



KYUHAKE

GOURMET!

レストラン「グリーンハウス」&オープンカフェ

あの人気メニューが『始皇帝と大兵馬俑』

特別メニューにバージョンアップ!



スペシャル担々麺

点心(揚げ春巻き)・デザート(杏仁豆腐)付

2,100円(税込)

ラー油は別添えですので、辛さはお好みで調節できます。お子様からご年配の方まで、幅広くお召しあがりいただけます。



←阿蘇自然豚&ドライマトとキャベツのスパゲティ

2,100円(税込)



リッチなウニクリームスパゲティ

2,100円(税込)→

いずれもスープ・ミニサラダ付。プラス200円でミニデザートも追加可。

〈お問い合わせ〉九州国立博物館レストラン グリーンハウス&オープンカフェ TEL：092-918-7822

Information

- 開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合は翌日)
- 文化交流展観覧料 一般:430円(220円) 大学生:130円(70円) ※特別展は別料金
※5月18日(水)の国際博物館の日は文化交流展の入場が無料
- 特別展観覧料 「始皇帝と大兵馬俑」
一般:1,600円(1,400円) 高大生:1,000円(800円) ※小中生:600円(400円) ※
※学生証等の提示をお願いします。

※特別展「始皇帝と大兵馬俑」の開催期間は平成28年3月15日(火)～6月12日(日)です。
※()内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。



九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2(太宰府天満宮横)
 ご案内 NTTハローダイヤル (8:00～22:00/年中無休)
050-5542-8600 ※オペレーターが対応します。
<http://www.kyuhaku.jp> きゅうはく 検索

次回特別展予告

東山魁夷
自然と人、そして町

2016年
7月16日(土)～8月28日(日)
戦後を代表する日本画家とうたわれた東山魁夷(ひがしやま かいゐ)。本展では、日本やヨーロッパの風景と向き合ったその歩みを代表作でたどると共に、記念碑的な大作である唐招提寺御影堂の障壁画が特別に出品されます。



東山魁夷「瀟声」(唐招提寺御影堂障壁画) 1975年

Access

- 車 九州自動車道「太宰府」ICまたは「筑紫野」ICから高雄交差点経由で約20分
- 西鉄電車 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約13分/急行約17分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分
※特急/急行料金不要
- JR 博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約5分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
- 西鉄バス 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



九州国立博物館

季刊情報誌 [アジアージュ]
Asiage Vol. 40
 KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

特集

見れば見るほどとりこになる!!

兵馬俑 **ビジュアル** 自慢!

始皇帝と大兵馬俑
The Great Terracotta Army of China's First Emperor

2016年3月15日(火)～6月12日(日)



きゅーはくの春に
 東風の花吹雪が舞う

兵馬俑
 (左から時計周り)
 將軍俑、歩兵俑、軍吏俑、
 立射俑、跪射俑
 秦時代 前3世紀
 秦始皇帝陵博物院

©陝西省文物局・
 陝西省文物交流中心・
 秦始皇帝陵博物院



九州国立博物館

熊本の歴史・文化をおもいきり楽しめる!



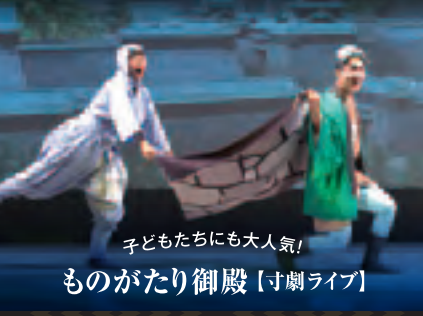
忍者や町娘、殿様に変身できる

なりきり体験



高精細CGで江戸中期の熊本城VR体験

熊本城バーチャルリアリティ



子どもたちにも大人気!

ものがたり御殿【寸劇ライブ】



熊本城 桜の馬場 城彩苑

歴史文化体験施設

〒860-0008

熊本市中央区二の丸1番1-1号

TEL 096-288-5600

FAX 096-288-0808

ホームページ

<http://sakanobaba-johsaien.jp/>

入館・入園料

湧々座	個人	大人	子ども(小中学生)
	300円	300円	100円
団体(30名以上)	240円	80円	
熊本城・湧々座共通入園券	600円	200円	

3月～11月

8:30～18:30(入館は18:00まで)

12月～2月

8:30～17:30(入館は17:00まで)

※熊本城夜間開園時には、19:30まで営業時間を延長(入館は19:00まで)

広告

3F 特別展



始皇帝と大兵馬俑

The Great Terracotta Army of China's First Emperor

2016年3月15日(火)～6月12日(日)

見れば見るほどとりこになる!!

兵馬俑 ビジュアル 自慢!

大好評開催中の特別展「始皇帝と大兵馬俑」、もうご覧になりましたか? やはり注目は、始皇帝の永遠なる夢を再現したといわれる兵馬俑たち。そのリアルなビジュアルは今にも動き出さんばかり。いずれ劣らぬ凛々しい姿の魅力を、市元 壘研究員が誌上で解説します。

①1号銅車馬 西安市臨潼区秦始皇帝陵銅車馬坑出土



手には弓を持っていた

立射俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
2号兵馬俑坑出土

決めるには
ポツポツ
あれば

一方は半身に構え、もう一方は片膝を立てた動きのあるポーズの兵馬俑。手に弓を携え、発射の指示を今か今かと待つ臨戦態勢と、一点をみつめる鋭い視線が見どころです。

私が解説します!



ひとことトリビア

兵馬俑はもともと色がついていた!?

発掘技術と研究が進んだことにより、1990年代後半くらいから、兵馬俑に彩色のあることが明らかになってきたんですよ。

手のリサイズのミニチュアです



騎馬俑

戦国時代
前4～前3世紀
咸陽市文物考古研究所
©陝西省文物局・
陝西省文物交流中心

大小
比べ

秦では天下統一の以前から、俑と呼ぶ人形を墓におさめる習慣がありました。つまり小さな方が規格基準であり、始皇帝陵を取り巻く兵馬俑の「実物大」の方がむしろ異例。そこに始皇帝の独創性と権力の大きさがうかがえます。

跪射俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
2号兵馬俑坑出土



企画課 主任研究員
市元 壘
(専門: アジア考古学)

始皇帝陵の
私たちは
実物大



雑技俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
K9901坑出土



落ち着いた
ある風貌

軍吏俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
1号兵馬俑坑出土

どちらも軍隊を率いる武将ですが、この二者にうに見えます。それは、秦の始皇帝を守る精鋭



軍全体を
指揮するトップ

将軍俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
1号兵馬俑坑出土

限らず、兵馬俑はどれも風格がありみんな強そ部隊を忠実に再現しているからと考えられます。



まげの形にも
いろいろ
あります

馬丁俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵 上焦村
馬廐坑(小廐坑)出土

スタイルに
自信
あり!?

兵馬俑のヘアスタイルは凝ったものが多く、比べてみるのも面白いでしょう。髪型に兵士の役割や地位が反映されている可能性もあります。ぜひ前から後ろからぐるりと鑑賞してみてください。

行こう、九博へ!
見よう、兵馬俑!



ひとことトリビア
すべての
兵馬俑には
モデルがいた!!

ともいわれています。地域も年齢も違うさまざまな顔立ちがあり、秦の軍団が全国規模で徴兵されていたことを示しています。



騎兵俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
2号兵馬俑坑出土

騎兵は馬にまたがりやすいように、衣が前ではだける作りになっています。これは他の兵士にはない特徴です。右の御者俑は、この両手で4頭の手綱を操ります。



手綱を操る
指先に注目!

御者俑
西安市臨潼区
秦始皇帝陵
1号兵馬俑坑出土

我らは
馬術の
達人

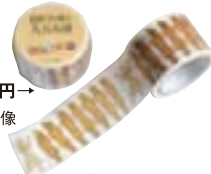
兵馬俑のデザインに仕掛けがほどこされたアイテム。身につけたら強くなれる!

兵馬俑オリ ジナルグッズ



- Tシャツ
S・M各サイズ 3,000円
- トートバッグ 800円
- 始皇帝の偉業でぬい(中央) 1,300円

びじゅチューン!マスキングテープ 500円→
NHK-Eテレで人気の「びじゅチューン!」。映像作家・井上涼さんのイラストがキュートです。



兵馬俑チョコ(神戸マキズ) 1,000円
神戸の老舗チョコレート店「マキズ」とのコラボによるおいしいチョコレート。食べるのがもったいない!

烏龍茶 1,400円
ティーバッグのひもの先が始皇帝と兵馬俑のシルエットになっていて、取り外しもできます。

※価格はすべて税込み価格。

騎馬俑以外すべて 秦時代・前3世紀 秦始皇帝陵博物院 ©陝西省文物局・陝西省文物交流中心・秦始皇帝陵博物院

「すごい!」のは展示だけじゃない きゅーはくの舞台裏を 観に行こう!

文化交流展示室に「文化財を守り伝える 博物館」が登場!

今までバックヤードツアーでしか見ることができなかった、きゅーはくの知られざる仕事の数々を公開。文化財を守り伝える博物館の取り組みを、展示作品とともに楽しみいただきます。

◎場 所/4階 第1室 ◎期間/通年(展示替えがあります)



学芸部
博物館科学課
保存修復室
主任研究員
志賀 智史

きゅーはくならではの取り組みをご覧ください。
博物館の役割は、展示だけではなく、文化財を未来へ守り伝えるための保存・修復も、大切な任務です。きゅーはくでは「伝統」と「先端」の長所をうまく組み合わせたハイブリッドな視点から文化財の保存・修復に取り組んでいます。
専門は、日本考古学と保存科学。現在の関心事は古代の赤色顔料です。顕微鏡を覗くとホッとします。

Check! 文化財保存修復施設の見学ができるバックヤードツアーがあります。
http://www.kyuhaku.jp/visit/visit_info05.html
詳しくはHPをご覧ください。

修理 貴重な文化財を修理して未来へ伝える

文化財を次代へ伝えていくためには、百年くらいの間隔をおいて修理を繰り返していく必要があります。きゅーはくでは伝統技術と材料を用い、作品のオリジナルを第一に、素材や傷み具合に合わせた最適な方法で修理をしています。展示室では、約1万4千点を所蔵する重要文化財「対馬宗家関係資料」の修理についてご紹介。修理前の写真と修理後の実物を、じっくり見比べてください。



〔重要文化財〕
対馬宗家関係資料の
保存箱
(江戸時代 18世紀、
九州国立博物館蔵)

〔重要文化財〕対馬宗家関係資料(江戸時代 18世紀、九州国立博物館蔵)のビフォーアフター

模写・模造 最先端技術を駆使して精巧なレプリカを制作

模写・模造は、優れた作品がどのような素材や技術で作られたかを学び伝えるために、昔から行われてきたものです。きゅーはくでは文化財の「3次元のレントゲン」ともいえるX線CTスキャナや3Dプリンタなどの機器を用いて、精巧な模造作品を制作しています。昔の人が目と手を駆使して作ったものと、科学の力で作ったもの、ふたつの英知をご覧ください。



X線CTスキャナで仏像を調査中



道尻手遺跡出土の「火焰型土器」の3Dプリント品(現品は縄文時代 4500年前、津南町教育委員会蔵)



〔国宝〕「法界寺阿弥陀堂四天柱絵」の復元模写(現代 2007年、文化庁蔵、現品は鎌倉時代 13世紀、法界寺蔵)

収蔵 先人の知恵を活かした木の箱・木の棚の収蔵庫で守る

きゅーはくでは文化財の収蔵に、スチール製ではなく木製の棚を使用しています。実はこれ、お宝の安全を守る昔の人々の知恵。文化財を収めた桐箱を木の棚に置くことで、地震の際に摩擦の力で滑り落ちにくくしているのです。また、文化財を直接守っている箱にもご注目。中には2重、3重の箱もあり、先人たちが文化財を大事に守ってきた心が伝わります。



こんな形で収蔵しています



「油滴天目」の外箱(左)と覆紙(右)
(墨書は松平不昧、江戸時代 18~19世紀)



〔重要文化財〕油滴天目
(南宋時代 12~13世紀、九州国立博物館蔵)
「油滴天目」の内箱
(墨書は千利休もしくは古田織部、室町時代 16世紀)



環境 文化財に害を及ぼす鳥や虫から収蔵品を守る

「自然と共生する博物館」きゅーはくには、周辺の森から鳥や虫などがたくさんやってきます。ところが中には、風景を映し込んだガラス壁に衝突する鳥たちも。こうした衝突野鳥や文化財を食べる虫を調べることも博物館の仕事のひとつなのです。



衝突野鳥の剥製

〔重要文化財〕馬高遺跡出土品
(縄文時代 4500年前、長岡市馬高縄文館蔵)



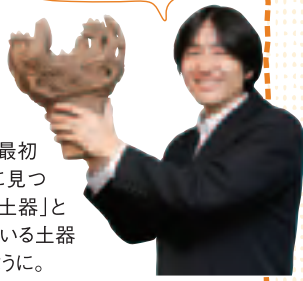
これは 火焰土器 です!

本物の 火焰土器が やってくる!

展示期間: 4月26日~ 5月29日(予定)

展示作品トリビア
火焰土器と 火焰型土器は 違うんです!
「火焰土器」と呼ばれるのは、一番最初に発見されたもののだけ。それ以降に見つかった似た文様の土器は「火焰型土器」と呼ばれます。ちなみに常に展示している土器は、火焰型土器。お間違いないように。

これは 火焰型の レプリカです!



特別展「始皇帝と大兵馬俑」に グッズであやかっちゃイナ!!

特別展「始皇帝と大兵馬俑」が大盛況の中、ミュージアムショップでもご当地・中国にあやかったグッズが大人気です。特別展鑑賞の後、ぜひぜひお立ち寄りください!!



↑ けん しん きゅう
健身球
594円(大)

手のひらに乗せてコロコロと転がし、手のツボを刺激する中国伝統の健康グッズ。ほどよい重みと心地よい音色にはヒーリング効果があるとか。きゅーはく開館当時からベストセラーグッズです。

わたしはねずみ♪

↑ **泥塑** 2,700円(大)
1,296円(小)

文字通り、土で作った人形のこと。美しいけど壊れやすいので日本国内ではあまり流通していないレアものです。縁起の良い動物の置物を揃えました。



工芸茶

4種類(2個入り)各756円

熱湯を注げばガラスの中にお花畑が!茶葉を細工して作る工芸茶は、見ても飲んでも楽しめる芸術品。ティータイムが盛り上がりますよ。

新登場のオリジナルグッズ

おなじみ「針聞書」のキャラクターはらのむしが、トートバッグと筆記具になりました。ポップなイラストに、思わず視線が集まりそう。お子様、お孫様へのお土産にも!

ボールペン・シャープペンシル 各378円
トートバッグ 1,080円



日本茶 ティーバッグ

煎茶・玄米茶・ほうじ茶 各540円

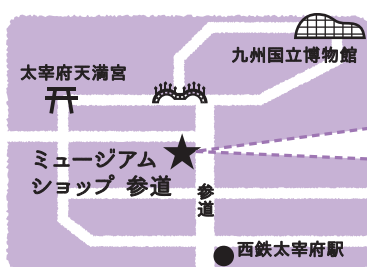
ガラシャ夫人をイメージしたパッケージが、中国からの観覧者になぜか大受け。そもそも日本茶のルーツは中国ですものね。



九州国立博物館 ミュージアム ショップ 参道

限定 グッズ

「九州国立博物館ミュージアムショップ参道」のある場所は以前、老舗の書道具店でした。そんなご縁にちなみ、筆などの名品も販売しています。



↑ 初心者用筆 2,160円 短峰で筆が書きやすい、馬毛、狸毛を使った「蘇峰」の筆。
↓ 写経用筆 1,080円～7,560円 細かな文字も書きやすい写経用の細筆。



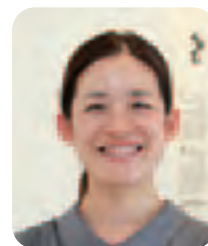
↑ 文鎮(左から) だるま 702円/天狗 1,188円/ふくろう 1,728円
小さいながらも仕事はしっかり。ふくろうの文鎮は筆置きにもなります。

〈お問い合わせ〉九州国立博物館ミュージアムショップ TEL:092-918-8818



I LOVE きゅーはく!

きゅーはくの楽しみ方は、十人十色。自分なりの視点できゅーはくをエンジョイしている方々に「きゅーはく愛」を語っていただきます。



作品にふれることで 広がる書の世界

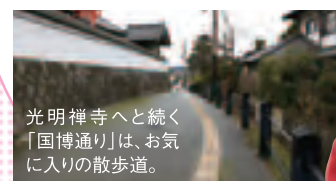
書道家 西尾 真紀さん

10歳から書を始め、2002年より書道家として活動。九州国立博物館のシンボルマーク制作ほか、メキシコ・カンボジア等海外で書パフォーマンスも披露。

シンボルマークの筆のラインは、外観を見た瞬間から「これでいこう!」と思いました。自分の書がマークとしてずっと残っていくのは、うれしいと同時に、恥じないよう頑張らなければと創作のモチベーションにつながっています。実家が太宰府ということもあり、遠方からお客さまがいらっしゃったときは必ずきゅーはくにご案内します。文化交流展示室は、行くたびに展示が入れ替わっているので何度行っても飽きませんね。私自身、



この西尾さんの作品がシンボルマークに。



光明禅寺へと続く「国博通り」は、お気に入りの散歩道。

書以外の作品にふれることで、引き出しがどんどん増えて世界が広がっていくように思います。ちなみに、ひそかな楽しみは「針聞書」のはらのむしのぬいぐるみを集めること!

ミュージアムショップで「はらのむし」とご対面



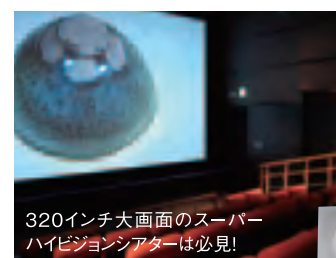
好きが高じて 九博ボランティアに

コミュニケーション・プランナー 岸 潮美さん

大手印刷会社ディレクターを経て、現在はフリーのプランナー。ブランディング、商品開発などの企画を行う傍ら、自身もオブジェ創作を行っている。

開館当時からきゅーはくとは仕事面でご縁が深く、好きが高じてボランティアになりました。サポート部という部会に所属し、ボランティア向け広報誌の制作やワークショップの開催などを手がけています。

私のおすすめは、4階の文化交流展示室です。とくに研究員さんの研究成果やユニークな視点が活かされた「トピック展示」は必見。また、博物館の舞台裏を見ることが出来るバックヤードツアーやワークショップ、



320インチ大画面のスーパーハイビジョンシアターは必見!

ミュージアムホールでの各種コンサートなどイベントが多いのも魅力です。

ボランティアはあと1年で任期満了ですが、今後も1ファンとしていろいろと楽しませてもらいたいですね。

ボランティアがレクチャーする過去の展覧会のポスターを使ったエコバッグづくりも好評

五感で楽しむ体験型展示室

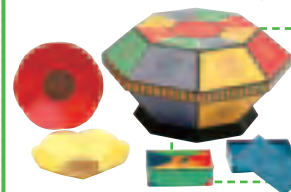


BOX キット

韓国の箱を つくってみよう!



韓国では「韓紙」という紙で箱や家具を作る伝統工芸があります。好きな文様や折紙を自由に選んで作ってみよう。



いろんな韓紙工芸があるよ!

あじっばの屋台には、韓国の韓紙工芸品が展示されてるよ。色も形もとってもキレイ。ぜひ、この作品を参考にしな。

BOXキットで遊ぼう!

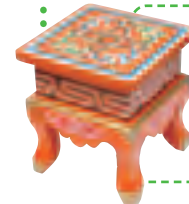
工作・体験を通して、アジアのいろいろな文化を身近に感じることができる「BOXキット」。想像力と創造力を働かせて、オリジナルの作品を作ってみよう! もちろんすべて、無料で体験できるよ。

BOX キット

モンゴルの もんようをつくってみよう!



カラフルな色使いと幾何学文様が特徴のモンゴルの伝統文様を、マグネットのモチーフを使って再現してみよう。簡単なようで結構難しいよ。



椅子にも文様が!

モンゴルのコーナーにある椅子は、すごく色鮮やかでカラフル!作品作りの前にしっかり見ておくと、いいアイデアが浮かぶかも!



いろいろなBOXキットがあるよ!

