノ島への奉獻品などを
紹介。

みんなで守ろう! きゅーはくマナー

- 有害な虫やカビから文化財を守るため、館内では、飲食ができる
場所を制限しています。(アメ・ガム・ペットボトル飲料を含む)
- 大きな荷物はクローク・コインロッカー、傘(日傘を含む)は傘立て
にお預けください。
- ペットの同伴はご遠慮ください。(ほじょ犬は入館可)
- 館内での喫煙はご遠慮ください。
- お酒に酔った方の入館はご遠慮ください。
- 写真撮影について 3階:展覧会により撮影の可否が異なります。
4階:一部の作品を除き、撮影が可能です。
- 展示室内では、携帯電話の電源を切るかマナーモードに設定し
てください。
- 展示品・展示ケースのガラスには手を触れないでください。
展示ケースの上に物を置かないでください。
- 展示室内では鉛筆のみをご利用ください。
- 大きな声での会話はご遠慮ください。
- ベンチに寝ころんだり、走ったりしないでください。
展示室の床は、音が響きやすくなっています。下駄やハイヒール
など大きな音の出やすい履き物の方は、他のお客様のご迷惑に
ならないようご協力をお願いします。

※展示や設備は予告なく変更することがあります。