

# Asiage

九州国立博物館 季刊情報誌  
KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS



[アジアージュ]  
2024 SPRING vol.72



九  
博  
爛  
漫

きゅーはく春のツアー開催中

(P3)





Spring has come  
to Kyuhaku!

きゅーはく春のツアー開催中

きゅーはくでは、季節ごとのテーマを切り口にして、既存の分野や展示スペースにとらわれない、作品の多様な楽しみ方を提案します。今年度第一弾「お花をさがそう!」は、花盛りの時期に、展示室でも花文様のある作品を探していただき、博物館を丸ごと楽しんでいただく企画です。

次回は サマーツアー「博物館で昆虫採集」7月30日(火)～を予定しています。お楽しみに!

# きゅーはくかわら版

KYU-HAKU NEWS LETTER

2024  
春号

美術ライター橋本さん注目の収蔵品 vol.20



1  
テーマ

みかばらがたどき  
深鉢形土器

縄文時代 九州国立博物館蔵

展示/通期

まるで花びらのような縁と幾何学的な入組文がユニークな土器は、青森県むつ市から出土した縄文時代後期のもの。縄文土器=縄目文様と思いがちですが、こんなにオシャレな作品もあるんですね。

Kyuhaku Spring Tour  
Let's look for Flowers!

きゅーはく春のツアー

## お花をさがそう!

2024 3.12(火) - 5.12(日)

九州国立博物館 4階 文化交流展示室

みんなでお花を撮ろう!

花文様の作品や敷地内のお花を撮影して、Xか専用応募フォームから投稿してください! 素敵な特製ステッカーをプレゼントします。

このアイコンが目印!



4  
テーマ



こんしきんじほけきょうふもんぼん  
紺紙金字法華経普門品

平安時代(12世紀) 九州国立博物館蔵

展示/4月2日～

法華経の表紙に描かれた蓮の花を図案化した蓮華文に注目! 金銀泥を使って描かれた壮麗な意匠は平安後期の貴族が贅を尽くして作らせただけあって見応え十分。蓮華座の上には愛らしい童子の姿も。



足元には化粧道具の箱が。頬紅がいつそう痣を目立たせている。



## 現世の苦しみを見つめる、ビターな眼差し

几帳面に隠された高貴な女性の居室を外から盗み見るような構図の、絵巻の一部である。女は一心に鏡を覗き込み、そこに映し出された痣のある己を見つめている。見つめるほど、そのように彼女を見る世間の目を思い煩わずにはいられない。病や身体の異常、欠損は前世の因縁だと解釈される時代だ。かつてどんな罪業があったのかと、世間は彼女を指差し、袖に隠した口元を侮蔑に歪めて嘲笑するだろう。女の憂いは深い。

平安時代末の院政期には、後白河院の主導で数多くの優れた絵巻が作られ、それらは院御所・法住寺殿の一画に建てられた蓮華王院の宝蔵に収められた。ほとんどの絵巻

は散逸してしまっていたが、『病草紙』はその一部だった可能性が高いとされる作品のひとつ。もとは仏教における六道(天道、人道、修羅道、畜生道、餓鬼道、地獄道。人が生前の行いに従って生死を繰り返す迷いの世界)を描いた「六道絵」の中でも、人間の世界の苦しみを描いたとされる。だが絵の内容は必ずしも仏教思想だけに依拠するものではない。目の前に広げた絵巻が実は彼女の覗き込んでいる鏡と同じものだと鑑賞者に突きつけ、篤い信仰ゆえの救済というステレオタイプにも陥らない、注文主のシニカルな眼差しが、苦い後味となって口の中に残る。



5  
テーマ

いろえけしもんさら  
色絵芥子文皿

江戸時代(18世紀) 田中丸コレクション

展示/通期

江戸時代、将軍家への献上品として佐賀藩が生産した鍋島焼。このお皿は、18世紀初頭に制作された一番良い時代の色鍋島です。魅力的な構図のデザインが目を引き、古さをまったく感じさせません。



第1室

れんだま  
ムツリーネ連玉

20世紀 九州国立博物館蔵

展示/4月2日～

イタリア・ムラノ島で作られたミルフィオリ(千の花の意)ビーズの一種。紀元前1世紀～紀元後1世紀頃に東地中海地域で製作されたものを17世紀にヴェネツィアで復元。以降、人気を博しました。



5  
テーマ

ばらもんようさらさきれ  
薔薇ライラック文様更紗裂

19世紀初頭 九州国立博物館蔵

展示/4月16日～

インド更紗は大航海時代に重要な貿易品として世界中に伝わります。さらに、ヨーロッパの印刷技術を応用し、ライラックや薔薇の花をあしらった、このように華やかな西洋産の更紗も誕生しました。

〈重要文化財〉

## 病草紙断簡(痣のある女)

展示期間 2024年4月16日(火)～5月26日(日)

時代・世紀 平安～鎌倉時代 / 12世紀

所蔵 九州国立博物館

4階文化交流展示室・基本展示室にて展示しています。

美術ライター  
橋本麻里さん



日本美術を主な領域とするライター・エディター。甘橘山美術館準備室室長。著書に「かざる日本」(岩波書店)など。

X(旧Twitter):@hashimoto\_tokyo

福岡は、「おいしい料理と温かい人情は日本一」とお聞きしています。料理と人情といえば、味わい楽しみ、つながり響きあうこと。九州国立博物館3代目館長として、私はこのふたつを大切にしながら、今まで以上に皆さまに親しんでいただける「きゅーはく」を目指します。どうぞよろしくお願いいたします。

令和5年5月に新型コロナが感染症の5類に分類され、全く先行きが見えなかったコロナ禍の時代も、ようやく収束に向かいつつあるように見えます。しかしながら私たちは依然として、何が正解なのか分からない世界に直面しています。そのような中、私たちは幾世紀にもわたって変わらぬ美しさを保ち、世界中の人々に感動を与え続ける文化財を集め、護り、次世代に伝えるために尽力しています。常に変わらぬ美しさは、何千、何万を越す多くの人々が共に認め、かけがえのない情熱を傾けてきたからこそ今に伝えられた、人類の叡智の結晶です。過酷な時代の荒波に淘汰されることなく、時代の審判という折り紙が付いた文化財には、数多の人々を魅了し続けてきた美しさの根源に通じる「どこでもドア」が隠されています。



文化財の「どこでもドア」を開けて  
新しい自分探しの旅へ！

「どこでもドア」を開くためには、文化財の秘密を解いて、鍵を見つける必要があります。「きゅーはく」の解説には、鍵を見つけるヒントが満載！その鍵で「どこでもドア」を開けて、文化財を味わい楽しみめば、歴史上の著名人と対話をしたり、世界中の名勝を探索したりして、自分の世界を広げることができます。展覧会を観て大きな充足感を得た後も、いざ自宅に帰るとどの作品が良かったのか、思い出せない経験はありませんか。全ての作品を覚えようとすると、意外に漠然とした印象しか残らない事があります。自分はどのような作品が好きなのか、展覧会ごとに、常に二者択一を自分に迫り、一点だけを選ぶ。年齢を重ねるごとに、人の好みは移ろいゆくもの。二者択一を積極的に繰り返すことで、やがて自分の知らない自分が見えてきます。皆さまもぜひ「きゅーはく」に足を運び、時間旅行を通して多くの人々とつながり、響きあってみませんか。新しい自分を発見できる「きゅーはく」へ、ようこそ！

とみた じゅん  
九州国立博物館館長 富田 淳

専門は東洋書跡。中国留学を経て、東京国立博物館に約30年勤務する。2020年より1年間のみ九博の副館長を務めた後、東博の副館長に就任。昨年10月に九博の3代目館長として帰ってきた。



見応えのある展示は、準備や演出、作品の保護・修復など舞台裏の活躍があつてこそ。そこで、それぞれの分野をまとめる団長を直撃！第4回は、きゅ〜はくボランティアの活動をご紹介します。

今回の舞台裏 交流課ボランティア室

ボランティア組織の運営と各課との連携を行う、ボランティア室サポート団長こと田中健太。前職は小学校の先生です。「みなさんの無償で奉仕して下さる姿には頭が下がるばかり。とはいえ60〜70代の人生の先輩方をまとめるのはなかなか難しいなあ…」と本音もボロリ。



博物館を支えるボランティアのチカラ

突然ですが、問題です。きゅ〜はくで活動するボランティアの人数は？答えは、217人。これは職員の数を超えていて、その活躍の場も多岐に渡っています。作品の展示解説や体験型展示室「あじっば」での活動支援、館内案内(多言語対応に手話も!)、資料整理、館内美化や館外の周辺環境の整備など9つの分野で、それぞれの力を発揮しています。



ボランティアの任期は3年、希望すればさらに3年延長ができます。来年20周年を迎えるきゅ〜はくでは現在、第5期と第6期のボランティアが在籍中。歴代の活動のノウハウが蓄積され、まさに成熟期を迎えています。「自主的に研修を計画したり、イベントやワークショップを企画・運営したりといった自由で積極的な活動ぶりが高く評価され、モデルケースとして全国から視察やヒアリングに来られるほどなんです」と田中さんは人懐っこい笑顔を浮かべま

す。実際、きゅ〜はくで開催されるイベントやワークショップはボランティア主体のものがたくさんあるそう。

ともに広げる“きゅ〜はくの笑顔”

「ボランティアの年齢は10〜80代と幅広く、うち7割は60〜70代。みなさん色々な人生経験をされていますし、さまざまなスキルをお持ちです。『熊本地震で被災したことから人のためになりたい』と熊本から毎週、通って来られる方や、自発的に竹のオブジェを製作して下さる方もいらっしゃいます。これがまた素敵な出来映えなんです。そんな活動を通してお人柄に触れたり、隠れた才能を発見したり。それを活かすお手伝いができればうれしいですね」という田中さん。仕事上で気をつけていることは「ボランティアのみなさんには常に笑顔で接すること。ボランティアと博物館はパートナーですから。ボランティアは市民の視線から新しい活動を作り出し、博物館は生涯学習と自己実現できる場を提供することで、一丸となって博物館を盛り上げていこうと思っています。笑顔がもっと広がっていきますように！」



KYUHAKU NEWS ーきゅ〜はくのイチオシの情報をお届けー

九博庭園 足湯茶屋 【営業時間】11:00〜17:00(L.O.16:00)  
定休日:月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合は翌日)\*博物館の休館日に準ずる

大好評の癒やしスポット「足湯茶屋」

2月オープンの足湯茶屋。休日には行列ができるほど大盛況！銘茶や甘味を味わいながら、足湯に浸かることができます。歩き疲れた足を癒しながら、ゆったりとした時間を過ごしてみませんか？



九博庭園 足湯茶屋



◀八女抹茶わらび餅 ぜんざい (カフェセット 税込1,800円)

カフェセットで選べる「鰻むすび」も大人気▶

# TICKET INFORMATION

意外と知らなかった！お得なチケットパス情報！ 詳しくはWEBで

## 九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典がつけられます。

## 九州国立博物館賛助会

九博の趣旨にご賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。いただいたご支援に応じたサービスをご提供しております。

九州国立博物館メンバーズプレミアムパスと九州国立博物館友の会は現在販売を中断しております。 ※団体料金設定のある特別展に限る。

## 国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員制度。平常展は何年度でも無料。九州・京都・奈良の特別展は団体料金※で観覧できます。  
[料金]一般2,500円、学生1,200円 [有効期限]発行日から1年間

## 太宰府天満宮 & 九州国立博物館共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫。  
[料金]一般1,000円

### ACCESS

- 車** 九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分
- JR** JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用  
またはJR二日市駅からタクシーで約15分
- 西鉄バス** 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

**西鉄電車** 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約18分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分  
※特急/急行料金不要

### 駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記 QR コードで携帯電話からもチェックできます。  
※特別展会期中は混雑が予想されます。  
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



身障者駐車場はどちらの入口からでも入れます。

### INFORMATION

- 開館時間** 9:30~17:00(入館は16:30まで)※夜間開館の実施についてはHPでご確認ください。
- 休館日** 月曜日[ただし4月29日・5月6日(月・祝)は開館/5月7日(火)は休館]
- 文化交流展観覧料** 一般/700円 大学生/350円(学生証等の提示をお願いします。)\*特別展は別料金

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以上・18歳未満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細についてはホームページ等をご確認ください。



太宰府天満宮横 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2  
www.kyuhaku.jp きゅーはく 検索

ご案内 ハローダイヤル(9:00~20:00/年中無休) **050-5542-8600** ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

メルマガやX(旧Twitter)でも楽しい情報を発信しています!



メルマガ  
https://fofa.jp/  
kyuhaku/a.p/101/



Instagram  
@kyuhaku\_koho



X(旧Twitter)  
@kyuhaku\_koho



Facebook  
Kyushu National Museum

### 広告

店舗オリジナルや期間限定の商品もございます、ぜひお立ち寄りください。

**てのぞい家**  
TEL:092-922-1035  
太宰府市宰府2-7-26 (太宰府天満宮参道)

日本の四季や風土が散りばめられた美しいてのぞいを店内いっぱいに取り揃えています。お気に入りの一枚をぜひ探してみてください。

てのぞい家