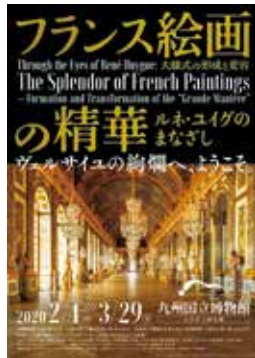


NEXT EXHIBITION



特別展

フランス絵画の精華展

会期:2020年2月4日(火) ▶ 3月29日(日)

会場:3階特別展示室

フランス絵画が偉大で華やかな発展を遂げた17世紀から19世紀を、古典主義のクロード・ロラン、ロココ美術を代表するブーシェや肖像画の名手ヴィジェ＝ルブラン、19世紀アカデミスムの旗手ブグローなどによる名作の数々に振り返ります。

文化交流展特集展示

刀剣ことはじめ -刀剣ワールド財団と九博の名刀-

会期:2020年1月1日(水・祝) ▶ 2月24日(月・振休)

会場:4階文化交流展示室 第9室

新春特別公開

徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度

会期:2020年1月1日(水・祝) ▶ 1月26日(日)

会場:4階文化交流展示室

次の特別展・特集展示もお楽しみに！

ACCESS

車

九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分

JR

JR博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

西鉄バス

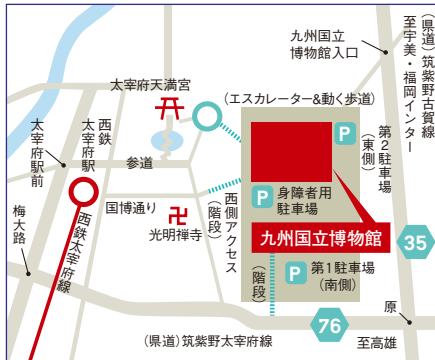
博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

西鉄電車

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約18分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分
※特急/急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記QRコードで携帯電話からもチェックできます。
※特別展会期中は混雑が予想されます。
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



INFORMATION

開館時間	9:30～17:00(入館は16:30まで)、毎週金・土曜日は～20:00(入館は19:30まで)
休館日	月曜日※10月14日、11月4日、1月13日、2月24日は開館 ※10月15日、11月5日、12月24日～31日、1月14日、2月25日は休館

文化交流展観覧料	一般/430円(220円) 大学生/130円(70円) ※特別展は別料金
特別展観覧料	日中文化交流協定締結40周年記念 三国志(開催期間:10月1日(火)～2020年1月5日(日)) 一般/1,600円(1,400円) 高大生/1,000円(800円)* 小中生/600円(400円)* ★学生証等の提示をお願いします。

※文化交流展観覧料は変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。※文化交流展観覧料の()内は有料の方が20名以上の団体料金。※特別展観覧料の()内は前売り、有料の方が20名以上の団体料金および当日17:00以降販売の夜間割引料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。
※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。
※満65歳以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は、文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。

『Asiage(アジアージュ)』とは 九州国立博物館の季刊情報誌です。館のコンセプト「日本文化の形成をアジア史的観点から捉える」から『Asiage(アジアージュ)』と名付けられました。

メルマガ、ツイッターでも楽しい情報を発信しています。 [メルマガ](https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/) <https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/> [@kyuhaku_koho](https://twitter.com/kyuhaku_koho)をフォローしてね！

広告

梅ヶ枝餅 お食事処／茶房・ぎやらりー

太宰府

かさのや

梅ヶ枝餅 お食事処
TEL 092-922-1010

茶房・ぎやらりー
TEL 092-922-7110

てのこい家 (てぬくい専門店)
TEL 092-922-1035

笠の家 (梅ヶ枝餅・丼物・茶房)
TEL 092-922-5582

てのこい家
笠乃家

0120-818-151

〒818-0117 太宰府市宰府2-7-24(太宰府天満宮参道)
<http://www.kasanoya.com/>

九州国立博物館 季刊情報誌 Asiage「アジアージュ」vol.54 2019年10月1日発行 発行:九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

九州国立博物館

Asiage

【アジアージュ】2019 AUTUMN vol.54

無料

10月1日(火) ▼ 2020年1月5日(日)

三国志

日中文化交流協定締結40周年記念

特別展

特集展示

版経東漸〜対馬がつなぐ仏の教え〜
10月29日(火) ▼ 12月22日(日)

縄文王国やまなし
10月29日(火) ▼ 12月22日(日)

左:〈開羽像(部分)〉新郷市博物館蔵
右:〈儀仗俑(部分)〉甘肅省博物館蔵

- 155年 曹操生まれる。
- 161年 劉備生まれる。
- 182年 孫権生まれる。
- 184年 黄巾の乱
- 200年 官渡の戦い 曹操が勝利し、華北一帯に勢力を広げる。
- 208年 赤壁の戦い 曹操、劉備、孫権が天下を三分する形成かたまる。
- 220年 曹操没す。子の曹丕が漢の献帝から帝位を譲り受ける。漢の滅亡と魏の成立。
- 221年 劉備が蜀の皇帝に即位。
- 222年 夷陵の戦い 呉が蜀を敗る。
- 223年 劉備没す。
- 229年 孫権が呉の皇帝に即位。
- 252年 孫権没す。
- 263年 蜀が魏に滅ぼされる。
- 265年 西晋が魏に取って代わる。
- 280年 呉が西晋に滅ぼされる。西晋王朝のもと天下統一

全作品
撮影OK!



曹操の墓発見の 決め手になった石の札

副葬品の品目を表す石の札で、「魏の武王・曹操が愛用した虎をも打ち取る大きな戟」と刻まれている。これによって、発掘された墓が曹操高陵であることが決定的に。

一級文物 石牌「魏武王常所用格虎大戟」

石製 後漢～三国時代(魏)・3世紀
2008～09年、河南省安陽市曹操高陵出土
河南省文物考古研究院蔵

魏の文帝・曹丕も欲した 絢爛豪華な帯先金具

小さな金の板や粒を貼り合わせ、宝石をはめこんだ帯金具。魏の文帝・曹丕も、こうした豪華な金具をつけたベルトを欲したが、すでに作り手は絶えていた。

一級文物 金製獸文帯金具

金製、貴石象嵌 後漢時代・2世紀
2009年、安徽省淮南市寿縣壽春鎮古墓出土
寿县博物館蔵

曹操の墓からの出土品が ついに中国国外で初公開!

偉大なる孫権に貢がれた 南方特産の「瑠璃」

カリガラス製の珠を連ねた装身具は、南シナ海に面した広東・広西で作られた。現地の有力者が孫権に貢いだ品には、こうしたガラス製品(瑠璃)も含まれていた。

ガラス連珠

ガラス製 後漢時代・1～3世紀
1995年、広西チワン族自治区貴港市風流嶺13号墓出土
広西壮族自治区博物館蔵

海洋ネットワークで勢力を伸張 孫権の実像を垣間見る文物

外国との交易で栄えた 海洋国家らしい出土品

船上には乗組員が複数見られ、なかには商談中と思しき人物も。呉があった中国南部からインド洋にいたる海路は「海のシルクロード」と呼ばれている。

貨客船

土製 後漢～三国時代(呉)・3世紀
2010年、広西チワン族自治区貴港市梁君壩14号墓出土
広西文物保護与考古研究所蔵



曹操の墓で出土した容器が 歴史の常識を覆す

白磁は6世紀末頃、隋の時代に出現するとされてきたが、この四つの耳を持つ罐は、それを300年以上もさかのぼる。いったいどこで焼かれていたのか?

一級文物 罐

白磁 後漢～三国時代(魏)・3世紀
2008～09年、河南省安陽市曹操高陵出土
河南省文物考古研究院蔵



漢王朝の再興を 夢みる劉備が 中国西南部に建国

あの世で幸せになれる 青銅製の「金なる木」

緑釉陶器の台座に差し込まれているのは、約400個もの銅銭を枝葉に飾った不思議な木。「死後も豊かで幸せに」といった願いを込めて、蜀の地で副葬された。

一級文物 揺銭樹

青銅製、[台座]緑釉陶 後漢時代・2世紀
1983年、四川省広漢市新豊鎮獅象村出土
広漢市文物管理所(広漢市博物館)蔵



劉備のルーツを物語る 美しい酒器、ここにあり

ガラスで飾られたゴージャスな逸品。劉備の先祖とされる漢の王が所有していた酒壺、果たして酒の味やいかに!?

一級文物 壺

青銅製、金銀鍍金、ガラス象嵌 前漢時代・前2世紀
1968年、河北省保定市満城区中山靖王劉勝夫婦墓出土
河北省文物研究所蔵

特別展

日中文化交流協定締結40周年記念

見どころ.1
展示品の
約8割が
日本初公開!

見どころ.2
曹操の墓を
実寸再現!

見どころ.3
人気
キャラクターの
豪華競演!

三国志

2019年 3階特別展示室
10月1日(火)～1月5日(日)
2020年

今なお、多くのファンを生み出し続けている三国志。曹操墓の発見など21世紀に入って、研究は新たな局面を迎えている。本展では選りすぐりの文物と、最新の研究結果で、新たな三国志像を描き出す。

見逃すな！4階 文化交流展示室

九博の醍醐味は文化交流展（平常展）にあり！ 自慢の名品をご紹介します。

特集展示.01

版経東漸～対馬がつなぐ仏の教え～

展示場所 第9室
会 期 10月29日(火) ▶ 12月22日(日) ※会期中展示替えあり

「版経」ってなんだ？ 知れば知るほど魅力的

「版経東漸」——なんともミステリアスな響き。この
展示会名は、仏の教えがインドから東方へと伝わったこ
とを示す言葉「仏法東漸」にちなんで付けられました。

「版経」とは、印刷された經典のことをいいます。大陸
との結節点であった対馬を窓口にも、中国や朝鮮半島か
ら日本に数多くの版経が伝来。現在もなお数多く残る
これらの文化財は、東アジアの交流の歴史と印刷文化
を物語る貴重な作品です。

「開くだけで功德が積める」とされる大般若経は、
もちろんひと目見るだけでも効果あり！



だいはんにははらみたきょう
[左・右上]対馬市指定文化財 大般若波羅蜜多經 卷第五五三
年 代 中国・元時代 14世紀 所 蔵 長崎・妙光寺

だいほうこうぶつげこんきょう
[右下]長崎県指定文化財 大方広仏華嚴經 卷第一
年 代 中国・元時代 13～14世紀 所 蔵 長崎・東泉寺

特集展示.02

縄文王国やまなし

展示場所 第3室
会 期 10月29日(火) ▶ 12月22日(日)



しゃかどう
重要文化財 釈迦堂遺跡出土品

年 代 縄文時代 5000年前～4000年前 所 蔵 釈迦堂遺跡博物館

山梨県人は派手好き!? 土器と土偶が語る文化

釈迦堂遺跡等の山梨県の縄文時代遺跡で出土した
土器と土偶など、合計68点を展示します。

ハケ岳一帯の地域で出土した縄文時代中頃の土器
は「水煙文土器」など、過剰なまでの装飾が特徴。今に
も飛び出してきたような人物や躍動感のある動植物など、
物語性のあるモチーフが多く登場します。土偶もまたユニークで、細長い目つきはこのエリア独自。その1点1点
が異なる表情を見せます。これだけ見ても縄文時代の山梨、なんとまあ奥が深いこと。

当時の暮らしと文化に思いを馳せながら、自由で斬
新なデザインを楽しんでください。

美術ライター橋本さん注目の収蔵品 vol.02

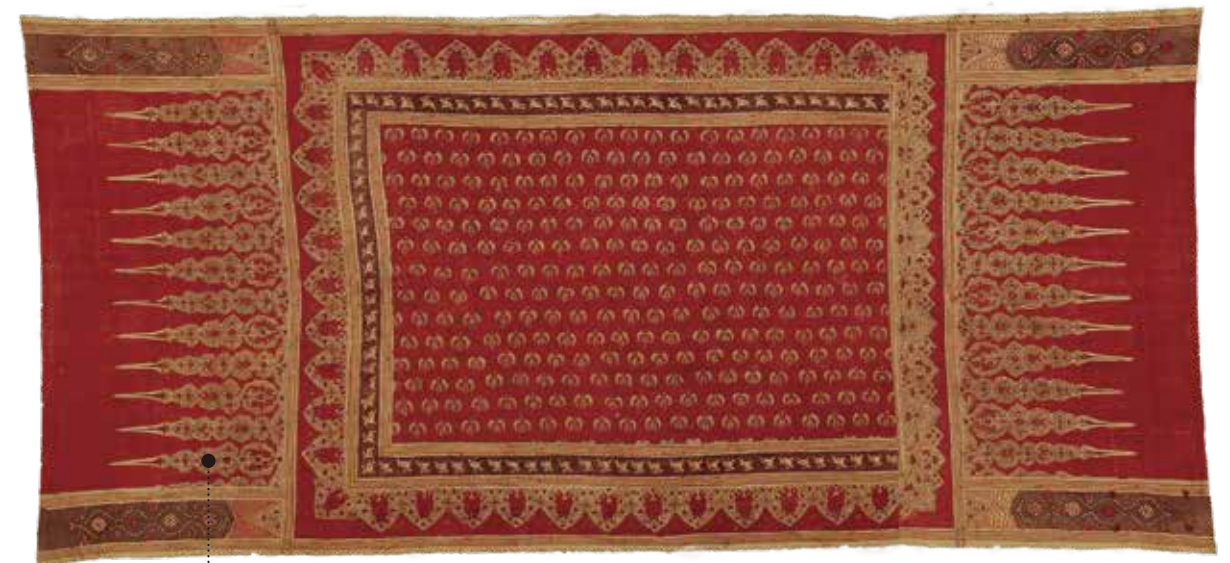
あかねじかきちやうじゅうもんようさらさ
茜地花卉鳥獣文様更紗

展示期間 9月10日(火)～10月20日(日)
年 代 17～18世紀
所 蔵 九州国立博物館

美術ライター
橋本麻里さん

日本美術を主な領域とするライター・エディター。
公益財団法人永青文庫副館長。編集者として
手がける単行本の企画が複数併走中。

Twitter: @hashimoto_tokyo



鋸の歯のように連続する
三角形の鋸歯文（本作は
団子型に変化）は、日本
でも弥生～古墳時代に
盛んに用いた。



裏面には「VEIC（イギリ
ス東インド会社）」の印
があり、本作がインドか
ら南スマトラへ運ばれた
ことがわかる。



裏面右下
部分

着物や茶道具の包みに用いられた舶来の華布

さらさ、という言葉の響きには、彼
方の島々に寄せる波、花々で飾られた
布の、衣擦れの音を聴き取らずにい
られない。木綿を植物染料で美しく染め
上げることは難しいが、インドでは古
くから茜や藍を駆使し、生き生きとした
文様を施した木綿布を、衣裳や寺院の
装飾などに用いた。その美しさは、紀
元後まもなくの頃、遥かローマまで届

いていたことが知られる。交易品とし
ても珍重され、もっとも古い遺品は、12
～13世紀のエジプトの遺跡から見つ
かっている。同様の技法を用いて、イン
ドネシアではバティック、ヨーロッパで
はローラープリントがつけられたが、そ
れらを輸入した近世の日本では、異国
の色鮮やかな模様染めの布すべてに
「更紗」の名を冠した。

会場では、制作時のサイズのまま残
された更紗の華やぎと迫力に圧倒され
る。一方で、貴重な布の端切れまで無
駄にすることがないよう、着物の裾や
襟、袖にトリミングしたり、小さな茶杓
袋に仕立てたり、見本帖に貼り込んだ
りした展示物を見ていると、更紗を愛
でた日本人の、いじらしいほどの思い
が伝わってくるのだ。

NEWS CLIP & EVENT

2019年10月から2020年1月までの展覧会やイベント情報をピックアップ。
太宰府天満宮や「レストラン グリーンハウス」など周辺スポットの最新情報もご紹介します！

EXHIBITION

特別展「三国志」

関連展示「長崎の関帝信仰」

11月12日(火) ▶ 12月22日(日)

日本にある「三国志」関連の作品を九博だけで大公開

特別展に合わせて、三国志にまつわる日本所在の作品をご紹介します。関帝倚像^{かんていいぞう}は、中国との交易のなかで関羽を神とあがめる信仰までも伝わった長崎ならではの作品。現存する世界最古の『三国志』は九州初公開です。特別展「三国志」を見たあとは、半券を持って4階へ。

【会場】4階文化交流展示室 第11室
【お問い合わせ】九州国立博物館（ハローダイヤル050-5542-8600）



左:関帝倚像〔江戸時代・寛文3年(1663)〕 范道生作 長崎市・興福寺蔵
右:重要文化財 三国志呉志第十二残巻(部分)〔南北朝時代・5世紀〕 個人蔵

EVENT

バックヤードツアー

九博の裏側、知ってる？

博物館は、知れば知るほどおもしろい。九博の免震層や収蔵庫、文化財の保存修復の様子を見学できる無料ツアーが毎週日曜日に開催されています。当日先着順で30名まで。

【受付場所】ボランティアガイド受付カウンター（1階あじっば前）
【受付時間】12時～14時、ツアーは14時から50分間（予定）
【お問い合わせ】九州国立博物館交流課:092-929-3289

EVENT

夜の九博★ファンタジア

12月6日(金)・7日(土)

九博の夜はファンタジック

毎週金曜と土曜に開館時間を延長する「夜の九博」は、実は隠れた人気コンテンツ。日中は混雑する展示室でも夜ならゆっくりと移動できるので、一度体験するとファンになる人が多数なのだ。今年の冬は、幻想的なディスプレイやコンサート、ワークショップなどさまざまなイベントを企画中。時間などの詳細はホームページをチェックしてください。

【時間】9時30分～17時、毎週金・土曜日は20時まで
【お問い合わせ】九州国立博物館（ハローダイヤル050-5542-8600）



太宰府天満宮

特別受験合格祈願大祭

10月18日(金)

合格しますように！

元慶元年（西暦877年）10月18日、菅原道真公が文章博士になられたことになんて齋行されるお祭り。期間中に受験合格祈願を受けた方には、限定のお札・お守り・絵馬・掛け襟が授与されます。

【大祭期間】10月1日(火)～31日(木)
※特別受験合格祈願大祭は
10月18日(金) 10時より
【祈願初穂料】5,000円～
【お問い合わせ】太宰府天満宮社務所
092-922-8225 (9時～17時)

菊花展&七五三

11月1日(金) ▶ 25日(月)

赤、白、黄色、華やぐ境内

菊を愛でられた菅原道真公にちなみ、御本殿前をはじめ境内中に約1,500鉢の多彩な菊が展示されます。期間中はさまざまな種類の苗を販売。七五三参りの際は、菊を背景にぜひ記念撮影を。

【場所】太宰府天満宮境内
(御本殿前、回廊、天神ひろば)
【お問い合わせ】太宰府天満宮社務所
092-922-8225 (9時～17時)

『七五三』

【期間】祈願は通年
【祈願初穂料】兄弟姉妹1名5,000円、2名8,000円、3名10,000円



菊花展の様子。さまざまな種類の菊が境内を彩る

SHOP

九博ミュージアムショップ



オリジナル金平糖缶（針間書） 600円（税込）



チケットホルダー 各360円（税込）

待望のニューフェイス

九博の所蔵品をモチーフにしたオリジナルグッズが新登場。金平糖の缶には針間書、チケットホルダーには更紗・刀剣があしらわれています。ぜひお買い求めください。

SERVICE

メンバーズプレミアムパス



（左上・下）一般3,000円（右上・下）学生2,100円
※発行日から1年間有効

お得に鑑賞したいなら♪

九博の特別展は4回まで、全国の国立博物館の平常展は何度でも観覧OK。2種のうち好きな柄を選べます。

RECRUIT NEW MEMBERS

「九州国立博物館賛助会」
会員募集のお知らせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆さまの会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆さまからいただいたご支援は作品収集、教育普及活動などさまざまに有効活用させていただきます。毎年行われる定例の報告会では皆さまとの交流の場もご用意しております。

【お問い合わせ】九州国立博物館 総務課
092-918-2842

RESTAURANT

レストラン グリーンハウス

10月1日(火) ▶ 2020年1月5日(日)



食べる「三国志」

「海鮮あんかけおこげ」（左:2,420円・税込）では当時の主食とされた粟や「桃園の誓い」を想起させる甘味を、「『三国志』弁当」（右:2,860円・税込）では多彩な中国料理を味わえます。

