九州国立博物館 季刊情報誌 KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS age

開館 20 周年

20年分の

感謝をすべての

の一歩もあなたと共に

特別展法然と極楽浄土

[2025年] 10月7日 火から11月30日 日まで

太宰府博覧会と鎮西博物館

明治時代の博物館構想

件の至宝を結集

教美術が一堂に会

担当学芸員

森實 久美子

【会期】2025年

10 月 7

日(火)~

11 月

30

戦乱によって世は乱れ、

りの僧が現

しく救わ

法然上人坐像 鎌倉時代·14世紀 奈良·當麻寺奥院蔵

9歳で父を殺され、出家。 後に浄土宗を開き、反 発や弾圧を受けながら

も信念を貫いた波乱の 生涯に思いを馳せて。

選択本願念仏集 鎌倉時代·12~13世紀 京都·廬山寺蔵

このスピード感! 黄金に輝く来迎図の最高峰

前期

かのリーゼント風に多次

全ての生き物を救うべく、 五劫(=途方もなく長い)も の間、思惟(=深く考える)

のうちにアフロヘアに。

阿弥陀二十五菩薩来迎図 (早来迎) 鎌倉時代·14世紀 京都·知恩院蔵

右下で待つ往生者を迎えに、阿弥陀如来と二十五 菩薩が飛雲に乗って勢いよく駆け降りてくる様子を ダイナミックに描いた来迎図の傑作。お迎えは生前

> 五劫思惟阿弥陀如来坐像 鎌倉時代・12~13世紀 奈良・五劫院蔵

を救

生

の行いに応じて9段階あるとされ、同図はフルメンバー による最も華やかなものとなっている。背景の岩山や咲き 誇る満開の桜など、細やかな描写も見事。



文字の の

中学生以下

継がれて

の教えは貴

本展では一部作品の展示替えを行います

前期 10/7(火)~11/3(月·祝)

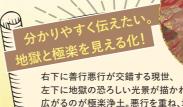
後期 11/5(水)~11/30(日)

鎌倉時代·建暦2年(1212) 浄土宗蔵

法然の一周忌に弟子の源智の発願に より作られた立像。像の中には源頼朝 ら4万6千人以上の結縁者の名前が記



前期



左下に地獄の恐ろしい光景が描かれているよ。その上方に 広がるのが極楽浄土。悪行を重ね、地獄に落ちた者さえも、

阿弥陀仏にすがり、念仏をとなえれば極楽に 往生できるという教えが示されているんだ。



地獄極楽図屏風 鎌倉時代・13~14世紀 京都·金戒光明寺蔵





阿弥陀さまの壮大な"救済"物語が屏風に!



principal property and property or the property of authorithm to the thing and the property of the property of the property

> 日課念仏 伝徳川家康筆 江戸時代·17世紀 東京国立博物館蔵 通期

江戸時代には徳川家の帰依 により、浄土宗の地位はさらに 確固たるものになる。



徳川家康坐像 江戸時代·17世紀 京都·知恩院蔵



悟りを開いた仏、阿弥陀如来とは…

浄土宗のご本尊であり、無限の光と寿命を持ちます。 亡くなった人すべてを極楽浄土に往生させることが日々の お仕事で、とてもありがた~い仏さまなんだよ。

今回の展示では様々な阿弥陀さまが登場するので注目して!

江藤は福岡県秋月の出身で、神社の神

官を歴任した後、福岡簀子町(福岡市中央

個性あふれる 江藤の収集品に 好奇心が 止まらない!

「九州100年の夢」 九博誕生物語 そのタイムカプセルが、いま開かれる!

夢の始まりは、維新後間もない明治初期。文化事業として開催 された「太宰府博覧会」は美しい宝物や珍しい品々などで溢れ、 多くの人々の関心を呼びます。それはやがて「鎮西博物館」建設 の構想へとつながっていくのです。本展では当時の展示品、関 連文書から明治時代の博覧会の様子や先駆者たちの想いを 読み解きます。





看板「御饅頭所| 明治~昭和時代・20世紀

福岡·承天寺蔵

看板(左)や弟子を従えた孔子の像(下)などなど、 目録に記されたお宝が展示される貴重な機会です。



孔子および二弟子像 中国・明時代もしくは江戸時代・17世紀 福岡・太宰府天満宮蔵



令和7年(2025)

10/21₂→11/30₅

4階 文化交流展示室 第11室

太宰府博覧会出品目録(第1回)(部分) 明治6年(1873) 福岡·太宰府天満宮蔵

出品物の図に添えて品名や所蔵者、由来などが明記された展覧会の目録。太宰府 神社(現太宰府天満宮)の宝物のほか、個人の所蔵品も見られる。なかには「なぜ、 こんなものが?」という珍品・奇品も!

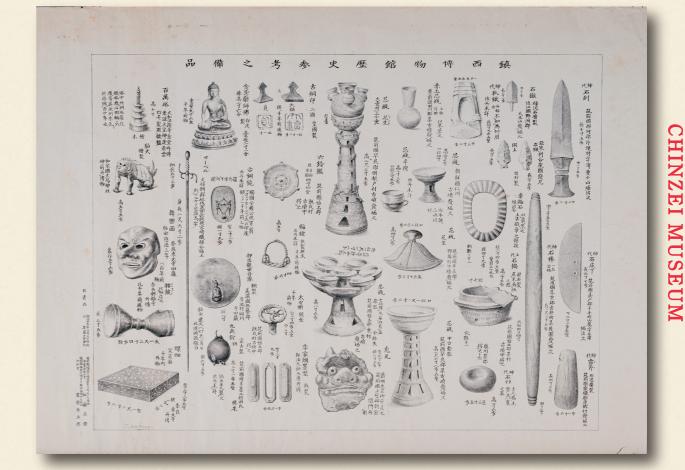
九博へとつながる幻の博物館「鎮西博物館」とは? 博物館設立に挑んだ、明治のパイオニアたち

太宰府の博物館設立運動の先駆けとなった「太宰府博覧会」が 開催されたのは、明治6(1873)年。日本初の博覧会が東京で開 かれた、わずか2年後のことでした。600点余りを展示した会場は 大評判となります。さらに博覧会は明治7年、8年と続けて開か れ、地域文化の重要性を強く印象づけました。やがて太宰府に常 設の展示施設「鎮西博物館」を建てようという構想が生まれます。

構想の立役者の一人、江藤正澄(1836~1911)とは一体どん な人物だったのでしょうか。

を経て、九州国立博物館へつながっていくのです。今なお九博 子持高坏 古墳時代・6世紀 三重·神宮徴古館蔵 袋形提瓶 古墳時代・6世紀 E重·神宮徴古館蔵

に息づく明治の人々の熱い志を、ぜひ会場で感じてください。 鬼瓦 室町時代・14世紀 三重·神宮徴古館蔵



鎮西博物館歴史参考之備品 明治29年(1896) 福岡市博物館蔵

石棒や石包丁、須恵器などの考古資料や仏像、舞楽の面など鎮西博物館で展示予定 だった品々を細やかな描写で紹介。いずれも博物館建設計画の中心人物、江藤正澄 によって収集・所蔵されたもので、その博識ぶりと情熱がうかがえる。



まで手ぶ 本のガラスが輝き 本で製造され てしまう。この「空白の ´ス 自 代後期のこと を取 たガラス 生産

技術が確立される19世紀。江戸で なく完成させるための 厚手の

近代化を図った。その 大砲や武器弾薬はもとより、下支えとな がその加賀屋から 立。薩摩藩は第10代藩主・島津斉興ガラス問屋・加賀屋が切子の技術を ラス製造に着手 あったのだ。 この頃、第11代藩主となった斉杉開国の圧力が急激に高まりつつ製造に着手した。西欧列強からの 艦船の 紡績を中 兀 事業のひとつにガラス 心に軍備・産業の な招き、 せて独自の切子を作 かかり を施した重厚な三 の窓や薬瓶 ヨーロッ

(Q,

箱蓋裏に「薩摩國主島津齊彬公/安政年間手製」とある



4,

展示期間:

江戸時代·19世紀 福岡·幻住庵蔵

2025年12月9日(火)~

2026年1月18日(日)

とそうてんじんず せんがいぎぼん 渡宋天神図 仙厓義梵

歴史資料などを展示いた 美術工芸品、考古資料 甘味やお菓子にまつわる

交互に配した赤丸と雲龍の丸が特徴

的。こうした色絵の深鉢は、茶事で菓

大きさと形から、誕生釈迦仏像を立てた

と推測される容器。仏像に甘茶を灌ぐ 灌仏は、現代でも4月8日に行われます。

約2千年前のタイ東北部で栄えた バーンチェン文化の所産。ところでこ の形、あのドーナツに似てませんか?

子器としてよく使われてきました。

ツ巡り」を存分にお楽

ならではの「秋の

【会期】

2025年

10 月 7

ė

火

12月21日

0

はく秋

の

4階

文化交流展示室

あじっぱ

40

3室

鈴付き腕輪

(前3~後2世紀)

九州国立博物館蔵

11月3日(月·祝)

いい小鳥が

1階のあじっぱでも スイーツ関連作品を展示するよ!

お菓子の型

(オランダ)

·青銅器~鉄器時代

展示室や分野を横断して回遊

るように作品を鑑賞い

「甘味」「スイ

ィベントにもご注目♪

色絵赤玉雲龍文鉢

江戸時代·17~18世紀

田中丸コレクション蔵

展示期間:2025年10月7日(火)~ 2026年1月4日(日)

3テーマ

基本展示室

シュガーアイランド 九州菓子祭り

in だざいふ

10月28日(火)~11月24日(月·振休) に太宰府市内で周遊企画「太宰府ス イーツマンス」が開催!きゅーはくでも イベントを行います。

重要文化財 金銅灌仏盤

平安時代・12世紀 東京国立博物館蔵 展示期間:2025年10月7日(火)~12月21日(日)

> アーティスト 渡辺おさむ氏による お菓子のミュージアム

▶10月28日(火)~11月9日(日)



シュガーロード &菓子祭り(菓子販売)

▶10月28日(火)~11月3日(月·祝)

薩摩切子

展示期間

2025年10月7日(火)~12月23日(火)

時代 江戸時代

世紀 19 世紀

所 蔵 九州国立博物館

学芸プロデューサー 橋本麻里さん

学芸プロデューサー。甘橘山美術館開設準備室長。 共著に『図書館を建てる、図書館で暮らす一本のため の家づくり一』(新潮社)。

X (旧 Twitter):@hashimoto_tokyo

三段重

(菓子器)

4階文化交流展示室 (5テーマ/基本展示室) にて展示しています。

製作:アド印刷株式会社

TICKET INFORMATION

意外と知らなかった!お得なチケットパス情報!

九州国立博物館 メンバーズプレミアムパス

九博の特別展を合計4回、他の国立博物館(京都・奈良) の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の4 つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)の平常展を 何度でも観覧できます。

[料金]一般3 800円, 学生2 500円 「有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館友の会

九博の特別展を合計6回、他の国立博物館(京都・奈良) の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の4 つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)の平常展を 何度でも観覧できます。

[料金]一般7,500円 [有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象 とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員 になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展 の割引観覧などの特典がうけられます。

九州国立博物館賛助会

九博の趣旨にご賛同いただける団体様・個人様向けの 寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動な どを通じて広く文化振興のために活用されます。 いただいたご支援に応じたサービスをご提供しており

国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員 制度。平常展は何度でも無料。九州・京都・奈良の特別 展は団体料金※で観覧できます。

[料金]一般2.500円,学生1.200円 「有効期限] 発行日から1年間

詳しくはWEBで

太宰府天満宮& 九州国立博物館共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平 常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400 円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫。 [料金]一般1.000円

※いずれも団体料金設定のある特別展に限る。

ACCESS

九州自動車道太宰府ICから約15分・ 筑紫野ICから約20分

JR二日市駅から約15分 福岡空港から約30分

JR二日市駅から西鉄二日市駅 (徒歩約12 分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄 JR 太宰府線利用

バス

博多バスターミナル (1階 11番のりば太宰府 行き) から西鉄太宰府駅下車 (所要時間約 40分)、徒歩約10分



西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線で西鉄 二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線で西鉄太宰府駅 下車、徒歩約10分

※特急/急行料金不要

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報が

※特別展会期中は混雑が予想されます。 ※QRコードは(株) デンソーウェーブの登録商標です。



ウェブでチェックできます。右記 QR コードで 携帯電話からもチェックできます。



INFORMATION

開館時間 休館日

9:30~17:00(入館は16:30まで) ※夜間開館の実施については九博公式サイトでご確認ください。

月曜日 [ただし10月13日(月・祝)・11月3日(月・祝)・24日(月・振休)は開館、 10月14日(火)・11月4日・25日(火)は休館となります。]

特別展観覧料

文化交流展観覧料

一般/2,000円 高大生/1,200円 小中生/無料

※学生証等の提示をお願いします。※上記料金で4階「文化交流展(平常展)」もご観覧いただけます。

-般/700円 大学生/350円 ※学生証等の提示をお願いします。

※11月3日(月・祝)は「留学生の日」で留学生は文化交流展の無料観覧日

※11月16日(日)は「家族の日」で中学生以下のお子様の同伴者2名は文化交流展が無料

1家族(グループ)につき2名まで

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未 満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒 手帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細については九博公式サイト等をご確認ください。



- 身障者駐車場はどちらの入口からでも入れます。
- 駐車場(有料)には限りがございます。予めご了承ください。





JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

太宰府天満宮横 〒818-0118福岡県太宰府市石坂4-7-2

www.kyuhaku.jp きゅーはく

検索

ご案内 ハローダイヤル (9:00~20:00/年中無休) 050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

メルマガやXでも 楽しい情報を 発信しています!



メルマガ

https://fofa.ip/ kyuhaku/a.p/101/



Instagram

@kvuhaku koho







Facebook

Kyushu National Museum

