

特別展関連イベント		
1 記念講演会 「老境の北斎とその画業 ー浮世絵風景画の観点からー」 【日時】4月16日（土）13時30分～15時00分 【出演】大久保 純一氏 （本展監修者・国立歴史民俗博物館教授） ※要申込（4月1日必着）、聴講無料	2 記念トークショー 「おしえて、しりあがりサン！ー北斎のすごさとはー」 【日時】5月21日（土）13時30分～15時00分 【出演】しりあがり寿（漫画家） 畑 靖紀（九州国立博物館主任研究員） ※要申込（4月1日必着）、聴講無料	3 担当研究員による 展示レクチャー 【日時】5月7日（土）13時30分～15時00分 【講師】畑 靖紀（九州国立博物館主任研究員） ※事前申込不要、聴講無料

詳しくは
WEBで！

＊団体料金設定のある特別展に限る



無料

写真撮影OK！

特別展

4
/ 16
(土)
▼
6
/ 12
(日)

特集展示

きゅーはく女子考古部プレゼンツ

かわいい考古学のススメ

4月19日(火)▶7月24日(日)

左上から時計回り ●百物語 こはだ小平二/東京国立博物館●詩歌写真鏡 安倍の仲庵/東京国立博物館●重文 二美人図/静岡・MOA美術館●富嶽三十六景 駿州江尻/大阪・和泉市久保記念美術館●富嶽三十六景 神奈川沖浪裏/大阪・和泉市久保記念美術館●重文 日新除魔図(宮本家本)/九州国立博物館(坂本五郎氏寄贈)

九州国立博物館 季刊情報誌

Asique [アジアージュ] vol. 64

2022年4月1日発行 発行：九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製（コピー）することは禁じられています。



至高の美人画に うっとり♡

すいよ びじん ず
酔余美人図 後

時代 江戸時代

所蔵 神奈川・(公財)氏家浮世絵コレクション
(鎌倉国宝館内)

波や富士山の版画だけでなく、美人画の
人気も高かった北斎。長年現役でいられたのは、飽くなき探求心でいろんな挑戦を続けたから。



色付きは私だけ

撮影OK!

重要文化財

にっしんじょ ま ず みやもとけほん
日新除魔図(宮本家本) 通期

時代 江戸時代 所蔵 九州国立博物館(坂本五郎氏寄贈)
※作品保護のため、彩色のある1枚のみ前期展示とします。

80歳を過ぎた北斎が、日々の魔除けを祈願して1日1頭描いた「日新除魔図」。九博所蔵の219点を一挙に展示・公開するのは今回が初めて。会場では撮影もOK。日付も書いてあるので、誕生日や記念日、来館日などを見つけてください。



誕生日はあるかな?

天高く昇る龍は
北斎自身か?!



ふ じ ごしりゅうず
富士越龍図 前

時代 江戸時代

所蔵 長野・北斎館

北斎が亡くなる3カ月前に描いた、絶筆に近い肉筆画。清時代の中国絵画の技法も見られる挑戦的な1枚です。

THIRTY-SIX VIEWS OF MT.FUJI

必見! あの名作たちがやって来る



- 1 富嶽三十六景 凱風快晴 後
- 2 富嶽三十六景 山下白雨 前
- 3 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 前
- 4 富嶽三十六景 駿州江尻 後

時代 江戸時代

所蔵 大阪・和泉市久保記念美術館

鮮やかな「赤富士」と存在感ある「黒富士」をじっくりと見比べるもよし。4,000分の1のシャッタースピードで捉えた形状とほぼ変わらないとされる「波」や見えない風を描いた「駿州江尻」で、その類まれなる観察眼と表現力を堪能するもよし。これらの作品を描いたのが70歳ごろだと聞くと、ただ驚くばかりです。

富嶽三十六景



奇跡の観察眼 一瞬を描き出す、



北斎が波を描き始めたのは30代後半から。会場ではその変遷も楽しめますよ!

北斎は西洋にも 影響を与えた

とんぼもん
蜻蛉文ランプ 通期

作者 ルイス・カムフォート・ティファニー

時代 アメリカ・1900~10年

所蔵 愛知・ヤマザキマザック美術館

西洋で巻き起こった日本美術ブーム「ジャポニズム」で、北斎も大人気に。海外の芸術家たちも『北斎漫画』の描く花鳥風月に大いに影響を受けました。

オシャレな
ランプは
北斎画がモデル



家具や食器などの図案に!



かえる とんぼ ほか ほくさいまんが しよへん
蛙・蜻蛉他「北斎漫画」初編(部分) 後

時代 江戸時代

所蔵 東京・浦上満氏



VOL.
12

美術ライター橋本さん注目の収蔵品

重要文化財 日新除魔図 (宮本家本)

展示期間 4月16日(土) ▶ 6月12日(日)

作者 葛飾北斎

所蔵 九州国立博物館(坂本五郎氏寄贈)

年代 江戸時代

※特別展「北斎」の会場で展示します。

美術ライター

橋本麻里さん

日本美術を主な領域とするライター・エディター。公益財団法人永青文庫副館長。昨年12月に新著『かざる日本』(岩波書店)を刊行。

Twitter: @hashimoto_tokyo

もんじゅぼさつ きじょう
文殊菩薩が騎乗する
のは眷属の獅子

《5月11日》

主役は獅子舞
の「中の人」

《5月15日》

《12月12日》

シンじゅうろく、
しろくにじゅうシン

北斎の日めくりカレンダー

代表作のひとつ『北斎漫画』なら、15編883ページ約3600図。とにかく膨大な絵を残した絵師だからして、毎日何かしらは描いていたに違いない。だが「日めくり」「ほぼ日」状態の獅子図(日新除魔図)が219枚揃えば、さすが葛飾北斎、とひれ伏したくなる。

本作が描かれたのは天保13年(1842)から14年にかけて。名のとおり、「日新たに魔を除く」ことを願い、

毎朝の日課として描かれたものを、画帖に貼り込んである。成立の事情も面白い。松代藩のある藩士から頼まれた絵を待たせている謝罪として、北斎が日課で描き続けていた獅子図を贈ったのだという。北斎の寄せた序文には「毎朝描いては描き捨てた」とあるが、そこは北斎なりに詫びや謙遜の思いを表しているのだろう。

一見同じようできて、北斎マニアな

えほんさいしきつう
ら『絵本彩色通』(1848年刊)や『北斎漫画初編』(1814年刊)で見た覚えのあるポーズの獅子が見つけれられるかもしれない。あるいは文殊菩薩の眷属としての姿や獅子舞、さらに文殊の聖地で飛び舞う謡曲「石橋」を踏まえたモチーフと、本作には東アジアで広く共有されてきた獅子のイメージを網羅する、豊かなバリエーションが展開されているのだ。

特集
展示

きゅーはく女子考古部プレゼンツ

かわいい考古学のススメ

展示場所

4階 文化交流展示室第3室

会期

4月19日(火) ▶ 7月24日(日)

見たらcheck! ▶

私が担当です/

企画課
西島さん

古代の「かわいい」を愛でる心

「かわいい」をキーワードに、きゅーはく女子考古部のメンバーがお気に入りの館蔵品をピックアップして展示します。オリジナルのキャッチと解説文もメンバーが手掛けました。360度どこからでも鑑賞できる独立ケースを使用したり、展示ケースをデコレーションしたり、かわいい空間に仕上げています。

「きゅーはく女子考古部って?」

参加希望者を毎年一般公募し、2015年から5期にわたって活動してきた「きゅーはく女子考古部」。「考古学をもっと気軽に楽しみたい!」と、下は3歳から上は70代まで幅広い世代が年に数回集い、ワークショップなどの活動を実施してきました。

このページの
キャッチと解説文も
メンバーの考案です!

時とともに魅力が
アップした映え小瓶

きりこ こびん
切子ガラス小瓶

年代 初期イスラム時代 8-9世紀

長い月日で風化した表面は白い陶器の色に石の様な質感。その柔らかい白がごろんとした形に新たな魅力を加えてたまらない。また端正過ぎない切子部分がどこか有機的でずっと見ていたくなる魅力がある。

ボク、
かわいいでしょ?

うまがた はにわ
馬形埴輪

年代 古墳時代 6世紀

豪華な飾り付けがされて、すらっとスタイルも良いのにどこか気の抜けた表情。そしてひょこんと立ったしっぽ、ぽかんと開いた口…可愛い! せみおしりにも注目してみてください。 萌えます♡
こんな埴輪を添えて埋葬された人が羨ましいです。

手に取って
ウキウキする可愛らしさ

はちりょうきょう
八稜鏡

年代 平安時代 9-11世紀

当時、姿見よりも祭祀に使われていた鏡。こんなに可愛い装飾だから、「ダメ!」と言われながらもこっそりと持ち出す女性が後を絶たず、テンション爆上げで自分を映す姿が毎朝どこかで見られた…かも?

小さいものは愛おしい

じんめんもんこだま
ビーズ(人面文小玉)

年代 ローマ時代 前2~後2世紀

この顔でいいのか!?とつっこみたくなるようなアサカワイサに目が離せない。金太郎飴のような製法で作られており、もしこの顔が大量生産されたとなると、アサカワイサは永遠なのだろう。

※所蔵は全て九州国立博物館

Kyushu National Museum NEWS CLIP & EVENT

最新のコンテンツ情報や九博の裏側をピックアップ。

TOPIC

体験型展示室「あじっば」で海外旅行気分を！

「あじっば」は、日本と交流のあったアジアやヨーロッパの国々の文化にふれることができる展示室。各国の屋台に展示された衣装や楽器、さまざまな生活雑貨などをじっくり眺めて、海外旅行気分を味わいませんか？写真も自由に撮ることができます！今後はボランティアによる接客や、楽器・BOXキット体験も再開する予定なので、お楽しみに！

※「あじっば」は入場無料です



詳しくは
こちらから▶



CHECK

／ 展示の裏側教えます！

密着！学芸員さん

学芸員の仕事や展示の裏話を紹介します。



北斎と栗のまち・小布施の魅力

北斎が素晴らしい作品を残した長野県・小布施町。自然と歴史ある街並みが美しく、観光にもオススメです。栗の産地としても知られる小布施はモンブランが有名で、私も大好物。左の写真は昨年夏に家族旅行した時のもの。右の写真は、図録作成の取材に行った際、ランチでいただいたホクホクの「栗おこわ」。食べ物の話ばかりで済みません。（担当学芸員 畑さん）

WHAT IS THIS?

これなに？ きゅーはく

思わず人に話したくなるトリビアで、あなたも九博ソウに！



九博の宝物が眠る「呼吸する収蔵庫」

重要な文化財が保管されている収蔵庫は建物の一番内側にあります。厚いコンクリート壁に、50cmの空気層を設けた魔法びん構造で温湿度をキープ。壁や床の木材で空気中の水分を吸ったりはいたりしながら、湿度を一定に保っています。また、文化財を保管する桐箱を杉の棚板に置くことで、設置面の摩擦を増やし、地震などの揺れによる落下を防ぐなど、保管方法にも工夫が！

SIGHTSEEING SPOTS IN DAZAIFU

おお はらえ しき

大祓式

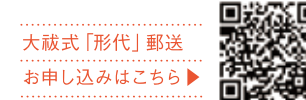
6月30日(木)16:00～

半年に一度の神事 祓い清め、 清々しい日々を

日々の生活の中で、知らず知らずのうちについた悪い気を人の形をした「形代」に遷し、祓い清める半年に一度の神事「大祓式」。明日からの生活を清々しい心で過ごせるよう神様にお祈りする神事です。「形代」が必要な方は、右上の2次元コードからお申し込みください。



【場所】太宰府天満宮
【お問い合わせ】太宰府天満宮社務所
092-922-8225
(9時～17時)



MUSEUM SHOP

あの人気キャラクターが北斎とコラボ

北斎の代表作「富嶽三十六景」と、世界で有名なコミックス「PEANUTS」がコラボレーションしたステーションナリーグッズ。せり上がる大波に乗り、赤富士から滑り降りる愛らしいスノーピーが「かわいい！」とショップで根強い人気。贈り物にも喜ばれること間違いなしです。



クリアファイル 385円、クリアマグネット 550円、一筆箋メモ 605円、手拭い 1,485円(すべて税込)

JOIN OUR SUPPORTING GROUP

「九州国立博物館賛助会」会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまな有効活用させていただきます。

【お問い合わせ】九州国立博物館 総務課 092-918-2842

EXHIBITION SCHEDULE

2022→2023

※2022年3月時点の予定となります。展示期間・企画タイトルは変更になる場合がございます。最新の情報は九博ホームページをご覧ください。

特別展	特集展示	太宰府天満宮のイベント
4 4.16(土)▶6.12(日)	4.19(火)▶7.24(日)	5.4~5 ちびっ子 夢ひろば
5 北斎	きゅーはく女子 考古部プレゼンツ かわいい考古学の ススメ	7.7 七夕祭
6	5.31(火)▶7.18(月・祝)	7.24~25 夏の 天神まつり
7 7.16(土)▶9.4(日)	新収品展	9.21~25 神幸式大祭
8 —沖縄復帰50年記念— 琉球		10.1~31 特別受験合格 祈願大祭
9		11.1~25 菊花展
10 10.12(水)▶12.4(日)	9.27(火)▶11.20(日)	12.31 大祓式
11 ボンペイ	御所の器 —公家山科家伝来の 古伊万里—(仮)	1.7 鷺替え・ 鬼すべ神事
12 2023. 12.13(火)▶2.12(日)	種子島(仮)	2.3 節分祭 (豆まき神事)
1 2023. 1.24(火)▶3.19(日)	1.1(日)▶1.29(日)	3.5 曲水の宴
2 加耶	新春特別公開 徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度	
3		

画像上から順に
●富嶽三十六景 凱風快晴 葛飾北斎/大阪・和泉市久保徳記念美術館
●国宝 王冠(付簪) 琉球国王尚家関係資料/沖縄・那覇市歴史博物館
●フレスコ画「バックス(ディオニュソス)」とヴェスヴィオ山/ナポリ国立考古博物館
Photo ©Luciano and Marco Pedicini
●韓国宝物 金銅冠/韓国国立大邱博物館(画像提供啓明大学校博物館)