意外と知らなかった!? お得なチケット・パス情報はこちら

九州国立博物館

季刊情報誌

Asiage

[アジア-

ジュ]

٧٥

. 58

2020年10月1日発行

発行:九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製 (コピー) することは禁じられています

九州国立博物館メンバーズ プレミアムパス

九博で開催される特別展の中から合計4回の特別展、 また全国の国立博物館の平常展を何度でお観覧で きます。お得な特典付き!

[料金] 一般3.100円、学生2.100円 [有効期限] 発行日から1年間

九州国立博物館友の会

九博の特別展を合計8回観覧できる、1万円の応援プ ラン。他の国立博物館の特別展は団体料金で、平常 展は何度でも無料に。その他割引や入会特典もあ り、ツウなファンにおすすめ。

九州国立博物館 キャンパスメンバーズ

大学・大学院や短期大学、高等学校などの学校を対 象とした博物館機能を教育に活用するための制度。 会員になると、文化交流展(平常展)の無料観覧や 特別展の割引観覧などの特典が受けられます。

国立博物館メンバーズパス

4つの国立博物館(九州・東京・京都・奈良)共通の 会員制度。平常展は何度でも無料で、特別展は団体 料金で観覧できます。

[料金] 一般2,000円、学生1,000円 [有効期限] 発行日から1年間

九州国立博物館賛助会

九博の趣旨に賛同いただける団体様・個人様向けの寄 附会員制度です。収蔵品の購入や教育普及活動など の活動を通じて広く文化振興のために活用されます。

太宰府天満宮&九州国立 博物館 共通チケット

太宰府天満宮の宝物殿及び菅公歴史館と、九博の平 常展を観覧できます。通常価格で購入するよりも400 円お得です。太宰府の歴史をたっぷり満喫! [料金] 一般1,000円

ACCESS

九州自動車道「太宰府」ICまたは

IR博多駅からJR鹿児島本線 (快速約15 分) でJR二日市駅下車、JR二日市駅から 西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、 西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

> 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府 行き)から西鉄太宰府駅下車 (所要時間約 40分), 徒歩約10分

西鉄福岡 (天神) 駅から西鉄天神大牟田線 (特急約 16分/急行約18分) で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄 太宰府線 (約5分) で太宰府駅下車、徒歩約10分 電車

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報 がウェブでチェックできます。右記QRコー ドで携帯電話からもチェックできます。 ※特別展会期中は混雑が予想されます。 ※QRコードは(株) デンソーウェーブの登録商標です。



INFORMATION

開館時間 9:30~17:00 (入館は16:30まで)

月曜日 ※11月23日、2021年1月11日は開館

※11月24日、12月24日~31日、2021年1月12日は休館

文化交流展観覧料 一般/700円 大学生/350円 ※特別展は別料金(学生証等の提示をお願いします)

※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。高校生以下・18歳未満 及び満70歳以上の方、キャンパスメンバーズの方は、文化交流展について無料。展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手 帳、健康保険証、運転免許証等)、学生証、教職員証等をご提示ください。詳細についてはホームページ等をご確認ください。

「Asiage (アジアージュ) 」とは

九州国立博物館の季刊情報誌です。館のコンセプト 「日本文化の形成を アジア史的観点から捉える」から『Asiage (アジアージュ)』と名付けられました。



九州国立博物館

太宰府天満宮横 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2

ご案内 NTTハローダイヤル (8:00~22:00/年中無休) 050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。

www.kyuhaku.jp [ಕ್ಕೊ-ಚ<

メルマガ、ツイッターでも楽しい情報を発信しています。 メルマガ https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/ Twitter @kyuhaku_kohoをフォローしてね!





艶やかな花々が 今にも香り立つ



れん げ ついこくぼん **基本展示室** 蓮華堆黒盆

展示期間 展示中 11月23日 (月・祝) 年代 中国・南宋時代 13世紀

12世紀~16世紀

世上了泛

九博には知られざる魅力 時代も場所もどこから見るかはあなた 的な作品がまだまだある 次第の「文化交流展示室 へようこそ!

第6室

第5室【閉室中】

第4室

第3室

[4F文化交 流展示室

第9室 特集展示 織物に魅せられて】 12月1日 (火)▶ 2021年1月24日(日)

第9室

第10室

第11室

★第7室

第2・3室 特集展示 しきしまの大和へ】 開催中▶ 12月20日(日)

第2室

(り、祈り、弔いの文化が生まれ)動生活から定住生活へ。

本州は 弥生·古墳時代 その頃 北海道では…?

【閉室中】



基本展示室 北海道の土器

展示期間 10月6日(火) 12月23日(水)

第1室 重要文化財(右のみ) いろ えしょうちくばいもんへい し 色絵松竹梅文瓶子 展示期間 常設 年 代 江戸時代 17世紀末~18世紀初期 第7室 おにがわら 展示期間 展示中▶11月23日 (月・祝) 存

仏像のふるさと ーラから

あみだにょらいざぞう 阿弥陀如来坐像

展示期間 展示中▶2021年3月31日(水) 年 代 パキスタン・ガンダーラ

展示期間 展示中▶11月23日(月・祝) 代 平安時代 10世紀

仏像の断面や銅鐸の音色など様々な視点で作品を楽しめます。点字付きの解説も!

おだんど髪がト

どんぐり帽子に

のうふ がたはに わ 第4室 農夫形埴輪

代 古墳時代 6世紀

基本展示室 銅鐸

年 代 弥生時代 2世紀

刃のない祭具に変身中国伝来の武器が 巨大化した銅鐸

なかひろがた どう か **★本展示室** 中広形銅戈

展示期間 展示中▶12月23日(水)

年 代 弥生時代 紀元前1~後1世紀



稲づくりから国づくり

大陸から米作りや金属器が九州に伝わり、多くの人々が渡来しました。

丸くなった地球 近づく西洋 16世紀~19世紀 大航海時代から江戸時代

一世界とのつながりが強くなり、多様な文化が花開きました。 ちくぜん ちくご ひぜん 筑前・筑後・肥前の国境で話題

> た じまがいでんはま ち どり 基本展示室 田嶋外伝浜千鳥

名物「はらふと餅」って!?

展示期間 11月17日(火)▶12月13日(日)

年 代 江戸時代 安政5年 (1858)

所 蒇 筑紫野市歴史博物館

い ずとうはんぶ しちとうず

第11章 伊豆東半部·七島図 い のうちゅう ず

展示期間 10月27日(火)▶12月23日(水) 年 代 江戸時代 文化13年 (1816)

作 者 伊能忠敬

く量の ほし伊い

ど正確な地間を正確な地間



鍋島焼で秋を愛でる藩窯の技術力を見る

いろ え こうようりゅうすいもんざら 第10室 色絵紅葉流水文皿

展示期間 10月6日(火)▶12月23日(水)

年 代 江戸時代 18世紀

遣 唐使

代

7世紀~

か

重要文化財 鬼瓦

年 代 奈良時代8世紀

しゃかぼさつりゅうぞう
釈迦菩薩立像

つ

V

に据え置き型

★…第7室では、実物に加えてレプリカや再現文化財を活用した展示を実施しています。

第1室

◀出入口

き ぞうしゃけんしょうしつ 第1室 寄贈者顕彰室



続縄文時代

※所蔵:九州国立博物館

『見逃すな! 4 階 文化交流展示室

九博の醍醐味は文化交流展(平常展)にあり! 自慢の名品をご紹介します。

01

開館15周年記念 特集展示 しきしまの大和へ 一奈良大発掘 一

展示場所 4階 文化交流展示室 第2・3室

会 期 開催中 ▶ 12月20日(日)

古代日本の暮らしと 文化を伝えるアレコレ

古代、日本の中心であった大和の歴史や文化を 紐解く発掘調査資料、合計324点が展示中。矢じり や勾玉、埴輪、土馬など定番の作品はもちろん、なかに はユニークな逸品も。人の顔が描かれた祭祀用の しんめんぱくしょとき 人面墨書土器はその代表格で、そのユーモラスな 表情にきっと癒されるはずです。

しきしまの大和の人々が何を思い、どのように暮らし、 また日本がいかにして独特の文化を形成したのか。 そのヒミツに触れてください。



年 代 奈良時代 8世紀

がしばら 所 蔵 奈良県立橿原考古学研究所

開館15周年記念 特集展示 織物に魅せられて 一加賀前田家伝来の名物裂一

展示場所 4階 文化交流展示室 第9室



会 期 12月1日(火)▶ 2021年1月24日(日)



鴻池家伝来裂箪笥

年 代 箪笥:江戸時代19世紀 裂:13~16世紀 所 蔵 個人

由緒ある希少な 「名物製」の美しさよ

「名物裂」とは、茶道具の袋物や掛け軸の表具な どに使われた古くて貴重な織物のこと。いくつもの 名物裂を貼り合わせた「名物裂帖」は、茶人にとって 非常に貴重なものでした。近年九博は、加賀百万石 文化で有名な大名・前田家に伝わった裂帖を購入し、 修復を行いました。

会場では、87種類もの貴重な裂を集めた大坂の 豪商・鴻池家の家宝の箪笥も展示されています。 小さな箪笥の中に魅力的な織物がぎゅぎゅっと詰 まった、見ごたえある名品。ぜひその目で!

美術ライター橋本さん注目の収蔵品 vol.06

瀟湘八景図屏風

展示期間 10月27日(火) ▶ 12月6日(日)

年 代 朝鮮·朝鮮時代 15~16世紀 蔵 九州国立博物館

者 金玄成賛

美術ライター 橋本麻里さん

日本美術を主な領域とするライター・エディター。 公益財団法人永青文庫副館長。編集者として 手がける単行本の企画が複数併走中。

Twitter:@hashimoto_tokyo







木の枝や酒屋の旗は強風になびき、行き交う人々が傘を さしていることから、雨が降っているとわかる。

「同じに見える」山水画の謎

山水を描いた水墨画について、「ど れも同じに見える」と感じている人は、 少なからずいるに違いない。どうか安 心してほしい。本当に同じ(テーマの) 絵、「瀟湘八景図」かもしれないのだ。 これは中国・湖南省にある洞庭湖の 南、瀟水、湘水の合流するあたりの景

勝地から、8つの場面(場所、時間、天 候)を選んだもので、11~12世紀頃に

画題として成立。水辺の湿潤な大気、 時と共に移ろいゆく光の表現は、絵師 が技倆を競うに足る格好の題材とな り、山水画の「定番」として、朝鮮半島 や日本でも繰り返し描かれてきた。

本作もまた、明暗や湿度、風向・風 速といった自然の細やかな変化を描 き出す、「瀟湘八景図」の傑作のひと つである。15世紀後半~16世紀中葉 の朝鮮で描かれ、17世紀には日本へ 到来していたようで、萩(長州)藩の藩 主、毛利家に伝来したという。中国で 生まれた画題を、朝鮮の絵師が描き、 日本人が愛蔵する。その役どころが入 れ替わることもあっただろう。こうして 東アジアで共有され、循環し、影響を 与え合ってきた美術を、単純に「日本 | 美術と呼んでいいものだろうか。



: NEWS CLIP & EVENT

2020年の最新コンテンツ情報やきゅーはくの裏側をピックアップ。 太宰府天満宮など博物館の周辺スポットを楽しむ旬の情報もご紹介します。

YouTubeから「kyuhakuchannel」 で検索して是非チャンネル登録を!



NEWS

博物館ってどう楽しめばいい? 「**文化財のミカタ** | **公開中 ●**

作品の鑑賞ポイントや素朴な疑問に答える「文化財のミカタ」をYouTubeで公開しています。広報担当・佐原さんや教育普及担当・カトウさんが学芸員に直撃取材。担当学芸員が、薩摩切子や平形銅剣、円筒埴輪など文化交流展示室に展示されている名品の楽しみ方をわかりやすく紹介しています。



ついに作っちゃいました。

「情熱九博」がアツい!●

広報課の発案で作成したオリジナル動画『情熱丸博』が、じわじ わと話題を呼んでいます。登場するのは丸博で働く5人の仕事 人たち。島谷弘幸館長をはじめ、各部署の名物担当者が仕事へ の思いを語っています。動画は全5本あり、すべて無料で公開中。 展示室の裏舞台を知れば、もっと作品を楽しめるはず!



NEWS

Twitterで知る 作品&きゅーはく裏話。

九博のTwitter公式アカウント (@kyuhaku_koho) では、4階の文化交流展示室の作品情報をはじめ、展覧会や施設にまつわるさまざまな情報を発信しています。なかには、屋上から撮ったレアな風景写真や移動博物館車「きゅーはく号」、温度管理のために地下に組み込まれたアースチューブの写真など、普段はなかなか目にできないレアな情報も掲載しています。あっと驚く衝撃画像もあるかも……?





TOPIC

歩くとけっこういい気持ち。 **九博周辺も満喫**♪

自然に囲まれた九博周辺は格好のお散歩コースです。駐車場側にある100段の階段は散歩するのにちょうどよい緩やかさ。風にゆれる木々の音や虫の声に耳を澄ませば、鑑賞前後でリラックス間違いなしですよ。

太宰府天満宮側から徒歩でアクセスするなら、だざいふ遊園地横にあるアクセストンネルから入り、虹のトンネルで異世界旅行気分に!?施設内でも周辺でも、旬の魅力がいっぱいです。







太宰府天満宮

特別受験合格祈願大祭 10月1日(ホ)▶31日(±)

受験合格を願う大祭

大祭期間中は特別なお札とお守り・絵 馬・掛け襟を授与します。また、877(元 慶元)年10月18日に、菅原道真公が学者 として当時最高の位であった文章博士 に登用されたことにちなみ、受験合格を 祈願する祭典が御本殿で斎行されます。

[大祭期間] 10月1日 (木) ~31日 (土) 特別受験合格祈願大祭は 10月18日 (日) 10時より [お問い合わせ]太宰府天満宮社務所 092-922-8225 (9時~17時)



期間限定の特別なお札やお守りなど

第67回秋芳会菊花展 11月1日(目)>25日(*)

美しい菊が秋を告げる

菊を愛でられた道真公にちなんだ 菊花展。愛好家「秋芳会」の方々が精 魂込めて育てた大輪・福助などの力作 が、御本殿や天神ひろばを色鮮やかに彩 ります。また七五三参りのご家族が、こ の菊を背景に記念撮影を行う姿は、この 時季の風物詩ともなっています。

[場所] 太宰府天満宮境内 [お問い合わせ]太宰府天満宮社務所 092-922-8225 (9時~17時)

「七五三参り」 ※祈願は随時受付中 ※千歳齢の授与は9月~12月初旬頃まで



見事に咲いた菊に魅了される

SHOP

九博ミュージアムショップ

健康と魔除けのお守り

不思議な力が宿るとされた「勾玉」。 なかでも「出雲型勾玉」のころんと丸みを 帯びた形状は想いを込めやすく、また 効力が抜けにくいと言われています。 勾玉は赤めのう、青めのう、アメジストの 3種類があります。



勾玉ブレスレットSサイズ 各3,080円(税込) 勾玉ブレスレットMサイズ 各3,190円(税込)

RECRUIT NEW MEMBERS

「九州国立博物館賛助会」会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を!」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。

[お問い合わせ]九州国立博物館 総務課 092-918-2842

∖展示の裏側教えます /

● 学芸員さん

学芸員の仕事や 展示の裏話を紹介します。



裂帖の上にも3年

散らばってしまった名物裂帖の織糸を 1本ずつ正しい位置に戻す緻密な作業。 修復はなんと3年もの長い期間に渡って 行われ、2019年にやっと完成しました~(涙)。新型コロナウイルスの影響 で展示期間は変更となりましたが、 ついにこの12月から作品のお披露目 です。きれいになって帰ってきた裂帖を ぜひ見に来てください。(特集展示「織 物に魅せられて」担当学芸員: 桑原)

これなに? こうめーはくこ

思わず人に話したくなるトリビアで、 あなたも九博ツウに!



まさに縁の下の力持ち!

このバネのような装置は、建物内の 免震構造の一部。展示室や収蔵庫下 の免震層で集中的に地震動のエネル ギーを吸収して、建築物への影響を緩 和しています。免震装置は、小さい揺れ 幅に対応する「天然ゴム積層ゴム」、 大きい揺れ幅に対応する「弾性すべり 支承」、揺れ幅を減衰させる装置の 「鋼棒ダンパー」で構成されます。

5