

This detail from a Japanese landscape painting features stylized, rounded green mountains. A bright yellow sun or moon is positioned in the upper center, partially obscured by a dark, horizontal band. A small figure is visible on a path leading up one of the mountains. The foreground consists of a light-colored, sandy or rocky ground with several dark, rounded stones. The painting is divided into vertical panels by thin gold lines.

広告

太宰府 かしの家

- 梅ヶ枝餅 お食事処
TEL 092-922-1010
- 茶房・ぎやらりー
TEL 092-922-7110
- てのこい家 (てぬくい専門店)
TEL 092-922-1035
- 笠乃家 (梅ヶ枝餅・丼物・茶房)
TEL 092-922-5582

梅ヶ枝餅 お食事処／茶房・ぎやらりー

0120-818-151

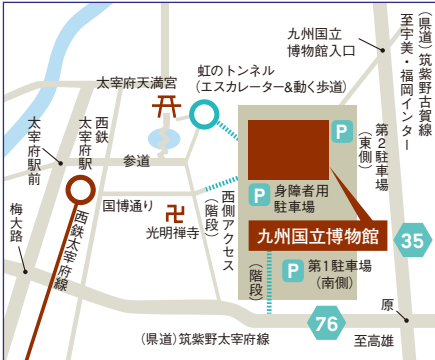
〒818-0117

太宰府市幸府2-7-24 (太宰府天満宮参道)

てのこい家

笠乃家

<http://www.kasano-ya.com/>



050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。
通話料が発生します。
www.kyuhaku.jp

織物に魅せられて
— 加賀前田家伝来の名物裂 —
前期…6月9日(火)▼7月5日(日)
後期…7月7日(火)▼8月2日(日)

ミイラの
CTスキャンの
研究成果を
世界初公開!

人のミイラ5体、動物のミイラ8体や 10数点の棺を含む約250点を展示!

世界屈指の古代エジプト・コレクションが集結。最新の科学技術で、知られざるミイラの秘密が明らかに!?

特別展 ライデン国立古代博物館所蔵

古代エジプト展

EGYPT, LAND OF DISCOVERIES
FROM THE NATIONAL MUSEUM OF
ANTIQUITIES IN LEIDEN, THE NETHERLANDS

期間: 4月25日(土) ▶ 6月21日(日) 会場: 3階 特別展示室



●パディコンスの「死者の書」



●イシスとオシリスが彫られた石碑

再生・復活、 永遠の命の シンボル



●イクニューモン部分



●ババ

動物も
偉いんだぞ!

人もネコも ワニも魚も!



●ホルの外棺(部分)



●猫のミイラ



●ワニのミイラ



●左右/タデイスもしくはタ(ネト)カルウのミイラ
右/CTスキャンのイメージ



ミイラになるのも悪くないわよ



●魚のミイラ(部分)



●ホルの外棺(部分)

棺の立体展示
スペースのみ
OK!



●メリトアテンのシャブティ
●ネスバネフェルヘルのシャブティ

どこまでも
ついて行きます

ミイラの心臓



●心臓スカラベ



●イテルウのカノボス壺

中に入れるのは...

空飛ぶフンコロガシ



●有翼スカラベの護符

所蔵:ライデン国立古代博物館 All images © Rijksmuseum van Oudheden (Leiden, the Netherlands)

1 死後の再生を象徴する 兄妹の悲しき物語

『イシスは兄オシリスと結婚していたが、弟セトが兄を殺害。夫の死体に再び命を吹き込み息子のホルスを授かる』という神話で有名な神々が描かれている。

2 ネコも魚も みんな神さま

古代エジプトではあらゆる動物が神となった。ネコ、サル、魚、コウモリ、サソリ、ウナギまで! このフェレットみたいな動物は「イクニューモン」という太陽神の神獣。マンガスの仲間らしいけれど、大きくてちょっとこわい!

3 夜はお墓に 帰ってきてね

カー(魂)とババ(精神)がそろえばアク(祝福された死者)となり、あとはミイラ(体)さえあれば死者は蘇る。ババは夜中のみ外出できるが、夜は墓に戻らなければならない。話したり手紙を書いたりもできるらしい。

4 誰でもできる!? ミイラの作り方

重要な儀式だったミイラの制作。臓器を取り出し、防腐処理を施したあと40日間塩漬けに。その後、亜麻布で巻き、護符を入れ、心臓にスカラベを置いてマスクをつける。五感を与える儀式は神官が執り行なった。

5 死者の代わりに働く 小さな召使いたち

この世と冥界はそっくりと考えた古代エジプト人たちが、墓に納めたのが「シャブティ」と呼ばれる小型の人形だ。労働を命じる文や死者の名前、称号が記される。この召使いたちを監視する人形まで入れたというから、びっくり!

6 フンコロガシは 聖なるお守り

フンコロガシが作る丸いフンの塊を太陽と見立て、太陽神ケプリと同一視した古代エジプト人たち。フンコロガシは「スカラベ」と崇められ、ミイラの心臓部に安置され棺に納められていた。太陽は再生や復活の象徴。

7 4つの臓物を入れる 美しい壺

壺に入れるのは、なんとミイラを作るときに取り出す4つの内臓。人体は魂が宿るとされていた心臓以外の「胃」「肺」「肝臓」「腸」の4つに分けて保存される。でも、時には中に何も入っていない象徴的なものもある。

8 復活をめざして 念を込めた護符

来世で永遠に生きることを望んだ彼らは、呪術による保護を求め、遺体の上やミイラ覆いの中に護符を置いた。護符のモチーフは神さまたちで、これはスカラベ、つまりフンコロガシだ! 立派な翼までついて、カッコいい。

見逃すな！

4階 文化交流展示室

九博の醍醐味は文化交流展（平常展）にあり！ 自慢の名品をご紹介します。

特集展示.01

きゅーはく どうぶつえん

展示場所 4階 文化交流展示室 第3室および第11室
会 期 4月7日(火) ▶ 5月17日(日)

子どもも大人も楽しめる 展示室にどうぶつが集合！

ときにはリアルに、ときにはかわいらしく。時代も地域も、文化も超えて集まったどうぶつたちの個性ゆたかな姿をモチーフにした特集展示です。

小型の作品を展示する第3室は「おもちゃ箱をひっくり返したよう」な空間に。普段の生活で馴染みのあるどうぶつをモチーフに、小さな子どもと一緒に楽しめる作品がそろいます。対して、第11室はちょっぴり大人向けの世界。アジア圏の文化・信仰にまつわるどうぶつや、龍や鳳凰などの想像上の生き物をテーマにした作品が鑑賞できます。



いろえとりがたおきもの

【左】色絵鶏形置物 伊万里(有田)(部分)

年 代 江戸時代 18世紀 所 蔵 九州国立博物館

かちょうゆうぎょずかん ながさわ ろせつ

【右】花鳥遊魚図巻 長沢芦雪筆(部分)

年 代 江戸時代 18世紀 所 蔵 国(文化庁)

特集展示.02

開館15周年記念
大宰府史跡指定100年記念

筑紫の神と仏

展示場所 4階 文化交流展示室 基本展示室(一部)および第6・7室
会 期 5月19日(火) ▶ 8月30日(日)



じんめんぼくしよどき

【左】人面墨書土器

年 代 奈良時代 8世紀 所 蔵 大野城市教育委員会

ど ば

【右】土馬

年 代 奈良時代 8世紀 所 蔵 [上] 九州国立博物館 [下] 九州歴史資料館

宗教とは？ 信仰とは？ 古代の人々の祈りに迫る

古代、異国の文化がいち早く流入した大宰府では、「信仰」にまつわる儀式や考えも大きな発展を見せていました。神社にお参りしながら寺院で仏を拝む神仏習合の思想。かと思えば、土器に人面を描き、悪気を吹き込んで川に流す風習もあったという。さていったい、なぜ日本人はこれほどさまざまな信仰を受け入れてきたのでしょうか。

日本人のこうした多元的な宗教観を、信仰の重なりから紐解いていく本展。遺跡からの出土品や寺社に伝わる希少な文化財から、古代の人々が捧げた祈りに思いを寄せます。

特集展示.03

開館15周年記念

織物に魅せられてー加賀前田家伝来の名物裂ー

めいぶつぎれ

展示場所 4階 文化交流展示室 第9室

会 期 前期:6月9日(火) ▶ 7月5日(日)、
後期:7月7日(火) ▶ 8月2日(日)

※前期、後期で全展示品入れ替え・めくり替え(予定)



まえだけでんらいめいぶつぎれちよう

前田家伝来名物裂帖

年 代 中国・元～明時代 13～17世紀 所 蔵 九州国立博物館

新収品展

展示場所 4階 文化交流展示室 第11室

会 期 5月26日(火) ▶ 7月5日(日)

ユニークな顔ぶれの 新入りたちをよろしく！

体毛もじゃもじゃ&マッチョな釈迦が描かれた掛け軸。これはいったい…!? ほかに、教科書で見たことのあるような16世紀の世界地図や、かつては聖人の立体像が収められていたであろう精巧で美しい聖龕。

これらの作品は、2019年度九博が購入した49件の作品のほんの一部だ。さらに、今はその文化が途絶えてしまった筑紫琴など、寄贈された作品66件も合わせると、計115件。

日本とアジアとの文化交流を象徴する幅広いジャンルの作品からセレクトした、今年イチ押しの名品をいち早く鑑賞できる。九博にやってきた貴重な収蔵品たちを、どうかよろしく願います。



しゃかさんぞんず

釈迦三尊図

しゃかむに

(中央)釈迦牟尼

もんじゅぼさつ

(右)文殊菩薩

ふげんぼさつ

(左)普賢菩薩

年 代 中国・元時代 13～14世紀 所 蔵 九州国立博物館

美術ライター橋本さん注目の収蔵品 vol.04

ぶどう びょうぶ
葡萄図屏風

展示期間 4月7日(火) ▶ 5月17日(日)
年代 朝鮮時代 17~18世紀
所蔵 九州国立博物館

美術ライター
橋本麻里さん

日本美術を主な領域とするライター・エディター。
公益財団法人永青文庫副館長。編集者として
手がける単行本の企画が複数併走中。

Twitter: @hashimoto_tokyo



目を凝らすと、葉や実が、輪郭線を用いず、墨の面として描かれていることがわかる



濃淡のグラデーションを強調しつつ、紙の地の白色を線状に塗り残すことで、輪郭を浮かび上がらせている

東アジアをまたぐ表現のリレー

伊藤若冲のファンの方々は、「なんだか見たことがあるような……」と思われるかもしれない。鞭のようにしながら画面を横断する植物は、葡萄。西域からもたらされた葡萄は、長く伸びる蔓と鈴なりの房が、永続と豊饒のシンボルとして好まれ、美術や工芸の意匠として、東アジアでさまざまに用いられた。若冲も筆を染めた葡萄図は、こうした作品の影響を受けながら描かれたものだ。

描いた李蔭庭は朝鮮半島の人だが、詳しいプロフィールがわからず、表現の内容から、17世紀後半から18世紀初頭頃に描かれたものと推測されている。目を凝らすと、葉や実が、輪郭線を用いず、墨の面として描かれていることに気づく。さらに葉や実が重なり合う部分では、濃淡のグラデーションを強調しつつ、紙の地の白色を線状に塗り残すことで、輪郭を浮かび上がらせている。これまた若冲もうまく使いこなし、「没骨」という技法。水墨画というすぐ、「日本的」「余白」でまとめられてしまうが、そうそう単純ではない、東アジアをまたいで表現のリレーが行われているのだ。

なり合う部分では、濃淡のグラデーションを強調しつつ、紙の地の白色を線状に塗り残すことで、輪郭を浮かび上がらせている。これまた若冲もうまく使いこなし、「没骨」という技法。水墨画というすぐ、「日本的」「余白」でまとめられてしまうが、そうそう単純ではない、東アジアをまたいで表現のリレーが行われているのだ。

NEWS CLIP & EVENT

2020年4月から6月までの展覧会やイベント情報をピックアップ。
太宰府天満宮や「レストラン グリーンハウス」など周辺スポットの最新情報もご紹介します！

SHOP

九博ミュージアムショップ



A4クリアファイル
重要文化財 日新除魔図 葛飾北斎筆 350円(税込)

北斎筆のグッズ新登場！

葛飾北斎の大作「日新除魔図」をモチーフにしたクリアファイルが新登場。「日新除魔図」は、北斎が信州・小布施に滞在中の83~84歳のとき、自らの長寿を願って毎朝の日課として描き続けた作品全219枚。迫力ある獅子図で、開運&健康祈願！

太宰府天満宮

第59回 天神の森スケッチ大会

5月2日(土) ▶ 6月22日(月)

新たな名画の誕生

境内で四季の自然に親しみながら、絵画を描くスケッチ大会。優秀作品は太宰府天満宮の回廊に展示されます。参加対象は幼稚園児・小学生・中学生・高校生。団体・個人は問いませんので、気軽にお問い合わせ、ご参加ください。



[日時] 5月2日(土) ~ 6月22日(月)
[場所] 太宰府天満宮境内
[お問い合わせ] 太宰府天満宮社務所
092-922-8225 (9~17時)

※天候により日程の変更や中止の場合あり。あらかじめご了承ください。

RESTAURANT

レストラン グリーンハウス

4月25日(土) ▶ 6月21日(日)



古代エジプト展 特別コース 2,860円(税込)

舌で感じる「古代エジプト展」

特別展開催を記念したコース料理が期間限定で登場します。「ダウードバシャ(ハンバーググラタン)」や「ミニサラダとターメイヤ(カレー味のそら豆入りコロッケ)」などのエジプト料理を含む全6品の豪華フルコースです。

RECRUIT NEW MEMBERS

「九州国立博物館賛助会」会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。毎年行われる定例の報告会では皆さまとの交流の場もご用意しております。

[お問い合わせ] 九州国立博物館 総務課 092-918-2842

九州国立博物館賛助会員(令和2年1月24日現在)

団体会員

【プレミアム会員】・公益財団法人九州国立博物館振興財団 様 【特別会員】・太宰府天満宮 様・福岡地所株式会社 様
【維持会員】・藤仲興産株式会社 様・正筆会 様・正見株式会社 様・国立大学法人九州大学 様
・有限会社前田商会 様・筑紫ガス株式会社 様・株式会社テレビ西日本 様
・太宰府観光協会 様・株式会社 西日本新聞社 様・日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 様
・株式会社TVQ九州放送 様・読売新聞西部本社 様・トヨタ自動車九州株式会社 様
・日本カルミック株式会社 様・朝日新聞社 様・光村図書出版株式会社 様・久留米運送株式会社 様
・株式会社ツバメガスフロンティア 様・株式会社九州ガスホールディングス 様

個人会員

【プレミアム会員】・高木千鶴子 様・黒田賢一 様 【特別会員】・不老安正 様・榎本一彦 様・井茂圭河 様・佐久間基晴 様
【維持会員】・高木聖雨 様・山口耕雲 様・西高辻信良 様・松元硯洲 様・松清秀仙 様・古木青輪 様・荒巻重彦 様
・数本俊一 様・数本英介 様・齋田利実 様・青山慶示 様・比屋根郁子 様・堀内洋志 様・矢次隆之 様
・カウ 航 様(他5名)