

九州国立博物館 季刊情報誌

KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

Asiage

梅は太宰府

”はにわ”はきゅーはく



重要文化財
埴輪 天冠をつけた男子(部分)
福島県いわき市 神谷作101号墳出土
古墳時代・6世紀
福島県蔵(磐城高等学校保管)
3月16日まで展示

挂甲の武人 国宝指定50周年記念／九州国立博物館開館20周年記念
NHK放送100年／朝日新聞西部本社発刊90周年記念

特別展

はにわ

2025.1.21(火) - 5.11(日)

新春特別公開

徳川美術館所蔵 菊の白露蒔絵調度

晴れなる輝き

【2025年】1月1日(水祝)▼1月26日(日)

参加型イベント

季節のきゅーはくツアー

新春 カエルの逆襲

春 お花をさがそう!

詳しくは
中面にて

20th ANNIVERSARY
KYUSHU NATIONAL MUSEUM

今年はきゅーはく開館20周年!
アニバーサリーイヤーの幕開けです。

はにわ

期間 2025.1.21(火) - 5.11(日)

きゅーはく開館20周年の幕開けを飾るのは、空前のスケールでお届けする特別展「はにわ」。各地から国宝14件、重要文化財21件を含む121件が大集合!ほんわかした表情の人物や愛らしい動物たち、船や家に至るまでバラエティ豊かな埴輪の魅力が満載です。

担当学芸員 白井 克也



はにわ百面相「笑う門には福来る!」

笑顔のはにわを探してみよう!



はにわ てんかん だんし
埴輪 天冠をつけた男子
福島県いわき市 神谷作101号墳出土
古墳時代・6世紀
福島県蔵(磐城高等学校保管)
3月16日まで展示

はにわ くわ かつ だんし
埴輪 鎌を担ぐ男子(部分)
群馬県伊勢崎市 赤堀村104号墳出土
古墳時代・6世紀
東京国立博物館蔵



はにわ たかじょう
埴輪 鷹匠(部分)
群馬県太田市 オクマン山古墳出土
古墳時代・6世紀
群馬・太田市教育委員会蔵
(新田荘歴史資料館保管)



はにわ たもちびと
埴輪 盾持人(部分)
埼玉県本庄市 前の山古墳出土
古墳時代・6世紀
埼玉・本庄市教育委員会蔵
(本庄早稲田の杜ミュージアム保管)



はにわ りきし
埴輪 力士
大阪府高槻市 今城塚古墳出土
古墳時代・6世紀
大阪・高槻市立今城塚古代歴史館蔵

会場内 写真撮影 OK! ※一部展示除く

ご来場、ごつつあんです!

まわしを締めた力士は、王墓を守る役割を持っていたといわれます。親しげに手を振っているようにも見えますね。

古墳時代の壮大な物語が、今ここに。「ザ・はにわミュージカル」の幕開け

埴輪といえば、ユーモラスな表情の人物や動物、家をかたどった形象埴輪が真っ先に思い浮かびますよね。ところが、これらは古墳時代の後発組で、最初に作られていたのは土管のような形の円筒埴輪。王を埋葬した古墳の周りに並べられ、バリエードとしての役割を果たしていたとか。やがて、ものをかたどった形象埴輪が登場。人や動物は単体ではなく群像として配置され、祭礼や狩猟、相撲、王の財産である馬など、さまざまなシーンがミュージカルさながらに表現されるようになります。王が生前に正しくまつりごとを行い、財をなし、社会を繁栄させたことを人々に知らしめるのが目的でした。華やかな埴輪群像は、王を頂点とした当時の社会構造や暮らしぶりを雄弁に物語っているのです。



今城塚古墳(大阪府高槻市)



五色塚古墳(兵庫県神戸市)

CHECK

埴輪といえばコレ!と思われるがちですが、実は丸い目や口などが非常に珍しい変わりダネ。近年、踊っているのではなく、馬を曳いているという説が有力に。



愛される秘訣かも...

「ゆるさ」が



古墳の写真、撮ってきました!

はにわ おど ひとびと
埴輪 踊る人々
埼玉県熊谷市 野原古墳出土
古墳時代・6世紀
東京国立博物館蔵

「はにわ」で推し活のススメ!!

古墳時代のスターたちは写真撮影OK!(一部を除く) だけど、握手はご遠慮くださいね。

慈愛に満ちた表情の母親、死者の魂の抛り所としての家形や魂を運ぶとされた船形など、当時の暮らしぶりや人生観に思いを馳せれば、見かたも深まる!推しも見つかる!

GOOD

史上初!ズラリ勢ぞろい 挂甲の武人5ブラザーズ!!

挂甲の武人

1974年、埴輪で初めて国宝となったのが「埴輪 挂甲の武人」(左)。挂甲とは小さな鉄板を綴り合わせた甲のこと。古墳時代の武人の姿が見てとれます。同じ工房で作られたといわれる兄弟埴輪5体が居並ぶ姿は壮観!制作順に表現が少しずつ変化していますよ。



国宝

サムライのルーン 長男坊

埴輪 挂甲の武人(部分)
群馬県太田市 飯塚町出土
古墳時代・6世紀 / 東京国立博物館蔵

重要文化財

地元 LOVEな 次男坊

埴輪 挂甲の武人(部分)
群馬県太田市 成塚町出土
古墳時代・6世紀 / 群馬・公財相川考古館蔵

アメリカに渡った 三男坊

埴輪 挂甲の武人(部分)
群馬県太田市 出上
古墳時代・6世紀 / アメリカ、シアトル美術館蔵

シャイな 男前 四男坊

埴輪 挂甲の武人(部分)
群馬県伊勢崎市 安塚町出土
古墳時代・6世紀 / 千葉・国立歴史民俗博物館蔵

重要文化財

静かな眼差し 五男坊

埴輪 挂甲の武人(部分)
群馬県太田市 世良田町出土
古墳時代・6世紀 / 奈良・天理大学附属天理参考館蔵

考古学界のジョーシキを破る!! 二つの顔を持つ埴輪の謎



ふたつの顔には矢羽や 鎌が刻まれている

りょうめんじんぶつはにわ 両面人物埴輪

和歌山市 大日山35号墳出土
古墳時代・6世紀
和歌山県教育委員会蔵
3月16日まで展示



①重要文化財 水鳥形埴輪 / 兵庫県朝来市 池田古墳出土 / 古墳時代・5世紀 / 兵庫県立考古博物館蔵 3月16日まで展示 ②茨城県指定有形文化財 埴輪 乳飲み児を抱く女子 / 茨城県ひたちなか市 大平古墳群出土 / 古墳時代・6世紀 / 茨城・ひたちなか市教育委員会蔵 ③家形埴輪 / 大阪府高槻市 今城塚古墳出土 / 古墳時代・6世紀 / 大阪・高槻市立今城塚古代歴史館蔵 ④四條畷市指定有形文化財 子馬形埴輪 / 大阪府四條畷市 忍ヶ丘駅前遺跡出土 / 古墳時代・6世紀 / 大阪・四條畷市教育委員会蔵(四條畷市立歴史民俗資料館保管) ⑤重要文化財 船形埴輪 / 宮崎県西都市 西都原古墳群出土 / 古墳時代・5世紀 / 東京国立博物館蔵

2025年1月1日(水・祝)~26日(日)

第9室

徳川美術館所蔵 菊の白露蒔絵調度

晴れなる輝き



菊の白露蒔絵香盆 江戸時代・寛永10年(1633)/愛知・徳川美術館蔵
©徳川美術館イメージアーカイブ/DNPartcom

今年ちょっと趣向を変えて!

「初音の調度」の姉妹作をお披露目

「菊の白露蒔絵調度」は「初音の調度」の所有者 千代姫の義理の姉・三代将軍家光の養女 大姫(清泰院)の婚礼調度。どちらも同じ幕府お抱えの蒔絵師・幸阿弥長重の作で、両調度は姉妹関係にあります。至高の輝きをぜひ間近でご堪能ください。あわせて婚礼衣装など、婚礼を彩る品々をご紹介します。



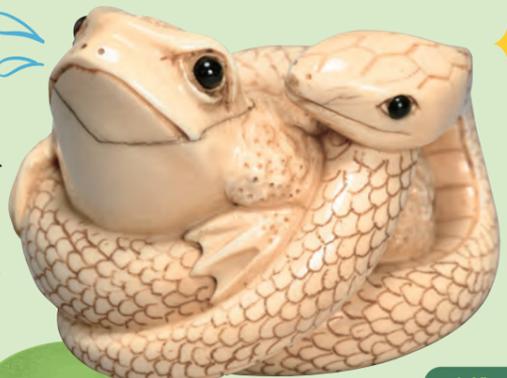
担当学芸員
川畑 憲子

金銀の蒔絵で描かれた
咲き誇る菊花が美しい!



菊折枝蒔絵鏡台
江戸時代・18世紀
愛知・徳川美術館蔵
伝存する大名婚礼調度の中でも最大規模! 中には今と変わらないメイク道具も。
©徳川美術館イメージアーカイブ/DNPartcom

へびだけどカエルも 応援しちやおう!



ボウ、ちやうど、カエル...

2025年1月1日(水・祝)~2月2日(日)

4階
全体

カエルの逆襲

Kyuhaku New Year Tour Frogs Strike Back

きゅーはくへび年新春ツアー

きゅーはく恒例の新春ツアーは、今年の干支・へびとカエルにまつわる作品を展示。なぜカエル? これは当館近くの宝満山に登るヒキガエルにあやかっただけのこと。



烏枢沙摩明王像
鎌倉時代・13世紀
個人蔵



へびとカエルの作品は
全部で17件!

ココには
へび達が
潜んでいます!



担当学芸員
川村 佳男

見つけてね!



九博のご近所さま
撮影者 渡辺利久男氏

宝満山に登る
ヒキガエル関連の
イベントも!

大好評!



クイズラリー 開催します!

クイズラリー参加で素敵なステッカーをプレゼント!
※参加料無料(文化交流展の観覧料が必要です)※詳細は会場にてご確認ください。

佩刀
台湾 パイワン族
19世紀後半~20世紀前半
東京国立博物館蔵

へびだけどカエルも 応援しちやおう!



九博のご近所さま
撮影者 渡辺利久男氏

宝満山に登る
ヒキガエル関連の
イベントも!



クイズラリー 開催します!

クイズラリー参加で素敵なステッカーをプレゼント!
※参加料無料(文化交流展の観覧料が必要です)※詳細は会場にてご確認ください。

4階 文化 交流展示室

2025年2月4日(火)~3月30日(日)

5
テーマ

対馬と朝鮮

古文書っておもしろい!! “人形人参”ものがたり

なんじゃこりや~!?

江戸時代
日朝を結んだ
対馬

時は正徳3年(1713)、対馬藩家臣の平田隼人は驚きました。それがこちらの“人形人参”。藩主に献上して、家宝となって以来、300年以上も守り伝えられたのです。江戸時代の日本は対馬を通じて朝鮮との交流を行ってきました。当時、対馬藩主・宗家と対馬藩は日朝外交の実務と貿易を独占的に担い、朝鮮から高麗人参や漢方薬を輸入し、江戸幕府に献上しています。とりわけ高麗人参の価値は高く、幕府から価格を抑えるように命じた記録が残されているほど。対馬藩には「人参掛」という特別な部署があったといいます。これらが「対馬宗家文書」などに記されています。古文書って結構おもしろいんですよ!

担当学芸員 松浦 晃佑



重要
文化財

人形人参(右)と
人形人参の包紙(左)
江戸時代・正徳3年(1713)
九州国立博物館蔵

2025年2月18日(火)~3月30日(日)

第11室

花を愛でる



金箔の上の百花繚乱は、圧巻! (右巻)



百花園屏風
山本宗川筆
江戸時代・18世紀
九州国立博物館蔵 (左巻)

春のきゅーはくは、花爛漫の名品ぞろい

きゅーはくが誇る所蔵品のなかから花をテーマにした名品を一挙展示。美しい花々を描いた絵画・陶磁器・漆工・染織や、春・花を題材にした和歌などで、古くから自然を愛でてきた日本人ならではの美意識を感じてみてください。

担当学芸員 酒井田 千明



まつ ふじもようこそで
松に藤文様小袖
江戸時代・19世紀/九州国立博物館蔵



博物館丸ごと!!

きゅーはく春のツアー

お花をさがそう!

【期間】2025年2月18日(火)~4月13日(日)

きゅーはくの敷地内が花盛りとなる春に
外でも展示室でも花々を探してみてください!

アニバーサリーイヤー幕開け!

きゅーはくは2025年10月に20周年を迎えます。これまでに多くの方々よりいただいたご支援に感謝するとともに、この区切りある記念すべき年を一緒に祝い、そしてこれから新たな歴史を拓いて行くことを目指し、年間を通して様々な記念事業を行います。

20 周年記念 / 特別展

九州の国宝 きゅーはくのたから

会期 2025年7月5日(土)→8月31日(日)

夏の特別展は九州・沖縄および九博に伝えられた「宝」を一堂に紹介します。九州・沖縄にゆかりのある数々の国宝から、館が所蔵する選りすぐりの名品まで、ジャンルを超え、様々な文化財を展示。今年の夏は、九州の「たから」が太宰府を熱くします。



琉球国王尚家関係資料
白地牡丹尾長鳥流水富浦文様紅型木綿衣装
第二尚氏～明治時代 18-19世紀
沖縄・那覇市歴史博物館蔵



重要文化財(左)
平安時代・12世紀
九州国立博物館蔵

20 周年記念 / 特集展示

太宰府博覧会と鎮西博物館—明治時代の博物館構想

会期 2025年10月21日(火)→11月30日(日)

本展は、創立前史の中でもとりわけ重要な太宰府博覧会の開催と鎮西博物館構想についてご紹介するものです。博覧会出品作をはじめ貴重な関係資料を一堂に会し、太宰府で展開された博物館設立運動の歴史をたどります。



太宰府博覧会出品目録(部分) / 明治6年(1873)
福岡・太宰府天満宮蔵



斜行エレベーター開通

太宰府天満宮から九博につづく虹のトンネル内に、斜行エレベーターが新しく開通しました。車いすやベビーカーも快適に移動できます。



3階特別展示室の改修

20周年に向けて3階特別展示室の改修工事を行いました。最新のLED照明設備により文化財の美しさや価値がより見やすくなります。



法然と極楽浄土

会期 2025年10月7日(火)→11月30日(日)

「南無阿彌陀仏」と称えれば誰もが極楽浄土に往生できると説いた法然。連綿と受け継がれる浄土宗の教えと850年の歴史を名品の数々でたどります。



阿彌陀二十五菩薩来迎図(早来迎)
鎌倉時代・14世紀 / 京都・知恩院蔵

平戸モノ語り—松浦静山と熙の情熱

会期 2026年1月20日(火)→3月15日(日)

平戸藩主の中でも「キャラが濃い」と言われる松浦清(静山)とその息子の熙。静山の収集品や熙が守り伝えた伝来品から、2人の情熱やその背景に迫ります。



三勇像 内藤業昌筆・佐藤一斎賛
江戸時代・天保10年(1839) / 長崎・松浦史料博物館蔵

ほかにも興味深い展示がぞくぞく!

- 煌めきの古伊万里 小郡カンツリー倶楽部コレクション(仮)
2025年4月8日(火)～7月6日(日)
- さわって体験本物のひみつ2025
2025年7月8日(火)～9月15日(月・祝)
- 豊臣秀吉とアジアの外交(仮)
2026年1月27日(火)～3月8日(日)

腹にひそみ、心を騒がすモノたち

「虫の居どころが悪い」「虫の知らせ」「腹の虫がおさまらない」……。日本では昆虫と異なる「虫」がたくさん、しかも身体の中にいる、と考えられてきた。もとは8世紀後半頃に日本へもたらされた庚申信仰の中の三尸の虫——庚申の日に天に昇って、寿命を司る神に人間の過失を報告し早死させようとする——あたりが起源らしく、人間の健康状態や感情の動きに影響を与える、

なかなか厄介な存在らしい。こうした中国にルーツを持つ身体観は、長い間日本で病氣治療の拠りどころとなってきた。永禄11年(1568)にまとめられた『針聞書』も、そうした背景を持つ医術書のひとつ。名の通り「鍼」治療の教本だが、ユニークなのは、身体の中において悪さをなす「腹の虫」63種について、その虫たちが身体

のどこにいて、いかなる病氣を引き起こし、どうやって治療するかを絵と共に解説するパート。邪悪なようで、どこか愛嬌のある小さなモンスターたちは、九州国立博物館のコレクションの中でも随一の人気者だ。その中には、天正13年(1585)、割腹自殺した武将・丹羽長秀の腹から出てきたという伝説に登場する「亀積」も。自分の体内にいるのはちょっと困るが、虫籠で飼うなら……いや、やめておこう。



亀のようでも「虫」。傘のようなものをかぶり、葉の動きを阻害する。

針聞書

展示期間 2025年1月21日(火)～3月9日(日)
室町時代
時代・世紀 永禄11年(1568)
所蔵 九州国立博物館

4階文化交流展示室(基本展示室)にて展示しています。



学芸プロデューサー
橋本麻里さん

学芸プロデューサー。甘藷山美術館開設準備室長。新著に『図書館を建てる。図書館で暮らす一本のための家づくり』(新潮社)。X(旧Twitter):@hashimoto_tokyo

TICKET INFORMATION

意外と知らなかった！お得なチケットパス情報！

詳しくはWEBで

九州国立博物館 メンバーズプレミアムパス

九博の特別展を合計4回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。
[料金]一般3,800円・学生2,500円
[販売開始(再開)]1月21日 [有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典がつけられます。

国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員制度。平常展は何度でも無料。九州・京都・奈良の特別展は団体料金※で観覧できます。
[料金]一般2,500円・学生1,200円
[有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館友の会

九博の特別展を合計6回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。
[料金]一般7,500円
[販売開始(再開)]1月21日 [有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館賛助会

九博の趣旨にご賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。いただいたご支援に応じたサービスをご提供しております。

太宰府天満宮 & 九州国立博物館共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫。
[料金]一般1,000円

※団体料金設定のある特別展に限る。

ACCESS

車 九州自動車道太宰府ICから約15分・筑紫野ICから約20分

タクシー利用 JR二日市駅から約15分・福岡空港から約30分

JR JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

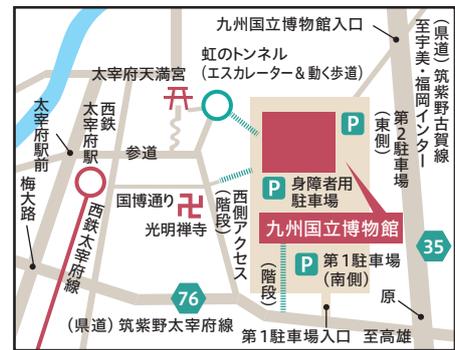
西鉄バス 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

西鉄電車

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線で太宰府駅下車、徒歩約10分
※特急/急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記 QR コードで携帯電話からもチェックできます。
※特別展会期中は混雑が予想されます。
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



身障者駐車場はどちらの入口からでも入れます。

INFORMATION

開館時間 9:30~17:00(入館は16:30まで)※夜間開館の実施については九博公式サイトでご確認ください。

休館日 月曜日
[ただし1月13日・2月24日(月・祝)は開館、1月14日・2月25日(火)は休館となります。]

特別展「はにわ」観覧料 一般/2,000円(1,800円) 高大生/1,200円(1,000円) 小中生/800円(600円)
※()内は前売料金です。販売期間:10月26日(土)~令和7年1月20日(月)
※学生証等の提示をお願いします。※上記料金で4階「文化交流展(平常展)」も観覧いただけます。

文化交流展観覧料 一般/700円 大学生/350円 ※学生証等の提示をお願いします。

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細については九博公式サイト等をご確認ください。

ご案内 ハローダイヤル(9:00~20:00/年中無休) **050-5542-8600** ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

メルマガやXでも楽しい情報を発信しています!

メルマガ <https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/>

Instagram @kyuhaku_koho

X(旧 Twitter) @kyuhaku_koho

Facebook Kyushu National Museum

広告

四季を感じる庭を眺めながら、お抹茶と名物「梅ヶ枝餅」を楽しめる古民家風の喫茶店。地元の工芸品や雑貨も販売しています。

茶房・ぎやらりー かさの家
TEL: 092-922-7110
太宰府市宰府2-7-23(太宰府天満宮参道)

茶房・ぎやらりー
かさの家