



宗像・沖ノ島

宗像・沖ノ島と大和朝廷

2017.1.1 [日・祝] — 3.5 [日]

世界文化遺産の国内候補となった宗像・沖ノ島。本展では、日本各地で発掘された出土品と、日本最古の歴史書である「古事記」「日本書紀」に記された神話を交差させながら、大和朝廷を基盤に成立する「神宿る島」宗像・沖ノ島の源に迫ります。

Access

車

九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分

JR

博多駅からJR鹿児島本線（快速約15分）でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅（徒歩約12分、バス約5分）、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用

西鉄バス

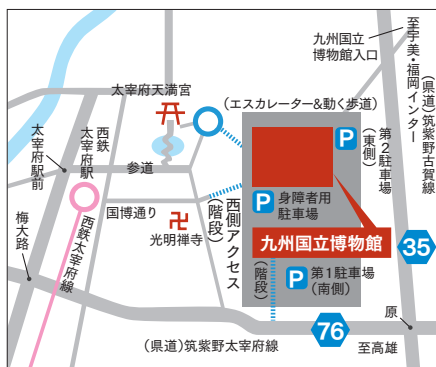
博多バスターミナル（1階11番のりば太宰府行き）から西鉄太宰府駅下車（所要時間約40分）、徒歩約10分

西鉄電車

西鉄福岡（天神）駅から西鉄天神大牟田線（特急約13分／急行約17分）で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線（約5分）で太宰府駅下車、徒歩約10分※特急／急行料金不要

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



Information

開館時間	9:30～17:00（入館は16:30まで）
休館日	月曜日（月曜日が祝日・振替休日の場合は翌日）
文化交流展観覧料	一般／430円（220円） 大学生／130円（70円）※特別展は別料金
特別展観覧料	「京都 高山寺と明恵上人-特別公開 鳥獣戯画-」 一般／1,600円（1,400円） 高大生／1,000円（800円）※ 小中生／600円（400円）※ ※学生証等の掲示をお願いします。

※特別展「京都 高山寺と明恵上人-特別公開 鳥獣戯画-」の開催期間は平成28年10月4日（火）～11月20日（日）です。
※（ ）内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの（生徒手帳、健康保険証、運転免許証等）をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展（平常展）もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については（ ）内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの（健康保険証、運転免許証等）をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については（ ）内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。



九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2（太宰府天満宮横）
ご案内 NTTハローダイヤル（8:00～22:00／年中無休）
050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。
http://www.kyuhaku.jp きゅうはく 検索



梅ヶ枝餅 お食事処／茶房・ぎやらりー

太宰府

かしの家

●梅ヶ枝餅 お食事処 <http://www.kasanoya.com/>
TEL 092-922-1010 FAX 092-922-5324

●茶房・ぎやらりー
TEL 092-922-7110

てのこい家

●てのこい家（てぬぐい専門店）
TEL 092-922-1035

●茶乃家（梅ヶ枝餅・丼物・茶房）
TEL 092-922-5582

〒818-0117 太宰府市幸府2-7-24（太宰府天満宮参道）
0120-818-151

九州国立博物館

季刊情報誌 アジアージュ
Asiarge vol. 42
KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

九博にゆかいな
動物たちがやってくる！

特別公開
京都 高山寺と明恵上人
鳥獣戯画



有田焼創業400年記念
古伊万里
—旧家の暮らしを彩った器—

海の王都
原の辻遺跡と吉岐の至宝

きらめきで飾る
—螺鈿の美をあつめて—

2016年10月4日(火) - 11月20日(日)

特別公開

京都 高山寺と明恵上人

鳥獣戯画



高山寺や明恵上人の魅力をクローズアップ

相撲を楽しむカエルやウサギ。遊び、跳ねまわる動物たちの表情を生き生きとした筆線で描き出した国宝・鳥獣戯画が、この秋、九州で初公開されます。平安絵巻の傑作ともいわれる国宝「鳥獣人物戯画」全4巻を所蔵する京都・高山寺とは？寺を興した明恵上人とは？特別展の魅力に迫ります。



世界遺産でもある「高山寺」ってどんなお寺？



京都市の北西に位置し、自然豊かで落ち着いた雰囲気の漂う場所。開祖は、今回の特別展のタイトルにも入っている鎌倉時代の僧、明恵上人です。鎌倉時代には、仏教に関する最先端の情報やモノが集まる熱いスポットでした。1994年には世界文化遺産に登録されました。



国宝 高山寺 石水院

信仰ゆえに耳を切った?! 明恵上人の実像は？



仏教の開祖・釈迦を父と慕い、仏道修行に生涯をさげた明恵上人。その決意を表すために右耳を切り、40年間にわたって夢の日記「夢記」を書き続けるなど、穏やかな風貌とは裏腹に、信じるものにはまっすぐ突き進む熱血な一面もありました。



重文 夢記 鎌倉時代

国宝 明恵上人樹上坐禅像 鎌倉時代
展示期間: 11月1日(火) - 11月20日(日)

仏教美術って難しそう。おススメの作品は？



一つは、明恵が母と慕った仏眼仏母の絵。絵の上の方には「南無母御前」などと仏眼仏母に対する思いを明恵自身の手で書いています。もう一つのおススメは、明恵が思いを寄せた唐の女性、善妙を神格化した善妙神立像。艶やかさと純粹さを兼ね備えた気高く美しい姿です。運慶の子、湛慶の作と考えられます。



国宝 仏眼仏母像 鎌倉時代
展示期間: 10月4日(火) - 10月30日(日)



重文 善妙神立像 鎌倉時代

高山寺ゆかりの至宝には、どんなものがある？



茶の祖である栄西が明恵上人に贈った茶入。栄西が中国から持ち帰ったお茶の種が入っていたと伝えられています。明恵上人がかわいがったといわれる子犬や神鹿など、動物彫刻も数多く伝わっています。經典や典籍は1万点以上も残っています。



柿蒂茶入 南宋時代

重文 子犬 鎌倉時代

多くの人が一度は目にしたことがある、鳥獣戯画の魅力は？



九州では初公開となる国宝「鳥獣人物戯画」全4巻。サルやウサギを擬人化して描く甲巻、牛や馬、龍などさまざまな動物を描く乙巻、ゲームに興じる人間や動物たちの大騒ぎを描く丙巻、風刺のきいたユーモアあふれる丁巻など、それぞれに異なった魅力があります。超絶技巧の巧みな墨線もお見逃しなく！

国宝 鳥獣人物戯画(部分) 平安時代



甲巻



乙巻



丙巻



丁巻

掲載場面は全て後期展示です。

前期と後期で展示場面の変更を行います。

前期 10月4日(火) - 10月30日(日) 後期 11月1日(火) - 11月20日(日)

※作品はすべて高山寺所蔵

4階文化交流展示室では、9月から12月にかけて、3つのトピック展を随時開催。時代を代表する展示品がたっぷりのきゅーはくで、「文化の秋」をご堪能あれ！

有田焼創業400年記念

第10・11室
基本展示室

古伊万里 —旧家の暮らしを彩った器—

2016年
9月14日(水)～11月6日(日)

【古伊万里とは】

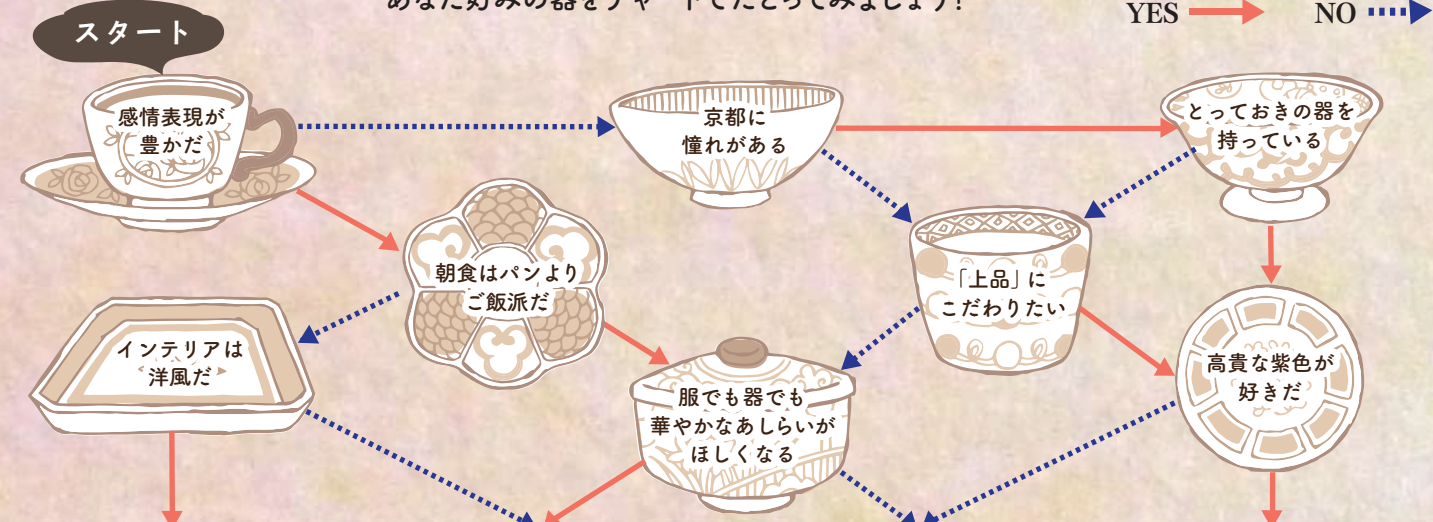
佐賀県の有田で誕生した日本初の磁器、有田焼は、江戸時代に「伊万里」と呼ばれていました。江戸時代に焼かれた骨董的価値を持つものは現在、「古伊万里」として珍重されています。古伊万里は主に海を通じて全国各地に、またヨーロッパまで運ばれて、人々の暮らしの器として広がっていました。



色絵松竹梅花盆文大皿
18～19世紀 個人蔵

あなた好みの器はどれ？

2016年に創業400年を迎える有田焼。国内と海外の旧家に伝わった作品を紹介するトピック展。
あなた好みの器をチャートでたどってみましょう！



欧州貴族が好んだ
華やかな器がおすすめ



色絵花鳥文壺
17世紀後半 柿右衛門窯

欧州貴族のために作られた古伊万里は華やか。室内装飾用の大型の壺や、色とりどりのコーヒーカップなど、貴族の美意識や文化がうかがえる作品が登場します。

豪商が好んだ
絢爛豪華な器がおすすめ



色絵荒磯文鉢
18世紀前半 東京国立博物館

江戸時代に台頭した豪商は、贅を尽くした古伊万里を好みました。そのニーズに応じた絢爛豪華な金襴手様式が誕生。東北など、日本各地への流通も含めて紹介します。

武家が好んだ
粹な器がおすすめ



染付松竹梅文大鉢
18世紀後半
宇和島伊達文化保存会

武家の人々は、ハレの場でも日常の場でも古伊万里を愛用していました。佐賀の鍋島家や仙台の伊達家などで使われた、青の美しさが際立つ大皿などを展示します。

公家が好んだ
気品漂う器がおすすめ



染付花唐草文段重
18世紀
冷泉家時雨亭文庫

京都の上流社会では、気品漂う古伊万里が好まれました。会場では京都の公家、冷泉家伝来の器を展示。優雅な文様が描かれた上質の染付磁器は必見です。

実際にはどの古伊万里もおすすめしたいものばかり。ぜひ会場でそれぞれの素晴らしさをご覧ください。

きらめきで飾る —螺鈿の美をあつめて—

第11室
基本展示室(一部)

2016年
11月15日(火)～12月23日(金・祝)

きらきらと輝く貝で漆器を飾った「螺鈿」。アジア各地ではぐくまれた、螺鈿の優品約60点を展示し、その奥深い魅力を紹介します。



さののわたり まきえすずりばこ
佐野渡時絵硯箱
尾形光琳作 江戸時代・18世紀
五島美術館

たゆとう流水と馬上の貴公子を大胆に描いた硯箱。顔や衣など、螺鈿の部分が白く輝いています。尾形光琳作と伝わる貴重な名品です。

アジアをつないだ、
美しい輝き



浦添市指定文化財

ぶどうり すはくえ らでんばこ
葡萄栗鼠箔絵螺鈿箱

琉球第二尚氏時代・16～17世紀 浦添市美術館

ココ見て！

葡萄と栗鼠はいずれも多産・多福を意味し、琉球はじめアジア諸国で好まれる吉祥文様です。丁寧に毛彫りをほどこし、栗鼠の表情まで豊かに表現しています。

【螺鈿とは】

螺鈿の「螺」は貝、「鈿」は飾るを意味しています。その名の通り、夜光貝や鮑貝などの貝殻の真珠層を薄く文様の形に整え、器物の表面に貼りつけて装飾する漆芸技法です。螺鈿を用いた工芸品は日本や沖縄、中国や朝鮮半島をはじめとして世界各地で広くつくられています。



ぶどう からくさ らでん じゅうじか
葡萄唐草螺鈿十字架
ベトナム・19世紀 九州国立博物館

九州国立博物館 × 壱岐市立一支国博物館

海の王都 原の辻遺跡と壱岐の至宝

Harunotsuji, ruins of the maritime royal city, and masterpieces from Iki Island, Nagasaki Prefecture

2016年
10月11日(火)～12月4日(日)

第3室

長崎県壱岐島は、太古より朝鮮半島や中国大陸との対外交流拠点として大きな役目を果たしてきました。国特別史跡「原の辻遺跡」から出土した国重要文化財の作品を中心に、島の魅力と歴史の醍醐味を感じていただける展示です。

国重要文化財 人面石
国特別史跡 原の辻遺跡 出土



原の辻遺跡 復元風景

九州国立博物館の旬の話題をお届けする「九博NOW」。今回は7月に行われた「きゅーはく女子考古部」の博多の遺跡巡りツアーを紹介します。

きゅーはく女子考古部
博多の遺跡巡りツアー

福岡に息づく古代ロマンを満喫♡



板付遺跡内に再現された竪穴住居。一つの住居には6～8人が住んでいたとか

きゅーはく女子考古部は、九州国立博物館が考古好きの女子のために発足させた部活で、23名の部員が毎月1回楽しく活動しています。この日の活動には小学生から60代までの約20名が参加し、福岡市博多区にある3カ所の遺跡を巡りました。

日本最古の稲作集落跡とされる「板付遺跡」では、竪穴住居などが再現された「板付弥生のムラ」を見学しました。隣接する弥生館では、古代の衣服とされる貫頭衣の着用や、火おこしに挑戦。部員は弥生人になりきって当時の生活を体験しました。

この他、弥生時代の共同墓地の跡が残る「金隈遺跡」や、福岡平野で最大級の前方後円墳がある「東光寺剣塚古墳」も訪問。それぞれの場所で、福岡に息づく古代ロマンを満喫しました。



貫頭衣に着替えました！



稲作に使われたという
すきやくわ(複製)

弥生人も靴を履いていた!? (複製)



舞いざり式や弓ざり式などの方法の火おこしを体験



オカリナのような笛や琴に似た古代楽器も

ツアーに参加して



板付遺跡の弥生館で着た貫頭衣がキュート。土器やくわも形がかわいく、現代に通じるデザインだと思いました。

石橋 はるひさん



1人じゃ行きづらい遺跡巡りが、女子考古部でワイワイ行けて楽しかったです。古代人の気分にもなれました。

中川 実菜さん

ミュージアムショップ

鳥獣戯画で日常に雅びを

イチ
オシ!



▲ロックグラス(左) 1,620円
▲日本酒グラス+升(右) 2,700円

可愛らしい動物を、グラスや升、箱にまでデザインしました。より一層楽しい晩酌になりそう。



▲長財布(左) 21,060円
▲小銭入れ(右) 7,020円

文庫革を使った財布。文庫革は江戸時代から、手文庫に貼り付けで使用された皮革伝統工芸品です。



▲香皿(お香立て付き) 1,404円
▲お香(スティックタイプ) 756円

古来より伝わる伝統的なモチーフを香りで表現。香皿は3種類の柄から、お香も3種類の香り・柄から選べます。



▲マシュマロ 450円

パッケージに九博の所蔵品をデザインしたマシュマロ。4種類の味でデザインも異なり、おみやげにオススメです。

問い合わせ

九州国立博物館ミュージアムショップ ☎092-918-8818
※人気商品のため品切れの場合もあります。※価格は全て税込み

九博ではお客さまへの展示解説や館内案内などで、ボランティアが活躍しています。あじっばでも28名が活動中。今回は取り組みの内容ややりがいについて、話を聞いてみました。



あじっばで活動するボランティア(一部)

あじっばでの体験をサポートする「教育普及部会ボランティア」

Q. あじっばでは、どのような活動をしていますか。

A. お客さまが展示物を楽しむことができるようわかりやすく紹介したり、きゅーはくの絵本の読み聞かせを行ったりしています。折り紙も一緒に折りますよ。



ボランティア作成の折り紙ガイド。
わかりやすいと好評です。



読み聞かせの様子

この看板があるときは
読み聞かせができます☆

Q. やりがいを感じる時は？

A. 帰りたがらないお子さんや、何度も通ってくれる小学生を見ると「楽しかったんだな」と感じ、嬉しい気持ちになります。

Q. あじっばのおすすめを教えてください。

A. ほとんどの展示物に触ったり、遊んだりできることですね。様々な国のことを知れるだけでなく、国同士の比較もでき、遊びながら学べますよ。

.....ただいまボランティア募集説明会開催中!.....



アガイド受付カウンター

来年4月から一緒に活動する第5期ボランティアを募集します。説明会では、募集や活動内容の紹介、案内申込書の配布を行います。関心をもたれた方は、ぜひお越しください。

●開催日/10月2日(日)、10日(月・祝)、19日(水)、25日(火)、30日(日)、11月3日(木・祝)

●開催時間/13:30~15:00 (受付13:00~)

●場所/1階研修室

申し込み・問い合わせ

九州国立博物館 交流課
☎092-929-3289

BOOKS

※館内ミュージアムショップで
取り扱っています。

書を味わうには



『書之美』2,484円

毎日新聞の日曜版連載企画「書之美」を収めた一冊。日本の書の名品64点を厳選し、カラー写真とともに見所を解説しています。鑑賞する際に大切にしたいのは、「書」を「読む」ことではなく、魅力を感じて「楽しむ」こと。この一冊は書の見方を深める一助となるはず。著者：九州国立博物館 館長 島谷 弘幸

問い合わせ

九州国立博物館ミュージアムショップ
☎092-918-8818

レストラン
グリーンハウス

営業時間/11:00~16:00
(特別展期間中は ~17:00)

「京都 高山寺と明恵上人」特別メニュー
～京都がテーマの贅沢丼～



鴨、京野菜、フォアグラの贅沢丼 2,200円(税込)

鳥獣戯画などを満喫した後は、期間限定のメニューで、京都を味わってみませんか。鴨肉や、鴨のフォアグラをたっぷり使った丼もので、京野菜(伏見とうがらし、九条ねぎ、金時にんじん)も使用した、食欲の秋にふさわしい贅沢な一品です。味噌味噌、小鉢(湯葉豆腐そぼろ餡かけ)付き。

問い合わせ

九州国立博物館レストラン グリーンハウス
☎092-918-7822