

特別展開連イベント		
1 記念講演会 「最澄と九州天台」 [日時] 2月26日(土) 13時30分～14時30分 [講師] 阿部昌宏氏(天台宗宗務総長)	2 記念座談会 「英彦山と神仏習合の歴史と未来」 [日時] 3月6日(日) 13時30分～14時30分 [講師] 高千穂秀敏氏(英彦山神宮宮司)、 高千穂有昭氏(英彦山神宮禰宜)、 大澤信(当館研究員)	3 特別展リレー講座「国宝講座～これであたた立派な国宝～」 ① [日時] 2月12日(土) 13時30分～14時30分 「楽しく学ぼう天台ビギナーズ～歴史と美術～」 [講師] 大澤信(当館研究員) ② [日時] 3月12日(土) 13時30分～15時00分(各45分) 「天台浄土教の美術～地獄と極楽～」 [講師] 森實久美子(当館研究員) 「江戸時代の天台宗～家康と天台～」 [講師] 瓜生翠(当館研究員)

九州国立博物館メンバーズプレミアムパス 九博で開催される特別展の中から合計4回の特別展、また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。 【料金】一般3,800円、学生2,500円 【有効期限】発行日から1年間	九州国立博物館キャンパスメンバーズ 大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展（平常展）の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典が受けられます。	国立博物館メンバーズパス 4つの国立博物館（九州・東京・京都・奈良）共通の会員制度。平常展は何度でも無料で、特別展は団体料金*で観覧できます。 【料金】一般2,500円、学生1,200円 【有効期限】発行日から1年間
九州国立博物館友の会 九博の特別展を無料で6回、他の国立博物館の特別展は団体料金*、平常展は何度でも無料で観覧できます。その他割引や入会特典もあります。 【料金】一般7,500円 【有効期限】発行日から1年間	九州国立博物館賛助会 九博の趣旨に賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。	太宰府天満宮&九州国立博物館 共通チケット 太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫！ 【料金】一般1,000円 ★ 団体料金設定のある特別展に限る



左上から時計回り ●重文 金銅密教法具のうち輪王/埼玉・慈光寺 ●重文 多聞天立像/佐賀・大興寺 ●重文 金銅密教法具のうち羯磨/埼玉・慈光寺 ●重文 大黒天立像/福岡・観世寺 ●重文 性空上人坐像/兵庫・圓教寺 ●重文 聖観音菩薩立像/滋賀・延暦寺 ●重文 菩薩逆身坐像(如來意輪観音)/愛媛・等妙寺 ●重文 太郎天及び二童子立像/大分・長分寺 ●重文 坐仏(如意輪観音・淨土寺) ●重文 密音菩薩立像/鳥取・大寺

特別展

伝教大師1200年大遠忌記念

最澄と天台宗のすべて

日本天台宗の開祖・最澄の没後1200年を迎えた2021年。国宝24件、重要文化財68件を含む約120件の名品が勢揃い。前代未聞の機会を見逃すべからず！

すべて

特別展の最新情報、限定グッズなどはTwitterでチェック！



担当学芸員
大澤信さん

重要文化財

伝教大師(最澄)坐像

時代 鎌倉時代 所蔵 滋賀・観音寺

頭巾を被り、ふっくらと丸みを帯びたお顔立ちが特徴。キュッと結ばれた口元からは、天台の布教に生涯を捧げた決意と覚悟がにじみ出ています。

みんなブッダになれるんだ。



横顔も尊い...



最澄さん

ってどんな人？

天台宗を広めた究極の求道者

天台宗の布教に生涯を捧げた最澄さん。ほぼ同時代に生きた天才肌の空海に対して、最澄はピュアでまじめな求道者タイプ！腐敗した仏教界を嘆き、一時は比叡山に籠もって「生」や「心」とは何かを考える日々を送りました。天台宗の力強い開祖・智顗の著作に触れ、天台の教えに魅了された最澄(運命♥)。桓武天皇の後押しを受けて中国に渡り、天台山などでその教えを学びました(一)。ひたむきに正しい道を求めた最澄の想いはたくさんの方々に引き継がれ、現在まで語り継がれています。



トレンドイナ
大黒天さま

地元・太宰府ともゆかり深い最澄さん。

重要文化財
大黒天立像

時代 平安時代 所蔵 福岡・観世音寺

中国に渡る前、太宰府の龍門山(宝満山)や香春岳など九州北部の山々を巡った最澄。福岡とも深いつながりとお縁があります。



アンビリーバボー！
棺から起き上がったお釈迦さま



お母さまを前にやさしい表情ですね。

国宝

釈迦金棺出現図

時代 平安時代 所蔵 京都国立博物館

80歳で涅槃に入ったお釈迦さまが、母に説法するために復活した奇跡の一場面。平安時代を代表する、大迫力の国宝をご覧ください。

重要文化財

性空上人坐像

時代 鎌倉時代 所蔵 兵庫・圓教寺

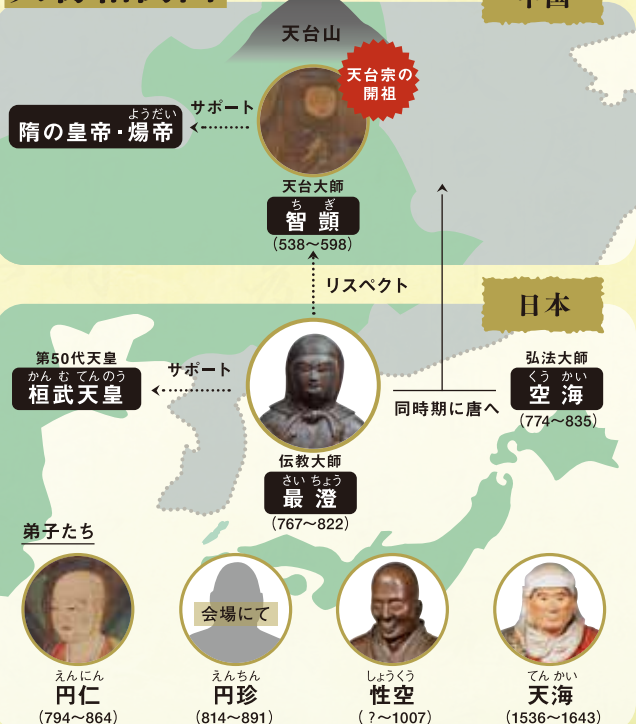
36歳で出家し、九州の霧島や脊振山などで修行した性空上人。高く盛り上がった頭部内にあるガラス製の壺には、舍利(遺骨)が収められている！

千年ぶりのおかえりなさい。



画像提供／
奈良国立博物館

人物相関図



重要文化財

太郎天及び二童子立像

時代 平安時代 所蔵 大分・長安寺

神仏習合が広がった大分の国東半島。山林修行者を守るために作られたとされるこの太郎天は、実は不動明王の化身。かわいらしい姿の奥には不動明王のメラメラパワーが！

変身☆ゆるかわ系不動明王♡



右手で蓮華のつぼみを開こうとしています。



重要文化財

聖観音菩薩立像

時代 平安時代 所蔵 滋賀・延暦寺

えんにん 円仁が拠点構えた比叡山・横川中堂に伝わるこちらのご本尊は、織田信長の焼き討ちなどを逃れた奇跡の一体。うっとりするほど優美な立ち姿です。



後ろ姿もステキ

360度 ご覧いただけます。

優美な立ち姿にご注目！

見逃すな！ 4階 文化交流展示室

見たらcheck! ▶ ☒

特集
展示

新春特別公開 徳川美術館所蔵

国宝 初音の調度

展示場所 4階 文化交流展示室 第9室

会期 1月1日（土・祝）▶1月30日（日）

私が解説します /



学芸員
川畑さん

徳川家ゆかりの婚礼調度で新春祝い

徳川三代将軍家光の長女・千代姫が、尾張徳川家に嫁ぐ際に持参した「初音の調度」をお披露目する、毎年恒例の特集展示。11回目を数える今年は「初音の調度」より3件、さらには盛岡藩主南部家ゆかりの婚礼調度も合わせてご紹介します。

なぜ「初音の調度」と呼ばれているの？

「初音の調度」という名称は、千代姫の婚礼調度の多くが『源氏物語』『初音』の帖に題材を得ていることに由来します。「初音」にちなんだ調度が47件、「胡蝶」にちなんだ調度が10件、さらには金工や染織など計70件が伝わり、一括で国宝に指定されています。

ひじを置いて使います

上部はビロード生地でふかふか
千代姫さまリラックスタイムの必需品

国宝 初音蒔絵寄り掛け

年代 江戸時代 寛永16年（1639）

所蔵 徳川美術館



表も裏も豪華な
蒔絵が！

お姫さまの身を守る「刀剣」も
こうして飾れば見目麗しく

年代 江戸時代 寛永16年（1639）
所蔵 徳川美術館

※画像はいずれも ©徳川美術館イメージアーカイブ／DNPartcom



引き出しが
3段あります

上部の取っ手付きでポータブル
『源氏物語』胡蝶の場面を描いた婚礼調度。

年代 江戸時代 寛永16年（1639）
所蔵 徳川美術館

VOL.
11

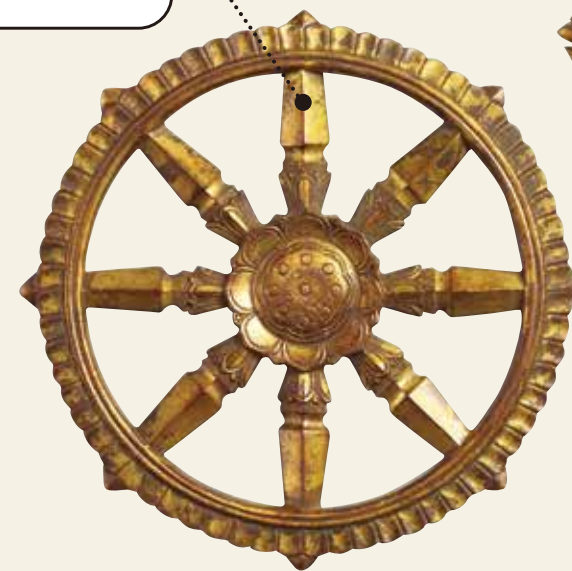
美術ライター橋本さん注目の収蔵品

重要美術品 五鈷杵 重要美術品 輪宝

展示期間 2月22日（火）▶3月31日（木）※輪宝のみの展示となります

所蔵 九州国立博物館 年代 鎌倉時代

全体に鋭く薄手に
仕上げてあり、鍍金
の残りも良好。



【輪宝 表】



【五鈷杵】



【輪宝 裏】

美術ライター

橋本麻里さん



日本美術を主な領域とするライター・エディター。
公益財団法人永青文庫副館長。編集者として
手がける単行本の企画が複数併走中。

Twitter: @hashimoto_tokyo

中国から日本へ、形と教えのリレー

丸くて平たいのは忍者の手裏剣……？ いや、確かに「武器」の一種だが、戦う相手は外部の敵でない。自らの内にある煩惱だ。仏教の一流派としてインドで生まれ、チベット、中国と伝来した密教は、日本へは奈良時代にはその一部が、そして平安時代には最澄・空海らの入唐諸師によって、体系化された教理が本格的にもたらされた。

密教では本尊とする仏の前に壇

を設け、行者は手に印を結び、真言や陀羅尼を唱え、仏を心中に念じることで、眼前、すなわち壇上に来臨する本尊と一体の境地＝成仏に至ることができる、とする。壇上に配置する法具のひとつが、杵型の把の両端につけた、鈷と呼ばれる細い刃をつけた金剛杵だ。1本なら独鈷杵、5本なら五鈷杵。いずれも古代インドの武器をモデルにしており、仏教で煩惱を打破する心

の象徴とされた。手裏剣ならぬ輪宝は、8本の独鈷杵が環の形をなしたものだ。

これらの法具を日本で新たに作るにあたって、大陸から請来された法具がその基準となった。時代が下るにつれ、形や装飾は大陸的な作風から優美で繊細な和様へ、少しずつ変化していったが、ご紹介した五鈷杵や輪宝は、オリジナルの雰囲気をよく残している。

Kyushu National Museum NEWS CLIP & EVENT

最新のコンテンツ情報や九博の裏側をピックアップ。

TOPIC

文化交流展示室で作品をうまく撮る 4つのコツ by 総務課・坂口さん

あまり知られていませんが…4階では撮影OK！

4階の文化交流展示室では、昨年から展示品の撮影が可能になりました（※一部の作品を除く）。「もっと気軽に写真を撮影して、家族や友人とたくさんシェアしてほしい！」という思いから、九博職員で写真撮影が趣味の坂口さんが、九博ブログで撮影テクニックを紹介しています。ぜひあなたも素敵な1枚をカメラにおさめてみてください。



▲ブログは
こちらから



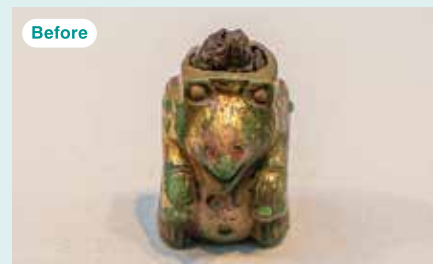
総務課 坂口さん

九博で写真を撮るなら
私に聞いてください！



撮影のコツ

① 「決め顔」を捉える



普通に立ったまま撮ると作品の表情が見えない。イマイチ！



しゃがむと熊さんのかわいい表情がよく見える。いろんな距離・角度から決め顔を探そう。

② 写り込みや背景に注意



ガラスケースに避難誘導灯の光が映り込んでしまった。イマイチ！



撮影する角度を少し変えるだけで写り込みがなくなります。

③ 特徴的なパーツに着目



全体を撮るだけでなく、思い切って細部の形を活かす構図も面白いです。

④ 展示空間を撮る



作品の並べ方や空間構成にも学芸員の魂が詰まっています。



九博の施設内でも、アングル次第で
写真のバリエーションが豊かに！



エントランス



体験型展示室 あじっば 内

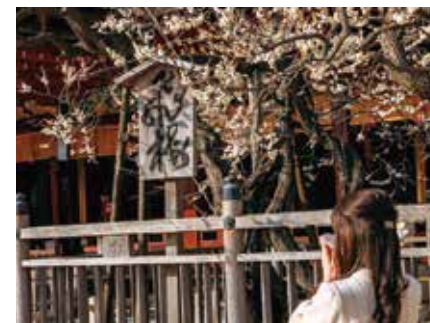
SIGHTSEEING SPOTS IN DAZAIFU

節分厄除祈願大祭

1月26日(水) ▶ 2月28日(月)

「ひょうたん酒」で厄祓い

太宰府には天神さまが愛された梅の木の下で「ひょうたん酒」を飲むと、不思議と厄を逃れるという言い伝えが古くから残されています。2月3日(木)の節分に合わせて、祭典や豆まき神事が斎行されるこの期間。太宰府の地域伝承に基づき、上記大祭期間中に厄除祈願を受けられた方には御神木「飛梅」の下にて「ひょうたん酒」が授けられます。



[場所] 太宰府天満宮
[お問い合わせ] 太宰府天満宮社務所 092-922-8225
(9時～17時)

諸々のご事情によりご参拝が叶わない方々へは、
郵送によるお申し込みを承っております。
ご希望の方はこちらからお申し込みください。▶



SPECIAL

お正月限定 プレゼント企画！

文化交流展ご観覧のお客様に、福岡県柳川市のノリケラトプス研究所、「万能Sakuサクのり」をプレゼント。福岡県特産の高級のりをフレーク状にしたサクサクの食感とまろやかな口どけが特長です。九博の作品を見て、縁起の良い新年の始まりを。



※写真はイメージです。完成品とはデザインが異なる場合がございます。

[配布日] 1/1(土・祝)、2(日)、3(月)、5(水)、6(木)
[配布場所] 4階文化交流展示室
[配布数] 各日500個(先着順、なくなり次第終了)

MUSEUM SHOP

心を写す「枯山水」

禅の思想に基づく「枯山水庭園」造りを、自宅手軽に体験できる本格ミニチュアキット。付属の鶴や亀のオブジェのほか、灯籠や橋などのアイテムも別売りで販売されています。心を静めて集中し、自分だけの美しい砂紋を描いてください。



枯山水キット 鶴亀 2,409円(税込)
※灯籠や橋は別売りです。

JOIN OUR SUPPORTING GROUP

「九州国立博物館賛助会」会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。

[お問い合わせ] 九州国立博物館 総務課 092-918-2842

CHECK

展示の裏側教えます！
密着！学芸員さん
学芸員の仕事や展示の裏話を紹介します。



悩める大澤さんに コピーの神さま降臨か？！

特別展の作品一つひとつに付ける
キャッチコピーは、展示をわかりやすくするために欠かせない要素。全身全霊を集中させ、いざデスクへ。左手には学生時代から愛用するマイ肩たたき、そして傍らには大好きなグループ「嵐」のペンライト。玉置浩二さんのBGMと気合いのちょんまげ結び、前頭葉を刺激する冷却シートで挑みます。
(担当学芸員 大澤さん)

WHAT IS THIS?

これなに？
きゅーはく

思わず人に話したくなるトリビアで、
あなたも九博ツウに！



九博の敷地内にある茶室「宝満亭」。実は誰でもレンタルできるってご存知でした？「宝満亭」は茶室8畳・4畳の木造平屋建てで、趣のある茶庭や三和土が特徴です。現在は飲食NGで、一度に使用できる人数も10人と限られていますが、文化体験や研究会など、アイデア次第でいろいろと使えるかも？！ 利用料金や詳細については、九博のホームページでご確認ください。