

TICKET INFORMATION

意外と知らなかった！お得なチケットパス情報！ 詳しくはWEBで

九州国立博物館 メンバーズプレミアムパス

九博の特別展を合計4回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。
[料金]一般3,800円、学生2,500円
[有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典がつけられます。

国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員制度。平常展は何度でも無料。九州・京都・奈良の特別展は団体料金※で観覧できます。
[料金]一般2,500円、学生1,200円
[有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館友の会

九博の特別展を合計6回、他の国立博物館(京都・奈良)の特別展は団体料金※で観覧できます。また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。
[料金]一般7,500円
[有効期限]発行日から1年間

九州国立博物館賛助会

九博の趣旨にご賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。いただいたご支援に応じたサービスをご提供しております。

太宰府天満宮 & 九州国立博物館共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫。
[料金]一般1,000円

※団体料金設定のある特別展に限る。

ACCESS

車 九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分

JR JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
またはJR二日市駅からタクシーで約15分

西鉄バス 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

西鉄電車

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約18分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分
※特急/急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記 QR コードで携帯電話からもチェックできます。
※特別展会期中は混雑が予想されます。
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



太宰府天満宮横 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
www.kyuhaku.jp きゅーはく 検索

INFORMATION

開館時間	9:30～17:00(入館は16:30まで)※夜間開館の実施についてはHPでご確認ください。
休館日	月曜日【ただし10月10日(月・祝)、11月28日(月)は開館/10月11日(火)、12月24日(土)～12月31日(土)は休館】
文化交流展観覧料	一般／700円 大学生／350円(学生証等の提示をお願いします。)※特別展は別料金

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳・健康保険証・運転免許証等)、学生証・教職員証等をご提示ください。詳細についてはホームページ等をご確認ください。

ご案内NTTハローダイヤル(9:00～20:00/年中無休) **050-5542-8600** ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

メルマガ、ツイッターでも楽しい情報を発信しています。 [メルマガ](https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/) <https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/> [Instagram](https://www.instagram.com/kyuhaku_koho) @kyuhaku_koho [Twitter](https://twitter.com/kyuhaku_koho) @kyuhaku_koho



九州国立博物館 季刊情報誌 Asiage

[アジアージュ] 2022 AUTUMN vol.66

無料



古代ローマが、くる。



特別展

POMPEII

ポンペイ

10/12(水) ▶ 12/4(日)



特集展示

御所の器

— 公家山科家伝来の古伊万里

4階 文化交流展示室 開催中 ▶ 11月20日(日)

●上: 猛犬注意 ●右下: ライオン ●左下: シカ/すべてナポリ国立考古学博物館
Photos©Luciano and Marco Pedicini

九州国立博物館 季刊情報誌

Asiage

[アジアージュ] vol.66 2022年10月1日発行

発行: 九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

特別展 POMPEII 10/12(水) 12/4(日)

ポンペイ

古代ローマの都市・ポンペイ。約2000年の時空を超えて、「そこにいた」人々の日常が蘇ります。暮らしを彩った多様なカテゴリーの作品、全125件を一挙公開。その全てを知り尽くす、ポンペイ展の決定版です。



担当学芸員
齋部 麻矢さん

もはや神業!?

超絶技巧

肉体美あふれるブロンズや大理石の彫像、精緻な細工を施した工芸品の数々を間近でじっくりご堪能ください。



「お顔の正面」



右下の座っている人物は劇作家自身とも言われています。モザイク画は少し横から見ると立体感が楽しめます。



劇の準備

人々の暮らしに息づく

神々と信仰

ローマの神アポロやウェヌス、エジプトの女神イシスなど多くの神々が、ゆるやかに融合する自由な気風がありました。



擬アルカイック様式のアポロ

ギリシャ文化への憧れが感じられるアポロ像。足元の聖獣グループもかわいい!



ローマ神話の牧神・ファウヌス。360度見られますので全体の躍動感を感じてください。



踊るファウヌス

全展示品写真撮影OK!



イタリア南部、古代ローマの地方都市。海外交易で栄え、文化・芸術が花開いた町では1万人ほどの人々が豊かな暮らしを謳歌していました。ところが、紀元79年、ヴェスヴィオ山の大噴火によって、丸ごとすっぽり埋没。長い眠りを経て1748年に発見されました。以来、古代都市の姿を伝える貴重な資料の宝庫として、現在も発掘調査が続けられています。



展覧会の情報は公式ツイッターもチェック!



ステイタスを示す

優雅な生活

贅を尽くした部屋の装飾や器などから豊かさが偲ばれる上流階級の邸宅は、私的空間であると同時に地位や財力、教養を誇示する場でもありました。



青い水差し



黒曜石の杯

黒曜石に、ここまで細かな象嵌を施した杯は正真正銘の傑作! 全方向からご堪能ください。



美食からファストフードまで

多彩な食文化

ワインや魚醤、オリーブ油の産地だったポンペイ。上流階級の食卓には、珍しい香辛料や食材を使った料理が並ぶ一方で、庶民の間では軽食を出す飲食店が人気でした。



炭化したパン



果物のある静物(部分)

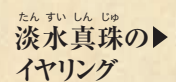
思わず欲しくなる!?

アクセサリー

制作技術やセンスの高さは2000年前のものとは思えません。どんな人が身につけていたのか想像するのも楽しいですね。



石付き指輪



淡水真珠のイヤリング



エメラルドと真珠母貝のネックレス

グリーンのエメラルドと虹色に輝く真珠母貝のネックレス。色彩のコントラストは当時のローマで特に好まれたとか。



古代ローマ人は

動物好き

絵画や彫像のモチーフとしてたびたび登場する、イヌやネコ、鶏、カモなどの動物たち。その生き生きとした描写ぶりから古代ローマ人の動物愛がしのばれます。



ヘビ形噴水

カモや魚介類が並ぶ食料庫に、まんまと忍び込んだネコを描いたモザイク画。



ネコとカモ

4階 文化交流展示室

美術ライター

橋本麻里さん

日本美術を主な領域とするライター・エディター。公益財団法人永青文庫副館長。昨年12月に新著「かざる日本」(岩波書店)を刊行。

twitter:@hashimoto_tokyo

vol.14 美術ライター橋本さん注目の収蔵品

花鳥蒔絵螺鈿聖龕

展示期間 11月1日(火)～12月23日(金)

時代 安土桃山～江戸

年代・世紀 16～17世紀

所蔵 九州国立博物館

4階文化交流展示室にて展示しています。



東西ハイブリッドの聖なる厨子

花入菱繋文で縁取られた空間の中に金銀平蒔絵の桜、柳、楓、菊、萩、桔梗に藤が咲き乱れ、その中を螺鈿で表された尾長鶏が羽ばたき、兎が跳ねる。蓋が閉まっていれば一見して用途はわからず、華やかな花鳥の蒔絵だと思えばかり。ところが蓋を開くと一転、驚きに目を瞠られる。中に収められているのは、キリスト教の聖画。眠る幼子イエスを、聖ヨゼフと聖マリア、人差し指を口元にあてた聖ヨハネが見守っている。

15世紀末から16世紀にかけて、大航海時代の最盛期を迎えていたポルトガル・スペイン両国は、貿易とカトリックの布教を求めてアジアでの覇権を競い、16世紀半ば以降は

日本へも進出を果たした。宣教師たちはまず、自らが祭儀に用いるための聖餅箱や聖書を置く書見台、聖画を収める厨子状の聖龕といった祭礼具を、日本の漆工職人につくらせたはずだ。それらを持ち帰った本国で、珍奇で美しい装飾が評価され、発注が始まったと考えられている。それが本作のような、「南蛮漆器」と呼ばれる折衷様式の輸出用漆器だ。桃山時代、日本の茶人が朝鮮半島の窯に茶碗をオーダーする一方で、京の漆工職人たちは、ヨーロッパの貴顕からの注文に応じて、せっせと漆器を作っていた。世界は確かにつながっていたのだ。

特集展示

御所の器

公家山科家伝来の古伊万里

開催中▼11月20日

御所の器とは天皇家の食膳具。白と藍のみの清らかな染付磁器は毎月一日に新調され、使用後は公家や宮中に仕える人々に下賜されました。平安時代から続く公家・山科家には二百点近くの器が伝わっています。本展では、その秘められた全貌を初公開します。



担当学芸員
酒井田 千明さん

そめつけ さく ごもん 染付菊御紋
きつか つなぎもん ざら 文皿
わん 碗

制作地 有田
時代 江戸時代
年代・世紀 18世紀後半～19世紀前半
所蔵 山科有職研究所

光格天皇の菊御紋をあしらったお皿

そめつけ こうかく てんのう さく ごもん ちらしざら
染付光格天皇菊御紋散皿

制作地 有田
時代 江戸時代
年代・世紀 19世紀前半
所蔵 山科有職研究所



そめつけ さく ごもん 染付菊御紋
ばい せつし こあおい もんうがいわん
梅折枝小葵文嗽碗

制作地 有田
時代 江戸時代
年代・世紀 19世紀
所蔵 山科有職研究所

内側に十六弁の菊花紋が描かれた、うがいをするための碗。



真上からみると...



しょうけん こう たい ごう めいじ てんのう こうごう ごかし
昭憲皇太后(明治天皇皇后)御下賜 煙草盆

制作地 京都か
年代・世紀 19世紀
時代 明治時代
所蔵 山科有職研究所



しょうけん こう たい ごう めいじ てんのう こうごう ごかし
昭憲皇太后(明治天皇皇后)御下賜 煙草盆

制作地 (灰落、火入)有田
年代・世紀 19世紀
時代 明治時代
所蔵 山科有職研究所

昭憲皇太后より拝領した煙草盆と菓子器。灰皿には皇太后の実家・一條家の家紋が見られます。盆には竹と鶴、菓子器には竹と雀があらわされています。

関連イベント

講演会&トークセッション「宮廷文化と御所の器」

日時 10月16日(日)13:30～15:00(13:00開場)

会場 1階ミュージアムホール 定員 270名

講師 山科言親氏(衣紋道山科流若宗家)

トークセッション

山科言親氏、浜中邦弘氏(同志社大学歴史資料館准教授)、橋爪伸子氏(同志社大学非常勤講師)、松浦晃佑(当館研究員)、酒井田千明(当館研究員)

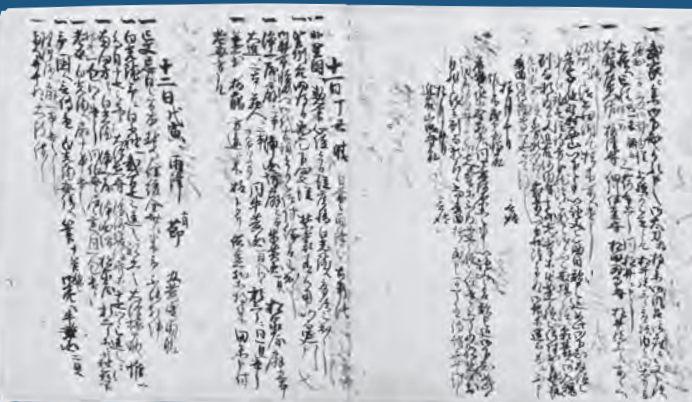
事前申込不要、ただし文化交流展またはポンペイ展の観覧券が必要

きゅーはく☆とおき講座「御所の器の魅力」

日時 11月5日(土)10:30～11:30 会場 1階ミュージアムホール

定員 270名 講師 酒井田千明(当館研究員)

事前申込不要、聴講無料



とまつく きょうき 言継卿記 展示期間:10月23日(日)まで

時代 室町時代
年代・世紀 天文13年(1544)
所蔵 東京大学史料編纂所

室町時代末期から安土桃山時代にかけて、約50年間にわたって政治・社会・文化など広範な内容を記した山科言継(1507～79)の日記。

九博トピックス

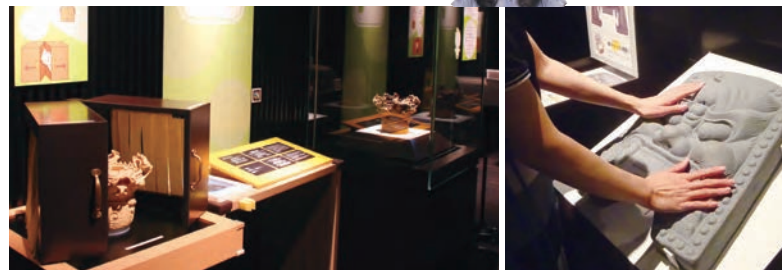
誰もが楽しめる博物館へ

九州国立博物館では、子どもから大人まで障がいの有無にかかわらず、誰もが楽しめる博物館への取り組みを行っています。



ならべてわかる本物のひみつ ～実物とレプリカ～

レプリカにふれながら実物の作品を鑑賞する企画を、毎年夏に開催しています。「みて」「きいて」「ふれて」「想像して」さまざまな感覚と自由な発想で、作品を楽しむことをコンセプトにしています。音声、点字、当館ボランティアによる手話動画での解説も行っています。



展示課
加藤 小夜子さん

甕棺のレプリカを使った埋葬体験

盲学校、特別支援学校などの生徒たちに、弥生時代の棺・甕棺のレプリカに入る埋葬体験を実施しています。教科書に必ず出てくる甕棺ですが、実際に触ったり埋葬されたりできるレプリカは当館だけのオリジナル。参加者からは、「大きさに驚いた」「中に入ることはなかなかできないのでよかった」など、好評です。



企画課
西島 亜木子さん

手話通訳付きオンラインバックヤードツアー

知っているようで知らない博物館の裏側へ、オンラインでみなさんをご案内します。好きな場所から、博物館の大切な「展示する」「運ぶ」「守る」仕事をのぞいてみましょう。障がいの有無にかかわらず、どなたでもご参加いただけます！



交流課
今井 涼子さん

イベント

模型de博物館たんけん隊(手話通訳・要約字幕付き)
 11月20日(日)

九博の模型を使って、建物と文化交流展示室を探検します。展示品を守る建物のヒミツをのぞいてみましょう！希望者は模型に触ることができます。

視覚障がい者向けバックヤードツアー&レプリカ・楽器体験
 11月27日(日)

参加者は説明を聞きながら、施設に触れることができます。また、研究員の解説を聞きながら文化財のレプリカや楽器に触れる体験も実施します。

※新型コロナウイルス感染状況により、中止または延期になる場合があります。※時間や申込方法など、詳細は当館HPでご確認ください。

NEWS

公式Instagramを開設しました！

九州国立博物館の公式 Instagram を開設しました。展覧会情報や収蔵品紹介など、きゅーはくの楽しみ方を発信していきます。フォロー&いいね、よろしくお願いします！ @kyuhaku_koho



TOWN 太宰府天満宮

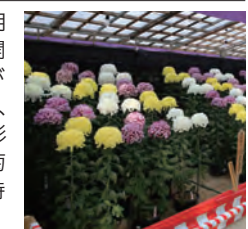
特別受験合格祈願大祭

道真公が元慶元年(877)10月18日、33歳の若さにして、当時学者として最高の位であった文章博士に登用されたことにちなみ、多くの参拝者のもと御本殿にて特別受験合格祈願大祭が斎行されます。また、10月1日～31日の期間に特別受験合格祈願を申し込まれた方には、特別な授与品(御札・御守・絵馬・掛け楯)を授与いたします。



第69回秋芳会菊花展

菊を愛でられた道真公にちなみ、11月1日より、菊の献花展示「菊花展」が開催されます。愛好家「秋芳会」の方々が1年間丹精込めて育てあげた大輪が、御本殿や天神ひろばを色鮮やかに彩ります。七五三参りのご家族が、この菊を背景に記念撮影を行う姿は、この時季の風物詩ともなっています。



【お問い合わせ】太宰府天満宮社務所 092-922-8225(9時～17時)

わたしたちの

推薦図書

学芸員 齋部 麻矢さん オススメ



『不思議の国のアリス』

著者：ルイス・キャロル 訳者：河合 祥一郎 KADOKAWA/角川文庫

少女が迷い込んだ不思議な世界、思いもよらないおかしな展開に何度読んでもワクワクします。ユニークな登場人物?たちも魅力的で、ジョン・テニエルの挿絵と併せて読んでみると、いつの間にかアリスになって冒険に引き込まれていきます。



EVENT 令和4年度留学生イベント

茶道体験×バックヤードツアー

毎年恒例、留学生イベント！今年は茶道体験、バックヤードツアーを行います。イベント後は展示の自由観覧も！この秋、お茶を飲んで、博物館を満喫してみるのはいかがでしょうか。申し込み方など詳しくはHPまで。

日時：2022年11月3日(木・祝) 12:30～16:30
 定員：20名(要事前申し込み・先着順)
 対象：外国人留学生、国際交流員(CIR)、外国語指導助手(ALT)
 参加費：無料



SHOP ミュージアムショップ

精巧に作られたミニチュアティーセット

ドールハウスやままごとにも。精巧でとってもかわいらしいミニチュアティーセットです。

6つのティーカップセット
 販売価格 1,480円(税込)



トレー付きミニチュアティーセット
 販売価格 1,320円(税込)



ミニチュアティーセット
 販売価格 1,480円(税込)



JOIN OUR SUPPORTING GROUP

「九州国立博物館賛助会」
 会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を!」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。

【お問い合わせ】九州国立博物館 総務課 092-918-2842