

特別展開連イベント

1 記念対談「やきもの王国 九州と近代の皇室」

【日時】7月24日(土) 13時30分～15時30分  
【出演】沈壽官氏(沈壽官窯十五代・陶芸家)、岡本隆志氏(宮内庁三の丸尚蔵館・主任研究官)

2 記念講演会「美を伝えゆく—(動植絵)と『春日権現験記絵』の修理をとおして」

【日時】8月8日(日) 13時30分～15時  
【講師】太田彰氏(宮内庁三の丸尚蔵館・首席研究官)

3 特別展リレー講座

【日時】8月1日(日) ①13時30分～14時10分 ②14時20分～15時  
①「九州と皇室技芸員」 ②「皇室と九州・沖縄をむすぶ美」  
望月規史(当館主任研究員) 原田あゆみ(当館文化財課長)

会場：九州国立博物館1階ミュージアムホール 定員：140名(※変更する場合があります) 申込締切：7月9日(金) 必着 申し込み方法については▶



TICKET INFORMATION | 意外と知らなかった!? お得なチケット・バス情報はこちら

詳しくは WEBで!

九州国立博物館メンバーズプレミアムパス

九博で開催される特別展の中から合計4回の特別展、また全国の国立博物館の平常展を何度でも観覧できます。  
【料金】一般3,800円、学生2,500円  
【有効期限】発行日から1年間

九州国立博物館キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対象とした博物館機能を教育に活用するための制度。会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や特別展の割引観覧などの特典が受けられます。

国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の会員制度。平常展は何度でも無料で、特別展は団体料金\*で観覧できます。  
【料金】一般2,500円、学生1,200円  
【有効期限】発行日から1年間

九州国立博物館友の会

九博の特別展を無料で6回、他の国立博物館の特別展は団体料金\*、平常展は何度でも無料で観覧できます。その他割引や入会特典もあります。  
【料金】一般7,500円 【有効期限】発行日から1年間

九州国立博物館賛助会

九博の趣旨に賛同いただける団体様・個人様向けの寄附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動などを通じて広く文化振興のために活用されます。

太宰府天満宮&九州国立博物館 共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫!  
【料金】一般1,000円

\*団体料金設定のある特別展に限る

ACCESS

車 九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分

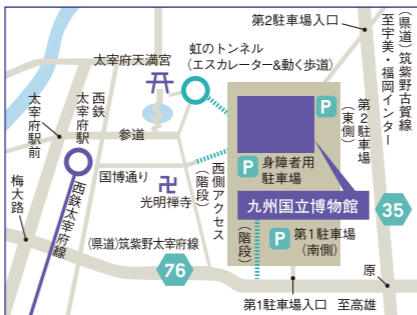
JR JR博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

西鉄バス 博多バスターミナル(1階11番のりば)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

西鉄電車 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約18分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分  
※特急/急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記QRコードで携帯電話からもチェックできます。  
※特別展会期中は混雑が予想されます。  
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



※身障者用駐車場はどちらの入口からでも入れます



九州国立博物館

太宰府天満宮横 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2

INFORMATION

開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで) ※夜間閉館の実施については、HPでご確認ください。

休館日 月曜日 ※5月3日は開館

文化交流展観覧料 一般/700円 大学生/350円(学生証等の提示をお願いします) ※特別展は別料金

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未満及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細についてはホームページ等をご確認ください。

ご案内 NTTハローダイヤル 050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。通話料が発生します。

www.kyuhaku.jp

キーワード検索

メルマガ、ツイッターでも楽しい情報を発信しています。メルマガ <https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/> Twitter @kyuhaku\_kohoをフォローしてね!

広告

太宰府 かの家の家

- 梅ヶ枝餅 お食事処 TEL 092-922-1010
- 茶房・ぎやらりー TEL 092-922-7110
- てのこい家(てぬくい専門店) TEL 092-922-1035
- 笠の家(梅ヶ枝餅・井物・茶房) TEL 092-922-5582

梅ヶ枝餅 お食事処/茶房・ぎやらりー 0120-818-151

てのこい家 笠の家

〒818-0117 太宰府市市庁2-7-24(太宰府天満宮参道) <http://www.kasanoya.com/>

九州国立博物館 季刊情報誌 Asiage [アジアージュ] vol. 61 2021年7月1日発行 発行：九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

九州国立博物館 KYUSHU NATIONAL MUSEUM Asiage [アジアージュ] 2021 SUMMER vol.61 無料

特別展

皇室と九州をむすぶ美

Aesthetic Connections: Art from the Japanese Imperial Collection

皇室の名宝



特集展示

古代ガラスの世界 -岡山市立オリエント美術館蔵品展- 2021年7月6日(火)▶10月3日(日)

特集展示

没後350年記念 明国からやって来た奇才仏師 范道生 2021年7月17日(土)▶10月10日(日)

※掲載作品はすべて宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 《雪月花》(部分) 上村松園[後期] / 《動植絵巻 芙蓉双鶏図》(部分) 伊藤若冲[前期] 《粘葉本和漢朗詠集》(下巻 部分) 伝 藤原行成[全期中めくり替え] / 《鳳凰図花瓶》二代海野美盛、海野清 / 《春日権現験記絵》(巻第十 部分) 高階陸奥[後期]

# 皇室の近代を彩る

本章では、近代における皇室のコレクションのうち、九州ゆかりの作品を中心にご覧いただきます。折々に皇室にささげられた美術、工芸品は、その誉れにふさわしく、敬意と祝意がこめられ、粋をあつめて制作されました。また、皇室による伝統美術の保護について、帝室技芸員の名作をとおしてご紹介します。

大札をことほぐ  
島津家からの  
献上品

— 皇室と九州をむすぶ美 —

# 名宝

特別展

# 皇室聚宝

歴代天皇や宮家などが愛蔵した平安・鎌倉時代の名筆や、モンゴル襲来(元寇)の事績を描いた《蒙古襲来絵詞》、やまと絵の代表作《春日権現験記絵》、伊藤若冲の《動植綵絵》など、わが国屈指の名品をご紹介します。この貴重なコレクションをとおして、日本文化の継承に皇室が果たしてきた役割をみつめます。

尊く豊かな  
生命の輝きが  
綴られる



## 日本でプルシアンブルーが 用いられた初期の作品

さまざまな魚たちは何とも愛嬌のある表情をしています。画面左下隅に描かれるルリハタの濃い藍色は、近年の調査で西洋顔料のプルシアンブルーが用いられていることがわかりました。日本における最初期の作例であり、当時、非常に珍しかったこの絵具を使用している点から、若冲の色に対する敏感さを見てとれます。

動植綵絵 群魚図

作者 伊藤若冲 展示期間 7月20日(火) ▶ 8月9日(月)  
時代 江戸時代 明和2~3年(1765~1766)頃

鳳凰図花瓶

作者 二代海野美盛、海野清 展示期間 通期  
時代 大正6年(1917)

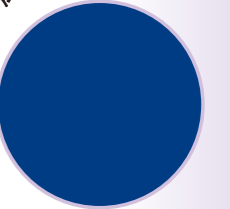
伊藤博文から  
献上された沖縄の風景

平成の修理で甦った  
鎌倉絵巻の傑作



“やまと絵”の最高水準をうかがわせる典雅な画風

萬歳楽



春日明神が様々な姿で現れて、貴族から庶民にいたる人々を加護する。天台座主の教円の目の前に翁の姿で現れた春日明神。

春日権現験記絵 卷第十(部分)

作者 高階隆兼 展示期間  
時代 鎌倉時代 延慶2年(1309)頃

## 御物 聖徳太子二王子像と法華義疏 [後期展示]

このたび、日本の古代史を彩る希代の名品「聖徳太子二王子像」と「法華義疏」を特別に公開いただくことになりました。黎明期の日本仏教文化の基礎を築いた聖徳太子ゆかりの御物をご覧いただけます。

## 宮内庁三の丸尚蔵館について

上皇陛下のご配慮により、平成のはじめに国に寄贈された数々の美術品類を保存・研究・展示公開するために、「三の丸尚蔵館」は平成5年に皇居東御苑内に開館しました。その後も皇室からのご寄贈品が加わり、現在の収蔵品は9800点を数えます。

## チケットについて

並ばず事前にお買い求めいただけるオンラインチケットが便利です。(ARTNEチケットオンライン、ローソンチケット)  
会期中は1Fで当日券も販売しています。詳しくはHPをご確認ください。

[お問い合わせ]  
皇室の名宝展事務局(西日本新聞イベントサービス内)  
TEL: 092-711-5491  
(平日9時30分~17時30分)

チケット予約は  
こちらから ▶



# 4階 文化交流展示室

九博の醍醐味は文化交流展(平常展)にあり! 自慢の名品をご紹介します。

見たらcheck!

特集展示 **01** 古代ガラスの世界 -岡山市立オリエント美術館蔵品展-

展示場所 4階 文化交流展示室 第8・9室 | 私が質問します/ 広報課 毛利さん

会期 7月6日(火)▶10月3日(日)

えっ、これもガラス!?  
かわいすぎ。

私が解説します!



展示課 齋部麻矢さん

いろんな色や  
形があるよ



小瓶



彩釉煉瓦断片



パテラ杯



アンフォリスコス

- 時代や地域によって、いろんな色・文様のガラスがあるんですね。
- 人々のニーズが変化するにつれ、製造技術も進歩してきたんですよ。
- サイズは小さきままでですね。
- 紀元前1世紀に吹きガラスの技術が誕生してからは、大きな製品も安価で大量生産できるようになりました。
- なんと、すごい技術革新ですね!!
- たくさんの展示品の中から、好みのガラスを見つけてください♡

見たらcheck!

特集展示 **02** 没後350年記念 明国からやって来た奇才仏師 范道生

展示場所 4階 文化交流展示室 第11室 | 私が質問します/ 広報課 毛利さん

会期 7月17日(土)▶10月10日(日)

ヤバい奇才仏師、長崎に現る。

十八羅漢坐像のうち 羅怛羅尊者

作者 范道生 | 年代 江戸時代 寛文4年(1664)

サイズ 像高 104.7cm | 所蔵 京都・萬福寺蔵

私が解説します!



展示課 楠井隆志さん

あなたのはいつにも



【全体像】



- 范道生が作った仏像ってユニークですよ。特にこの顔立ち!
- ゴツゴツした頭の形、大げさな表情、彫りの深いしわなど個性的ですね。
- この羅漢像は特にインパクト大です。まさか胸に、こんな仕掛けがあるなんて……!
- とってもおもしろいでしょ?
- つつい見入ってしまいます(笑)
- ここがどうなっているかは会場でご来場をお待ちしています!

VOL. 09

## 美術ライター橋本さん注目の収蔵品

### 南蛮屏風

展示期間 8月24日(火)▶10月3日(日) | 所蔵 九州国立博物館

年代 江戸時代 17世紀

美術ライター 橋本麻里さん



日本美術を主な領域とするライター・エディター。公益財団法人永青文庫副館長。編集者として手がける単行本の企画が複数併走中。

Twitter: @hashimoto\_tokyo



甲板中央の椅子に座す赤い衣の男性が船長か。長崎本右隻の行列では、サーベルを腰にさしたこの男に、供の者が日傘を差しかけている。

### 失われた右隻を想像する

大航海時代、欧州からの南蛮船がこの国へもたらした珍奇な商品や、乗員である商人・聖職者たちの異貌、見慣れぬ風俗に華やかな衣裳、それらの背景をなす未知の文化への強い関心は、絵画において「南蛮屏風」として結実した。現存する最古の作品は16世紀末期まで遡り、総数も100件余を数える。これまた多数の作品が知られる「洛中洛外図」と並ぶ、近世風俗画

の双壁を占める画題なのだ。そのひとつである本作は、海上に南蛮船を大きく表わし、陶磁器や漆器などの交易品を船から浜辺へと積み降ろす場面を描く。登場人物は全員、足首まである長ズボンをはいた、異国風の装いだ。九州国立博物館にはこの一隻のみが収蔵されているが、長崎歴史文化博物館が所蔵する《南蛮人来朝図之屏風》は、一双のセットのうち、

左隻がこれとまったく同じ構図を取る。九博本も当初は一双で制作されたものの、時の流れの中で一隻が失われ(どこかで眠っている可能性も)、残った一隻のみが九博に収められたのだろう。長崎歴史文化博物館の右隻には、乗組員たちの行列と、十字架を掲げた南蛮寺(教会)が描かれる。九博本の失われた右隻も同様、あるいは別のモチーフだったのか、興味が尽きない。

# Kyushu National Museum

## NEWS CLIP & EVENT

最新のコンテンツ情報や九博の裏側をピックアップ。  
太宰府天満宮など博物館の周辺スポットを楽しむ旬の情報もご紹介します。

### TOPIC

#### インスタ映えする作品を探そう！ 文化交流展示室が撮影OKに

4階文化交流展示室で一部の作品を除いて  
写真撮影が可能になりました。好きな作品  
をぜひSNSにアップしてください！

お問い合わせ  
092-918-2857 (九州国立博物館・総務課総務係)



#### ちょっとコミカルなショートムービー 「まもれ！博物館」が公開中

館内でのマナーについて紹介するPR動画  
を公開中。害虫駆除など九博独自の取り組  
みも知ることができます。

お問い合わせ  
092-929-2851 (九州国立博物館・企画課教育普及)



### JOIN OUR SUPPORTING GROUP

#### 「九州国立博物館賛助会」会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。

お問い合わせ 九州国立博物館 総務課 092-918-2842

#### 九州国立博物館賛助会員 (令和3年4月30日現在)

- 団体会員**
- 【プレミアム会員】・公益財団法人九州国立博物館振興財団 様 【特別会員】・福岡地所株式会社 様
  - 【維持会員】・藤仲興産株式会社 様 ・正筆会 様 ・正晃株式会社 様 ・国立大学法人九州大学 様
  - ・有限会社前田商會 様 ・筑紫ガス株式会社 様 ・株式会社テレビ西日本 様
  - ・太宰府観光協会 様 ・株式会社 西日本新聞社 様
  - ・日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 様 ・株式会社TVQ九州放送 様
  - ・読売新聞西部本社 様 ・トヨタ自動車九州株式会社 様 ・日本カルミック株式会社 様
  - ・朝日新聞社 様 ・光村図書出版株式会社 様 ・久留米運送株式会社 様
  - ・株式会社ツバメガスフロンティア 様 ・株式会社九州ガスホールディングス 様
- 個人会員**
- 【プレミアム会員】・黒田賢一 様 【特別会員】・高木千鶴子 様 ・不老安正 様 ・榎本一彦 様 ・井茂圭河 様
  - 【維持会員】・高木聖雨 様 ・山口耕雲 様 ・松元碩洲 様 ・松清秀仙 様 ・古木青輪 様 ・荒巻重彦 様
  - ・藪本俊一 様 ・藪本英介 様 ・齋田利実 様 ・青山慶生 様 ・比屋根都子 様 ・堀内洋志 様
  - ・矢次隆之 様 ・久久航 様 ・鎌田迪貞 様 ・石田勝世 様 ・宗村美里 様 (他4名)

### CHECK

#### 展示の裏側教えます！ 密着！学芸員さん

学芸員の仕事や展示の裏話を紹介します。



#### 作品のお手入れ中

宮内庁三の丸尚蔵館の修復担当者さんが、出品予定の作品〈犬追物図衝立〉をお手入れしている様子です。金具の汚れは綿棒できれいに除去します。こうした細やかな作業の積み重ねが、作品を良い状態で後世に伝えるためには欠かせません。

### WHAT IS THIS?

#### これなに？ きゅーはく

思わず人に話したくなるトリビアで、  
あなたも九博ツウに！



#### 作品を守る展示ツール

温度や湿度の変化は作品の天敵！九博では作品の素材や形に合わせて、さまざまな展示ケースを使い分けています。壁付タイプや可動式の単体タイプなど、形状や機能はさまざま。その他、湿度を調整する「調湿剤」や、有害ガスによる影響を防ぐための「吸着フィルター」も合わせて使用しています。

### SIGHTSEEING SPOTS IN DAZAIFU

## 太宰府 1 Day Trip

美しい自然に恵まれた歴史あるまち・太宰府には  
九博と一緒に立ち寄りやすいスポットがたくさん！

太宰府天満宮でお参り



うそ鳥のおみくじ♡

九博で特別展を鑑賞



森の中から建物を愛てる



足を伸ばしてフチ登山



焼きたての梅が枝餅って最高♡

天開稲荷社までGO

梅が枝餅でひと休憩

#### 太宰府天満宮 イベント情報

#### 夏の天神まつり

7月24日(土)▶25日(日)



#### 健やかに過ごせますように

7月24日(夏越祭)・25日(御誕生祭)の両日に毎年行われる、天神さまの誕生をお祝いするお祭り。人々が悪い病気や事故にあわず、夏を無事に過ごせるように願う「夏越祓え」の神事が斎行されます。

[場 所] 太宰府天満宮境内  
[お問い合わせ] 太宰府天満宮社務所 092-922-8225 (9時~17時)

#### 神幸式大祭

9月21日(火)▶25日(土)



#### 年に一度の重要な秋祭り

天神さまの御神徳を称え、国家の繁栄と五穀豊穡を願うお祭りです。道真公の御神霊を奉安した御神輿の儀式や優美な神楽、千灯明など、秋の風物詩として地元の方々にも親しまれています。

### MUSEUM SHOP

#### 手のひらサイズの美術品♡

人気アイテムのブックマークにこの度新柄が登場。桜やバラなどの美しいモチーフが女性に特に好評です。手ごろな値段なので柄違いでそろえて、気分によって使い分けてもよさそう。ちょっとした贈り物にもぴったりです。

Twitter (@haniten989) や

Instagram (@kyuhaku.ms) で情報発信中！



ブックマーク (全10種類) 各700円

## EXHIBITION SCHEDULE 2021→2022

※2021年7月時点の予定となります。展示期間・企画タイトルは変更になる場合がございます。最新情報はHPをご覧ください。

特別展	特集展示	太宰府天満宮のイベント
		7.6▶10.3 古代ガラスの世界 —岡山市立オリエント美術館蔵品展—
		7.7 七夕祭
7	7.20(火)▶8.29(日)	7.17▶10.10 没後350年記念 明国からやって来た奇才仏師 范道生
		7.24~25 夏の天神まつり
8		皇室の名宝 —皇室と九州をむすぶ美—
9		9.21~25 神幸式大祭
		10.1~31 特別受験合格 祈願大祭
10	10.9(土)▶12.5(日)	10.19▶12.12 琉球王国文化遺産集積・再興事業 巡回展 手わざ—琉球王国の文化—
		11.1~25 菊花展
11		海幸山幸 —折りと恵みの風景—
12		12.31 大祓式
		1.1▶1.30 新春特別公開 徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度
1		1.7 鶯替え・ 鬼すべ神事
2	2.8(火)▶3.21(月)	2.3 節分祭 (豆まき神事)
		伝教大師1200年大遠忌記念 最澄と天台宗のすべ