

Next
Season



次のシーズンの九博は……

特別展

室町将軍
一戦乱と美の足利十五代一

会期

7月13日[土] ▶ 9月1日[日]

会場

3階特別展示室

文化交流展特集展示

館蔵名品展「更紗 生命の花咲く布」

会期

7月30日[火] ▶ 10月20日[日]

会場

4階文化交流展示室(第9室)

などなど予定されています。次号もお楽しみに！

九州国立博物館
「アジアージュ」キャラクター
ア・ミューズちゃん

太宰府天満宮

ACCESS

車

九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分

JR

JR博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

西鉄バス

博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

西鉄電車

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約19分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。右記QRコードで携帯からもチェックできます。
※特別展会期中は混雑が予想されます。



開館時間	9:30～17:00(入館は16:30まで)、毎週金・土曜日は～20:00(入館は19:30まで)
休館日	月曜日 ※4月29日(月・祝)、5月6日(月・振休)は開館。5月7日(火)は休館。
文化交流展観覧料	一般/430円(220円) 大学生/130円(70円)★特別展は別料金
特別展観覧料	京都 大報恩寺 快慶・定慶のみほとけ (開催期間:4月23日(火)～6月16日(日)) 一般/1,600円(1,400円) 高大生/1,000円(800円)* 小中生/600円(400円)* ★学生証等の提示をお願いします

※文化交流展観覧料は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。
※文化交流展観覧料の()内は有料の方が20名以上の団体料金。※特別展観覧料の()内は前売り、有料の方が20名以上の団体料金および当日17:00以降販売の夜間割引料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。

メルマガ、ツイッターでも楽しい情報を発信しています。メルマガ <https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/> Twitter @kyuhaku_koho をフォローしてね！



九州国立博物館

〒818-0118
福岡県太宰府市石坂4-7-2

太宰府天満宮横

ご案内 NTTハローダイヤル (8:00～22:00/年中無休)
050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。
通話料が発生します。

www.kyuhaku.jp

九州国立博物館 季刊情報紙「アジアージュ」

Asi@dge

Discoveries for modern people

vol. 52

2019年4月1日発行

発行:九州国立博物館

本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

北緯33度31分、東経130度32分からあなたへ

Asi@dge

Discoveries for modern people

Dazaifu

九州
国立博物館
presents

Vol.52
アジアージュ

仏の癒しは何度でも。

重要文化財「聖観音菩薩立像(部分)」(六観音菩薩像のうち)肥後定慶作 大報恩寺蔵 撮影:小野祐次

特別
展

だい ほう おん じ
京都 大報恩寺

かい けい じょう けい
快慶・定慶の
みほとけ

会期
4月23日 火
▶ 6月16日 日

会場
3階特別展示室



国宝 大報恩寺本堂

“慶派スーパースター”の名作が揃い踏み

京都の名利として名高い千本釈迦堂大報恩寺は、鎌倉彫刻の宝庫としても広く知られており、2020年には開創800年を迎えます。それを記念し、慶派を代表する快慶、定慶、行快らの名品を一堂に紹介します。

全てが九州初公開！慶派仏師の名作の数々を、ゆったりとした空間で360度からご覧いただけます。



展示課長
楠井隆志

快慶晩年の名作と、一番弟子 行快の傑作。師弟の競演！

阿難陀
「多聞第一」。お釈迦様の話をものとも多く聞いた。

羅睺羅
「密行第一」。とにかく修行に徹した。

優婆塞
「持律第一」。基本に忠実、戒律を守ることが何より重要と説く。

阿那律
「天眼第一」。眼は見えないけれど心の目で万象を見通す。

迦旃延
「論議第一」。教団きつての理論家で問答が得意。



重文
釈迦如来坐像

「行快作」
鎌倉時代・13世紀
大報恩寺蔵

快慶の一番弟子、行快が制作した秘仏本尊。運慶の長男湛慶と同世代にして、快慶二門を支えた行快の作には、運慶・快慶から受け継いだ作風と力強さを感じることができます。

富楼那
「說法第一」。どのような人でも説得できる力をもつ。

須菩提
「解空第一」。何事にも執着しないことこそ真理、と説いた。

大迦葉
「頭陀第一」。清貧を貫き、日々修行に励んだ。

目犍連
「神通第一」。いざというときには超能力を駆使。

舍利弗
「智慧第一」。明晰な頭脳と聡明さでは敵うものなし。

運慶と並んで鎌倉彫刻を代表する快慶の工房作です。快慶自身の銘がみつめられる目犍連と優婆塞をはじめ、高僧たちの往時の姿を個性豊か、かつ品性豊かに伝える傑作の数々は、快慶のプロデュース能力の高さも証明しています。

重文
十大弟子立像

「快慶作」
鎌倉時代・13世紀
大報恩寺蔵



重文
六観音菩薩像

〔肥後定慶作／鎌倉時代・貞応3年(1224)／大報恩寺蔵〕



完全無欠、奇跡の六観音！

六体とも保存状態がよく、合座も光背も当初のものを完存するのは他に例がありません。運慶の弟子、肥後定慶によるこの傑作はその背面の隅々に及ぶ精緻な手の跡を見て取ることができます。



しょうくわんのん ぼ ざつりやうぞう
聖観音菩薩立像



せんじやのんのん ぼ ざつりやうぞう
千手観音菩薩立像



ぼ とう かのんのん ぼ ざつりやうぞう
馬頭観音菩薩立像



じゅういちめんかのんのん ぼ ざつりやうぞう
十一面観音菩薩立像



じゅんていかんのん ぼ ざつりやうぞう
准胝観音菩薩立像



にょ い りん かのんのん ぼ ざつ ぞう
如意輪観音菩薩坐像

担当が見どころ解説

絶対^見てほしい

展示は私のコレです

2019 APRIL > JUNE
at 4階文化交流展示室

※開館時間、休館日、観覧料については最終頁をご参照ください

当館では、日本とアジア諸国との文化交流を中心とした美術、考古及び歴史・民俗資料等を重点的に収集しています。近年新たに購入し、寄贈を受けた新収品の中から、選りすぐりのものをご紹介します。

展示

#新収品展

新収品展 Part 1

会期 3月5日火 ▶ 5月6日 月・振休
会場 4階 文化交流展示室

第3室

新収品展の第1回目は、2018年度に阿形邦三氏より寄贈された作品を中心に、考古分野の名品をご紹介します。阿形氏が蒐集したコレクションは多岐の分野にわたりますが、とくに考古分野は、縄文土器や古墳の副葬品、中国の彩陶など多彩で、これまでも各地の展覧会などで輝きをはなってきた珠玉の名品ぞろいです。



深鉢形土器

〔中国・唐時代／九州国立博物館蔵〕
主に中部高地とその周辺に分布する土器。胴部に、蛇や百足などの細長い生物風の文様が一對、立体的に表現される。

加彩駱駝

〔中国・唐時代／九州国立博物館蔵〕
シルクロードの砂漠を越えてやってきた隊商の駱駝は、唐時代の人々に異国の宝物をもたらす富の象徴だった。



九博に新たに仲間入りした作品の中から、選りすぐりの作品を2回にわたりご紹介します！



文化財課
主任研究員
森貴久美子

国宝

刀 無銘則房

〔鎌倉時代／九州国立博物館蔵〕
備前(現 岡山県)の刀工集団、一文字派のなかで最も華麗な作風で知られる名工、則房の作と極められた一刀。さまざまな歴史を経て、今回は60年ぶりの一般公開が叶うことに。

九博
4件目の
国宝

会期 6月4日火 ▶ 7月15日 月・祝
会場 4階 文化交流展示室

第11室

展示

#新収品展

新収品展 Part 2

2018年度に新たに九博の所蔵となった品々から、絵画・工芸・歴史資料など多彩な分野をご紹介します。福岡県・小郡カンツリー倶楽部より寄贈された陶磁器をはじめ、九博らしい作品をご覧ください。



色絵花盆図有蓋壺・広口瓶

〔江戸時代／九州国立博物館蔵〕
小郡カンツリー倶楽部の寄贈品より、輸出伊万里のガーニチャー(観賞用の壺と瓶のセット)。オランダ東インド会社を介し、ヨーロッパの王侯貴族を魅了した。



新設

#寄贈者顕彰室

寄贈者顕彰室(常設)第1室

寄贈者顕彰室では、当館にご寄贈いただいた貴重な文化財を展示しています。「色絵松竹梅文瓶子」や葛飾北斎「日新除魔図」(ともに重要文化財)は必見です。



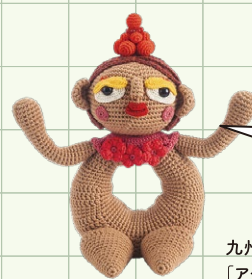
重文 葛飾北斎 日新除魔図

〔江戸時代／九州国立博物館蔵(坂本五郎氏寄贈)〕
北斎が最晩年に日々描き続けた肉筆画群。「除魔」の言葉どおり、老境に差し掛かった中で、厄を祓い長寿を願う気持ちが、荒ぶる獅子の表情に見て取ることができる。全219枚を順次公開。



色絵花鳥三果文大鉢

〔江戸時代／九州国立博物館蔵(坂本五郎氏寄贈)〕
ヨーロッパにも輸出され「KAKIEMON」として広く親しまれた有田の柿右衛門窯の歴史的な名品。同窯ならではの美しい肌合いと精緻な筆は必見。



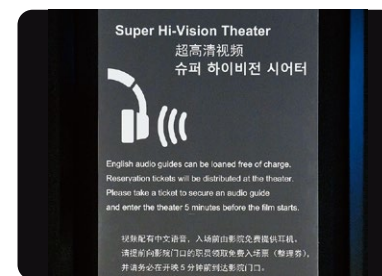
九博の
収蔵件数は
1500件を
突破！

九州国立博物館
「アジャージュ」キャラクター
ア・ミュージちゃん

寄贈者顕彰室の入り口と内観。展示品の特徴をさまざまな角度から鑑賞できるような照明と展示レイアウトに努める。展示替えも定期的に実施中。

展示環境がさらに進化中！多言語化も進んでいます。

開館から14年目を迎え、さらに皆さんに歴史への理解を深めていただくべく、九博は日々進化中です。



多言語化を推進中

展示解説は日・英・中・韓の4ヶ国語で展開中。各種サインも多言語化をすすめています。



展示音声ガイド

日本語も含めた4ヶ国語で詳細な展示解説サービスを提供しています。



スーパーハイビジョンシアター

8K、320インチの大画面で関連映像を毎日上映。こちらも4ヶ国語でお楽しみいただけます。

九博親書

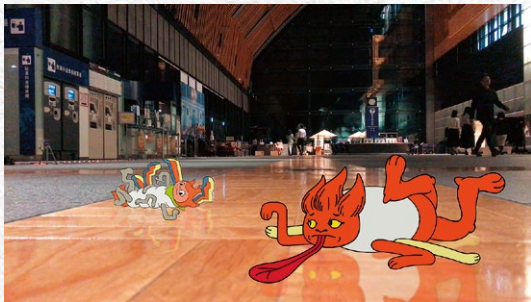
Letter from Kyuhaku

April-June, 2019



太宰府の地より皆さまへ、
最新のおしらせと季節のおたよりを
お届けします。

「はらのむし」アニメが完成



当館の人気者「はらのむし」のショートアニメーションが遂に完成。ただ今ホームページで好評公開中です。制作はあの「放課後ミッドナイト」を手掛けたモンブラン・ピクチャーズ。ぜひご覧ください。

九博ホームページ <https://www.kyuhaku.jp/>

サラ・オレインさん、九州国立博物館 応援大使に就任

ヴァイオリニスト/ヴォーカリストとして活躍中のサラ・オレインさんが、この度九博の応援大使に就任されました。

サラ・オレインさんより

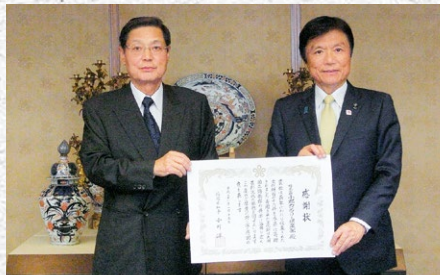
「より多くの方に九博の魅力が伝わるよう、いろいろなカタチで発信していきたいと思っています。皆様との新しい出会いに胸を膨らませています。」



サラ・オレインさん公式ツイッター
<https://twitter.com/sarahalainn>

4月20日(土) ミニ・コンサート決定！
※詳しくは九博のホームページをご覧ください。乞うご期待！

国内屈指の伊万里焼コレクションが九博へ



左)小郡カンツリー倶楽部 水田代表取締役 右)小川知事

福岡県(九博の共同運営者)は、株式会社小郡カンツリー倶楽部から、伊万里焼を中心とする陶磁176件の寄贈を受けました。これらはヨーロッパで王侯貴族の宮殿を飾った輸出伊万里コレクションとして日本屈指の内容を誇るもの。これを受け、去る1月15日、小川知事は同社に知事感謝状を贈呈しました。

展示につきましては、3ページの関連記事をご覧ください

サポーターのみなさま
いつもありがとう！



などさまざまに有効活用させていただきます。毎年行われる定例の報告会にて皆様との交流の場もご用意しております。

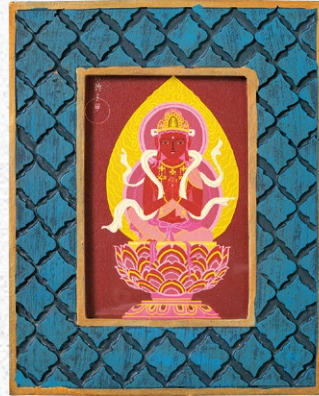
お問合せ 九州国立博物館 総務課 ☎092-918-2842

「九州国立博物館賛助会」会員募集のおしらせ

「九州に国立博物館を！」という100年の悲願を叶える形で、国内4番目の国立博物館として2005年に誕生した九博。そんな九博を応援していただいている皆様の会員組織が「九州国立博物館賛助会」です。皆様からいただいたご支援は作品収集、教育普及活動

- 団体会員(プレミアム会員)
- 公益財団法人九州国立博物館振興財団 様
- 団体会員(特別会員)
- 公益財団法人九州国立博物館振興財団 様
- 団体会員(維持会員)
- 正筆会 様
- 正見株式会社 様
- 株式会社ホテル日航福岡 様
- 国立大学法人九州大学 様
- 有限会社前田商会 様
- 筑紫ガス株式会社 様
- 株式会社テレビ西日本 様
- 太宰府観光協会 様
- 株式会社西日本新聞社 様
- 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 様
- 株式会社TVQ九州放送 様
- 読売新聞西部本社 様
- 太宰府市商工会 様
- トヨタ自動車九州株式会社 様
- 日本カルミック株式会社 様
- 朝日新聞社 様
- 個人会員(プレミアム会員)
- 高木千鶴子 様
- 秦照子 様
- 黒田賢一 様
- 個人会員(特別会員)
- 不老安正 様
- 榎本一彦 様
- 個人会員(維持会員)
- 黒田賢一 様
- 高木聖雨 様
- 山口耕雲 様
- 井茂圭洞 様
- 西高辻信良 様
- 松元碩洲 様
- 松清秀仙 様
- 森山南斗 様
- 山田映泉 様
- 古木青翰 様
- 荒巻重彦 様
- 藪本俊一 様
- 藪本英介 様
- 齋田利実 様
- 青山慶生 様
- 比屋根郁子 様
- (2019年2月28日現在)

僧侶イラストレーター中川学の “和ポップ”な ポストカード



京都で住職を務める傍ら、僧としての経験を活かして描いた独特の絵画で海外にも多くのファンを持つ中川学さんの「十二支御守本尊」ポストカードが入荷中。干支に因んだ守護仏を選んで特製フレームに入れば個性豊かな回廊本尊に。

ポストカード8種 各162円(税込) / 特製フレーム 2376円(税込)

京のおばんざいをイメージした 松花堂弁当

レストランではこの季節、賀茂茄子や万願寺とうがらしなど、その時に仕入れた旬の京野菜や鱧など旬の素材を贅沢に使い、京都のおばんざい料理をイメージした松花堂弁当をご提供いたします。ぜひご賞味ください。

※4月23日(火)～6月16日(日)の期間限定

松花堂弁当 2,800円(税込) / レストラン グリーンハウス(九州国立博物館)



PR

道真公をしのぶ 京風作りのにゅうめん

通リゃんせ 860円(税込)

参道の鳥居を二つくぐって右手三軒目が、梅ヶ枝餅・お食事処の「かさの家」。散策に疲れたら、落ち着いた店内でひと休み。この季節のおすすめメニューは、道真公をしのんだ京風作りのにゅうめん「通リゃんせ」。鶏肉や野菜など9種のトッピング、梅を練りこんだそうめんに優しい出汁が絡んで、ほっとする一品です。

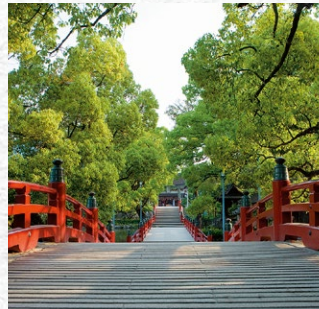
かさの家

☎太宰府市宰府2-7-24 ☎092-922-1010 🕒10:00～17:00



太宰府天満宮が 一年で一番美しい季節

4月半ばを過ぎると、太宰府天満宮の天神の森では、大小約100本の樟がいっせいに若葉をつけ、境内全体が新緑の清々しい香りに包まれます。樟若葉に合わせて、おみくじの色も4月～5月は樟若葉をイメージした色になります。



樟若葉の色のおみくじは4月1日(月)から5月31日(金)まで

夏の特別展 「室町将軍一戦乱と美の足利十五代一」 記者発表を東京で開催



九博応援大使サラ・オレインさんもかけつけてくれました。

去る2月27日、東京都内の福岡県のアンテナレストラン「福扇華」で、夏の特別展「室町将軍一戦乱と美の足利十五代一」の記者発表を行いました。東京でも注目度の高い展覧会。九博のみでの開催です。どうぞご期待ください。

展覧会の会期につきましては、巻末の告知をご覧ください