

# TICKET INFORMATION

意外と知らなかった！お得なチケットパス情報！ 詳しくはWEBで

## 九州国立博物館 メンバーズプレミアムパス

九博の特別展を合計4回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)の平常展を何度でも観覧できます。  
[料金]一般3,800円・学生2,500円  
[有効期限]発行日から1年間

## 九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典がつけられます。

## 国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員制度。平常展は何度でも無料。九州・京都・奈良の特別展は団体料金※で観覧できます。  
[料金]一般2,500円・学生1,200円  
[有効期限]発行日から1年間

## 九州国立博物館友の会

九博の特別展を合計6回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)の平常展を何度でも観覧できます。  
[料金]一般7,500円  
[有効期限]発行日から1年間

## 九州国立博物館賛助会

九博の趣旨にご賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。いただいたご支援に応じたサービスをご提供しております。

## 太宰府天満宮 & 九州国立博物館共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫。  
[料金]一般1,000円

※いずれも団体料金設定のある特別展に限る。

## ACCESS

**車** 九州自動車道太宰府ICから約15分・筑紫野ICから約20分

**タクシー利用** JR二日市駅から約15分・福岡空港から約30分

**JR** JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

**西鉄バス** 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

## 西鉄電車

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線で太宰府駅下車、徒歩約10分  
※特急/急行料金不要

## 駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記QRコードで携帯電話からもチェックできます。  
※特別展会期中は混雑が予想されます。  
※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



●身障者駐車場はどちらの入口からでも入れます。  
●駐車場(有料)には限りがございます。予めご了承ください。



太宰府天満宮横 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2  
www.kyuhaku.jp きゅーはく 検索

## INFORMATION

**開館時間** 9:30~17:00(入館は16:30まで)※夜間開館の実施については九博公式サイトでご確認ください。

**休館日** 月曜日【ただし7月21日(月・祝)・8月11日(月・祝)・9月15日(月・祝)は開館、7月22日(火)・9月16日(火)は休館となります。】

**特別展観覧料** 一般/2,000円 高大生/1,000円 小中生/無料  
※学生証等の提示をお願いします。※上記料金で4階「文化交流展(平常展)」もご観覧いただけます。

**文化交流展観覧料** 一般/700円 大学生/350円 ※学生証等の提示をお願いします。  
※9月15日(月・祝)は「敬老の日」で文化交流展の無料観覧日

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細については九博公式サイト等をご確認ください。

ご案内 ハローダイヤル(9:00~20:00/年中無休) **050-5542-8600** ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

メルマガやXでも楽しい情報を発信しています！

メルマガ  
https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/

Instagram  
@kyuhaku\_koho

X  
@kyuhaku\_koho

Facebook  
Kyushu National Museum

## 広告

夏限定のかき氷に「いちごミルク」が登場。  
ひんやり冷たいスイーツでひと休みしませんか？



【住所】福岡県太宰府市宰府3-2-41 【営業時間】10:00~17:30(お食事ラストオーダー16:00/喫茶ラストオーダー17:00) 【TEL】092-922-5582

九州国立博物館 季刊情報誌

Asiage [アジアージュ] vol.77 2025年7月1日発行

発行：九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

製作：ブド印刷株式会社

九州国立博物館 季刊情報誌

KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

# Asiage

20<sup>th</sup> ANNIVERSARY  
KYUSHU NATIONAL MUSEUM

九州国立博物館開館  
20周年記念特別展

20周年の  
“たから展”

# 九州の 宝

2025.  
7/5(土)~8/31(日)

小学生・中学生  
観覧無料

右上より時計回り【国宝】金印 中国・後漢時代 弥生時代・1世紀 福岡市博物館蔵。【国宝】金銅製龍頭(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品) 6世紀 福岡・宗像大社蔵。【国宝】金製耳飾(江田船山古墳出土品) 古墳時代・5~6世紀 東京国立博物館蔵。【国宝】金銅製螭鈕(宮地嶽古墳出土品) 7世紀 福岡・宮地嶽神社蔵。【国宝】金製指輪(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品) 5~6世紀 福岡・宗像大社蔵



小学生・中学生は無料!

2025. **7/5** 土 **8/31** 日

会場 / 九州国立博物館 3階 特別展示室

本展では一部作品の展示替を行います

前期 7/5(土)～8/3(日) 後期 8/5(火)～8/31(日)

開館20周年記念特別展「九州の国宝 きゅーはくのたから」は、まさにお宝満載!九州・沖縄ゆかりの国宝60点以上が一堂に会するほか、九博が開館以来20年かけて集めた約18,000件の“たから”の中から研究員の「イチオシ」をご紹介します。わかりやすく!楽しく!見せ方にも工夫を凝らしました。あなたが「推し」を選ぶオーディションもありますよ!この夏の特別展は、ワクワクが止まりません。



担当学芸員  
伊藤 信二

## 第一章 九州・沖縄の国宝

これは、見逃せない!  
国宝60点越え、圧巻のオーラ

古代から続く大陸との交流関係を色濃く伝える九州・沖縄の国宝60点以上が大集結!九州の地で九州ゆかりの国宝をこれほどの規模で展示をするのは、実に27年ぶり。



国宝

※8月5日(火)～8月17日(日)の限定展示

沖縄・那覇市歴史博物館蔵

琉球国王尚家関係資料(第二尚氏・明治時代・18～19世紀)

紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型綾袴衣裳

刀身に彫られた  
梵字や彫刻も  
見事!

刀剣男士とゆかりある  
刀剣が他にも登場!

国宝

太刀 銘豊後国行平作  
鎌倉時代・12世紀  
行平 東京・永青文庫蔵  
前期

## Question

そもそも“国宝”ってなんだろう?

日本では、絵画や彫刻、工芸品、建物など形のある文化財のうち、重要とされたものが重要文化財に指定されます。さらに、その中から特に貴重なものとして選び抜かれたのが「国民の宝」＝「国宝」。ズバリ、宝の中の宝というわけ。

限定公開!!7/23(水)～8/3(日)

九州の国宝と  
いえば、やっぱり  
コレでしょ!



国宝

金印  
中国・後漢時代  
弥生時代・1世紀  
福岡市博物館蔵



国宝

金製指輪(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)  
5～6世紀 福岡・宗像大社蔵  
※7月23日(水)～8月3日(日)の限定展示

世界遺産  
沖ノ島の  
国宝も登場!!

会場内  
写真撮影  
OK!

※一部除く

国宝指定は最近、  
2021年(令和3年)です!

原本で対面できる  
希少なチャンス!!

模本は40種類ほどが知られており、歴史の中でも元寇の話は人気ぶりがうかがえる。本展示ではなんと、オリジナルが登場!!



国宝

蒙古襲来絵詞(後巻)(部分)  
鎌倉時代・13世紀 国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)  
前期

九州国立博物館開館

20周年記念特別展

# 九州の国宝

20th ANNIVERSARY  
KYUSHU NATIONAL MUSEUM

## 第二章

きゅーはくのたから  
研究員のイチオシ

目からウロコ、  
まるで文化財のテーマパーク!?

九博の所蔵品の中で各分野の研究員が、今、見てほしい「イチオシ」をご紹介します。4K映像デジタルコンテンツやハンズオン、マンガなどを駆使して、作品の魅力やストーリーをわかりやすく解説するなど、あの手この手の展示が飛び出します。

デジタルコンテンツで  
作品の世界へ入りこもう!



重要文化財

唐船・南蛮船図屏風(左隻)  
狩野孝信 江戸時代・17世紀 九州国立博物館蔵  
後期(前期は高精細複製と右隻を展示)



「猫かな?」「きっとタヌキだよ!」めずらしい動物に子どもたちも興味津々!

今年、重要文化財に指定!!  
指定後、初のお披露目

南蛮人との交易や風俗を生き生きと描いた「南蛮屏風」。登場する人物はなんと300人超え!細やかな筆致はため息もの。

みんなあつまれ～!  
なんと1世紀ぶり  
天神山古墳のはにわたち  
大同窓会♪  
in 九州国立博物館

えっ!  
小学生・中学生は  
観覧無料  
なの!!



① 重要文化財

⑤ 重要文化財

平安時代に同じ一本の木から彫り出された  
一対の夫婦神の物語は会場で…

(左) 重要文化財 男神坐像 (右) 女神坐像  
平安時代・12世紀 九州国立博物館蔵  
通期



縁結びスポット登場!

きゅんです

「久しぶり～元気だった?」実家の剛志(上武士)天神山古墳を失い、離ればなれになっていた17体の埴輪たちが、きゅーはくに集合!人物埴輪から、猪、鹿、犬などの個性豊かなアニマルはにわも勢揃いしますよ～!

①重要文化財 埴輪-鹿(部分) 九州国立博物館蔵  
②埴輪-女子(部分) 九州国立博物館蔵  
③埴輪-武装男子(部分) 九州国立博物館蔵  
④埴輪-農夫(部分) 九州国立博物館蔵  
⑤重要文化財 埴輪-猪(部分) 東京国立博物館蔵  
古墳時代・6世紀  
いずれも通期





きゅーはく番長はオレだ！

上から睨みをきかせる

重要文化財  
おにがわら  
鬼瓦 奈良時代・8世紀

展示のトリを飾る第三章は、なんとオーディション形式？  
九博コレクションの中より選抜された  
9つの文化財にスポットを当てます!!

きゅーはく  
コレクション  
オーディション形式



ボクはしつぽが  
キュート♡

はにわ界代表は  
高貴な方の乗り物

重要文化財  
はにわ  
壺輪馬 古墳時代・6世紀



千の花とも  
称される  
美しきガラス

ムッリーネ連玉  
イタリア ヴェネツィア 20世紀  
(柴田恵美子氏寄贈)

人參には  
負けたくない！

そのキレイなおみ足…  
もしや、アナタは人形人參様…



重要文化財  
ひとがたにんじん  
人形人參  
つしまさう け かんけいしりょう  
(対馬宗家関係資料)  
江戸時代・正徳3年(1713)

咆哮轟かせて吐き出すは、  
かぐわしき香り!?



ガオ〜★

いろえし しころろ  
色絵獅子香炉  
仁清 江戸時代・17世紀  
(坂本五郎氏寄贈)



宝珠で願いを  
叶えます。

「みんな違って、みんないい！」  
余裕の微笑みで、他を引き離す

重要文化財  
地蔵菩薩遊戯坐像  
朝鮮半島 高麗時代 11世紀

## 第三章 きゅーはくのたから キャラ立ち★われらQT9

いずれ劣らぬ個性派揃い！  
あなたの「推し」キャラに投票を！

九博コレクションの中から選抜した個性派メンバー、  
その名も「きゅーはくトレジャーズ9」(略してQT9)。  
人気・見た目・醸し出す雰囲気・文化財的価値などが  
渾然一体となり、強烈な個性を放つ作品たちがエントリー。  
ぜひ、あなたの「推し」に投票してほしい！



友愛結社  
フリーメイソンの  
お宝も登場!!

重要文化財  
らでんぼこ  
フリーメイソン螺鈿箱  
江戸時代・19世紀



やんや♪

重要文化財  
にっしんじま  
日新除魔図  
葛飾北斎  
江戸時代  
天保13~14年(1842~43)  
(坂本五郎氏寄贈)

私たちが皆さんの  
長寿を願い  
エントリー!!

やんや♪

負けられない  
戦いが  
ここにある！



やんや♪

やんや♪

やんや♪

20th  
ANNIVERSARY  
九州国立博物館  
開館 20周年記念

特集展示  
さわって体験！



「本物のひみつ」  
シリーズのキャラクター  
てとちゃん

# 本物のひみつ 2025

令和7年 7月8日(火) → 9月15日(月・祝)



担当学芸員  
齋部 麻矢

さわること  
で新たな発見が！

「さわったらどんな感じだろう？」  
「どんな音が鳴るのかな？」  
みなさんが文化財を見て  
感じる疑問に、体感で  
答えを見つける、毎年  
人気の企画です！

大人気  
体験

本物の脇差にさわろう！

現代の刀工によって再現された  
刃のない日本刀を実際に持ち  
上げて重さを感じたり、鞘から  
抜く感覚を味わえます。

わきざし とう ちらく  
脇差 号「知楽」  
現代・21世紀

こっちが本物！

かいじゅうぶどうきょう  
海獣葡萄鏡  
唐時代・8世紀

中国・唐時代の「本物」(左)  
の銅鏡にさわれるチャンス。  
レプリカ(右)は持ち上げて  
重さ確かめたり、裏返して  
自分の顔を映してみたりで  
るんです！



どちら  
もさわって  
くらべて  
みよう！



鑑賞のポイント

レプリカで体験を  
してから、改めて本物を  
鑑賞すると、文化財が  
ぐっと身近に、魅力的に  
見えてくるはず。

## もっとおもしろく！わかりやすく！ 文化交流シアターがリニューアル!!

4階文化交流展示室内に壁面3面と床面をいっぱいに使った、臨場感あふれる  
大型シアターが登場！一気に奈良時代の太宰府に引き込まれる、ドラマ仕立て  
の『太宰府タイムトリップ』と床面のアイコンを踏めば解説がポップアップ！遊び  
ながら文化交流の歴史を学べる『キューハクふむふむ』の2つのコンテンツを  
交互に上映します。

愛称募集 締切:2025年 8/31日 まで

ただ今、ご体験されたみなさまからのシアターの愛  
称を募集中です！会場内で応募用紙を配布しており  
ますので、ぜひご参加ください！ワクワクが伝わる親  
しみやすいネーミングなど、様々お待ちしております。

遊んで学べる映像空間！



いざ！歴史ドラマの舞台へ

シアターの壁面や  
床面に映像を投影。  
没入感を味わって  
ください！

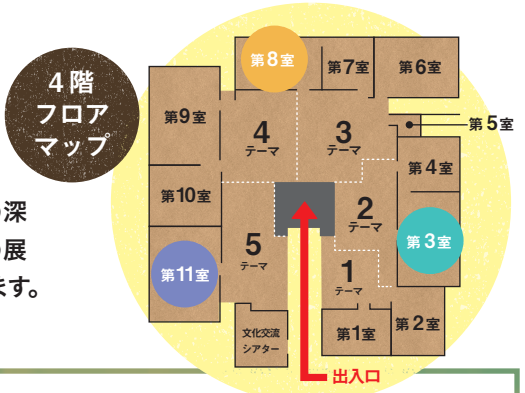


4



# 文化交流展示室のススメ

常時600件以上の文化財を展示している文化交流展示室で、九州・太宰府とアジアとの深い文化交流の歴史を旅してみませんか？開館20周年の今年の夏しか見られないテーマの展示もご紹介します。子どもも大人も楽しめる、発見に満ちた新しい出会いがあなたを待っています。



第11室

研究員のイチオシ作品  
～in 文化交流展示～

会期 2025年7月15日(火)～8月24日(日)

まだまだあります  
「推し」の子たち！



「推し」ポイントの  
解説にもご注目！

がたえんぴつけず  
パンダ形鉛筆削り

20世紀 中国 九州国立博物館蔵(金子量重氏寄贈)

開館20周年特別展「九州の国宝 きゅーはくのたから」では、この20年で収蔵してきた作品から「研究員のイチオシ」を紹介しています。でも、私たちの「推し」作品はそれにとどまりません！文化交流展示でも、それぞれの研究員が愛してやまない「推し」の作品たちをご紹介します！

第8室

きれい!かわいい!シルクロード

会期 2025年7月8日(火)～10月5日(日)

ユーラシア大陸を横断し、様々なモノが行き交った「シルクロード」。交易品は私たちの歴史や文化に大きな影響を与えました。今回の展示では、シルクロードに関わる地域で作られたきれいで可愛い作品をご紹介します。右の作品は、ラスタースター彩といわれる、西アジアで発明された黄金色の施釉陶器です。当時高価だった金属製品の輝きを、釉薬で発色させることに成功し、深みのある黄金色の陶器を造りだしました。小さな可愛い壺が3つ付いており、花瓶に使われたと考えられています。美しさだけではなく、描かれた人物や動物に、シルクロードの先にある異国の風情が感じられる作品です。



美しさ、可愛さ、珍しさ？  
異国情緒を自由に感じよう。

さいじんぶつもんこもちつぽ  
ラスタースター彩人物文子持壺

12世紀 イラン  
九州国立博物館蔵

第3室

きゅーはく考古20年 収集の歩み

会期 2025年7月23日(水)～11月3日(祝・月)

20年前の開館当初、きゅーはくは所蔵する考古資料が乏しく、おもに他館からの借用品や模造品を使って文化交流展を実施していました。その後毎年、きゅーはくは文化交流展で活用できる考古資料を収集し、いまでは計733件にまで増えました。

当館が考古資料を収集してきた20年間の歩みを2段階に分けて振り返るとともに、きゅーはく考古コレクションの充実とくにつながった代表的な寄贈品を紹介します。



かんとうつかがしらつきたち  
環頭柄頭付大刀(部分)

古墳時代・6世紀  
九州国立博物館蔵  
(行橋市 仙掌菴 福島小太郎氏寄贈)

環頭  
の中心に飾られた龍がなんと強そう！

第11室

対馬のお殿様の宝物

展示期間 2025年9月2日(火)～10月13日(月・祝)

みなさんは何かコレクションしていますか？大切にしている持ち物は人を表す鏡であるように、江戸時代の大名家に伝わったコレクションは、その家の歴史を表しています。対馬藩の殿様である宗家には、美術品だけでなく、殿様自筆の書や絵も「家宝」として遺されました。家宝の帳簿「道具帳」をもとに、宗家の殿様の宝物をご紹介します。



へただって？  
いいえ、上手く描こうなんて思わずに  
常に自然体でいられるのが  
殿である資格なのです。

がんず そうましゆき  
重要文化財 雁図 宗義如筆

江戸時代・18世紀 九州国立博物館蔵

結婚披露宴にはつきものの金屏風を筆頭に「ザ・日本」という印象の強い屏風。だがその成立は中国古代に遡り、記録上、日本へは7世紀に伝来したとされ、正倉院にも遺例が残る。日本に根付いた屏風は、15～16世紀には明の皇帝、朝鮮国王などへの進貢品に使われるまでになる。もちろん一般貿易でも大量の屏風が輸出され、ポルトガル語やスペイン語に屏風を意味する「BIOMBO(ビオンボ)」という語が生まれた。この『花鳥図屏風』もそんな時代の作品である。

いや、確かに花や鳥を描いてはいるが、その中に牙の生えた口を開いて威嚇するドラゴンが!!

実は本作は、日本の屏風絵に倣っているものの、ポルトガル人の居留地であった中国のマカオでつくられたと推測されている。中でも第1扇(右端)の真ん中あたり、西洋的な陰影をつけて描かれた、壺に嘴を差し込む丹頂鶴とそれを眺める犬にご注目を。このモチーフは『イソップ物語』にある「狐とこうのとり」の寓話の挿絵銅版画を転用したもの。『イソップ物語』は16世紀後半に宣教師たちによって日本へもたらされ、いわゆる「鎖国」後も仮名草子や狂言の伝書に引用され、親しまれた。写し写されながら中国、日本、ヨーロッパを循環し混淆していく文化が、あたかも一枚の絵の上に凝縮されたかのような、濃厚な作品なのだ。



「狐とこうのとり」の挿絵銅版画を転用したモチーフ

## 花鳥図屏風

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 展示期間  | 2025年7月15日(火)～8月24日(日) |
| 出所    | 中国(マカオ)                |
| 時代・世紀 | 17～18世紀                |
| 所蔵    | 九州国立博物館                |

4階文化交流展示室(第11室)にて展示しています。

学芸プロデューサー  
橋本麻里さん



学芸プロデューサー。甘橘山美術館開設準備室長。新著に『図書館を建てる、図書館で暮らす一本のための家づくり』(新潮社)。

X(旧Twitter):@hashimoto\_tokyo

写し写され、移ろう文化を絵の上に凝縮し、止める