

ボランティアガイドツアー

博物館がもっとおもしろくなる 九博の“ウラ”を巡ろう

九州国立博物館の機能や設備を知り尽くした「館内案内ボランティア」がガイドを務める「バックヤードツアー」「茶室見学ツアー」を毎週日曜日に開催。楽しい解説付きで案内します。気軽にご参加ください。

バックヤードツアー 参加無料

- 実施日時／日曜日 14：00～(約 50 分間)
- 受付場所／ボランティアガイド受付カウンター（1F あじっば前）
- 受付時間／当日 12：00～14：00（受付後は 13：50 に受付カウンターへ）
- 定員／30 名（先着順）
- コース／あじっば前→免震層→収蔵庫→文化財保存修復施設→総合案内所

※収蔵庫、文化財保存修復施設は窓越しの見学



茶室見学ツアー 参加無料

- 実施日時／日曜日 14：00～(約 40 分間)
- 受付場所／ボランティアガイド受付カウンター（1F あじっば前）
- 受付時間／当日 12：00～14：00（受付後は 13：50 に受付カウンターへ）
- 定員／10 名（先着順）
- コース／あじっば前→茶室

※受け付けの際に「茶室見学ツアー」とお伝えください。※茶室でのイベント開催日や雨天時では実施しません。

問い合わせ 九州国立博物館 交流課 ☎092-929-3289

■開館時間 9：30～17：00(入館は16：30まで)

■休館日 月曜日 ※5月4日(月・祝)は開館

■文化交流展観覧料(特別展は別料金) 一般／430円(220円) 大学生／130円(70円)

■特別展「戦国大名—九州の群雄とアジアの波濤—」

観覧料 一般／1,400円(1,200円) 高校生・大学生／1,000円(800円) 小学生・中学生／600円(400円)

※()内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。※特別展「戦国大名—九州の群雄とアジアの波濤—」の開催期間は平成27年4月21日(火)～5月31日(日)です。



九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2

ご案内 NTTハローダイヤル

050-5542-8600

※オペレーターが対応します。通話料が発生します。8:00～22:00 年中無休

<http://www.kyuhaku.jp>

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



Access

車	太宰府 IC または筑紫野 IC から高雄交差点経由で約 20 分
西鉄電車	西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約 13 分/急行約 17 分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約 5 分)で太宰府駅下車、徒歩約 10 分 ※特急/急行料金不要
JR	博多駅から JR 鹿児島本線(快速約 15 分)JR 二日市駅下車、JR 二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約 12 分、バス約 5 分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
西鉄バス	博多バスターミナル(11 番のり)は太宰府行きから西鉄太宰府駅下車(所要時間約 40 分)、徒歩約 10 分

！新築したとき

建物を新築したときや、
建売住宅を購入したとき。
(建物表題登記)



！増築したとき

建物を増築したときや、
車庫などの附属建物を
新築したとき。
(建物表題変更登記)



！境界や面積を知りたいとき

境界を調査・確認し、
現地を測量して面積を調べます。
(調査・測量)



！分筆したいとき

相続・贈与・または売買などのために、
1筆の土地を2筆以上に分けます。
(分筆登記)



！立て替えをしたとき

古い建物を取り壊して、
新しく建物を建築したとき。
(建物滅失登記→建物表題登記)



！宅地に変更したいとき

登記簿の地目を宅地に変更します。
(地目変更登記)



こんなとき！

土地家屋調査士の出番です



福岡県土地家屋調査士会 TEL 092-741-5884

福岡市中央区舞鶴 3-3-4 ライフピア舞鶴 201 www.fukuoka-chousashi.or.jp

調査士会 福岡

検索

九州国立博物館 季刊情報誌

アジアーヂュ
Asiage vol. 36
KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

九州の覇権を争った
動乱の軌跡がここに



Sengoku Daimyo
16th century Warlords' Rivalry in Kyushu over billowing Asian seas

開館10周年記念特別展

戦国大名

—九州の群雄とアジアの波濤—

2015 4月21日^{【火】}→5月31日^{【日】}



戦国大名

—九州の群雄とアジアの波濤—

2015 4月21^[火]日→5月31^[日]日

九州ゆかりの戦国大名が一堂に集結!

戦国大名が勢力争いを繰り広げ、動乱の時代がクライマックスを迎えた16世紀後半の九州。北部九州の覇者大友宗麟をはじめ、海外交流で経済力、軍事力を付けた大名たちがダイナミックに活躍しました。開館10周年記念特別展第1弾は、そんな九州ゆかりの大名12人を中心に取り上げ、138件の貴重な品々を展示。天下をにらみ戦った群雄の軌跡を紹介します。

肥前の大名

龍造寺 隆信
(1529-84)

大友氏の衰退を好機と捉え、肥前南部を平定、さらに九州北西部に勢力を拡大。大友家、島津家に並び九州三強の一角を成し、「肥前の熊」と恐れられましたが、1584年島津・有馬連合軍との戦いで敗死しました。

佐賀県重要文化財 龍造寺隆信像
安土桃山時代・16世紀 佐賀・宗龍寺蔵

肥前の大名

鍋島 直茂
(1538-1618)

龍造寺家重臣として隆信死後の主家を支えました。関ヶ原合戦では柳川城の立花宗茂を攻略。長男・勝茂と共に佐賀藩の基礎を築く一方、朝鮮陶工を保護し、その技術を肥前に根付かせました。

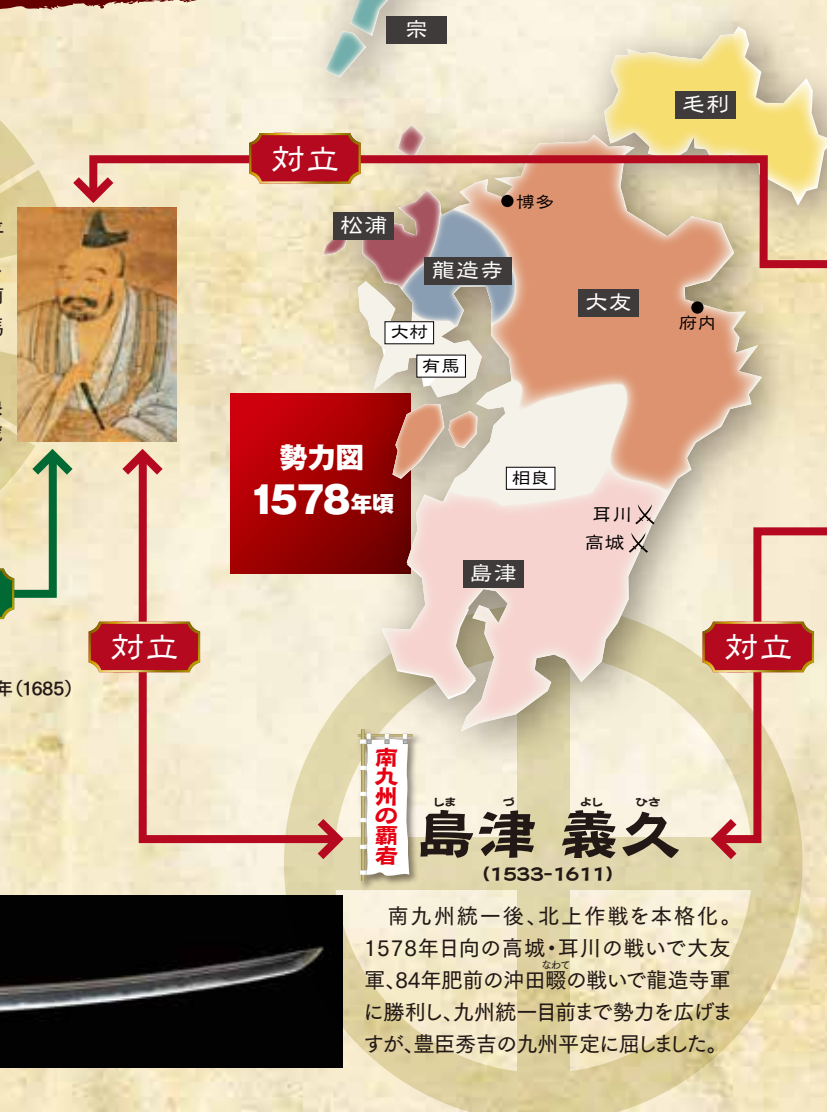
重臣

鍋島直茂像
江戸時代・貞享2年(1685)
佐賀・高傳寺蔵

国宝

太刀 銘 康次 足利義昭より島津義久拝領
鎌倉時代・13世紀 岐阜・光ミュージアム蔵

室町幕府最後の将軍・足利義昭が織田信長から京都を追われ、幕府再興の望みをかけて上洛を計画したときに、島津義久に支援を求めて贈った豪刀。



中国西部の覇者

毛利 元就
(1497-1571)

中国西部の覇者。アジア貿易を目指し、拠点となる博多を支配するため九州へ進出しました。大友宗麟とたびたび対決しますが、出雲尼子氏などの周辺勢力に備えて九州から撤退。

親子

小早川 隆景
(1533-97)

父・毛利元就の九州進出の最前線を担いました。のちに豊臣大名として九州に入り、筑前一国などを治め、名島城を築きます。戦乱で荒れ果てていた博多の復興や太宰府天満宮の社殿の再建など、筑前の復興に尽力しました。

重要文化財 小早川隆景像
安土桃山時代・文禄3年(1594)著賛
広島・米山寺蔵

九州六ヶ国の覇者

大友 宗麟
(1530-87)

東アジア、東南アジア、ヨーロッパとの貿易を推進し、キリスト教と南蛮文化を受容。晩年には自らもキリスト教の洗礼を受けました。豊後府内は南蛮文化が花開き、国内屈指の国際都市として繁栄。南蛮貿易を通じてヨーロッパの最新兵器も入手しています。1551年北部九州を治めていた大内義隆の没後、九州六ヶ国を制覇するも78年、島津義久との耳川合戦で大敗、衰亡に向かいます。

重要美術品 大友宗麟像
安土桃山時代・天正15年(1587)著賛 京都・大徳寺瑞峯院蔵
【展示期間】5月19日～31日

家臣

立花 宗茂
(1567-1642)

大友氏の勇将として立花山城に籠城し、島津軍の進軍を食い止め、豊臣秀吉に激賞されました。豊臣大名に抜擢されるも関ヶ原合戦で失脚。後に大坂の陣で功績を挙げ、旧領を回復し、柳川藩の基礎を築きました。

立花宗茂像
江戸時代・寛永20年(1643) 柳川・福厳寺蔵



重要文化財

白檀塗浅葱系威腹巻
大友家寄進
室町時代・16世紀 大分・杵原八幡宮蔵
【展示期間】4月21日～5月17日

伝統的な腹巻の形式を保ちつつ、椎実形の兜や十一間の草摺など戦国時代に流行した当世具足を先取り。胸板には室町將軍家に使用を許された桐紋が時絵で表され、九州随一の戦国大名に成長した大友家の実力・格式を示している。

アジアの海で活躍

対馬の大名

宗 義智
(1568-1615)

朝鮮外交・貿易に重要な地位を占めていた宗家の当主。徳川政権下では、文禄・慶長の役に悪化した朝鮮との関係を修復しました。

対馬市指定有形文化財 宗義智像
江戸時代・17世紀 長崎・万松院蔵

豊臣大名として九州入り

黒田 長政
(1568-1623)

豊臣秀吉の軍師・黒田官兵衛の長男で豊前6郡の大名となりました。勇猛果敢で知られ、関ヶ原合戦での功績により筑前一国を与えられました。

福岡県指定有形文化財 黒田長政像
江戸時代・寛永2年(1625) 福岡・崇福寺蔵

松浦 隆信
(1529-99)

肥前松浦地方で組織された海の武士団・松浦党の一族。戦国大名に成長し、平戸を拠点に、明との貿易を振興しました。

松浦隆信像
江戸時代・18～19世紀
長崎・松浦史料博物館蔵

加藤 清正
(1562-1611)

九州平定に従い、肥後北部の大名に。関ヶ原合戦で武功を挙げ、肥後一国を与えられ、熊本藩の基礎を築きました。

加藤清正像
江戸時代・17世紀
熊本・本妙寺蔵

名品との再会

再び集う珠玉の名品

九州国立博物館が開館したのは2005年10月。開館記念特別展では、日本人の美へのこだわりをテーマにした「美の国日本」を開催しました。本展覧会では、10年前に「美の国日本」で観覧者44万人を魅了した名品9件に再び出会えます。

重要美術品

唐物茶入 銘 新田肩衝 大名物

細川晴元・大友宗麟・豊臣秀吉・徳川家康所用 水戸徳川家伝来

南宋時代・13世紀
茨城・徳川ミュージアム蔵

◎徳川ミュージアム・イメージアーカイブ／DNPpartcom



国宝

婦女遊楽図屏風 (松浦屏風)

江戸時代・17世紀 奈良・大和文庫蔵
【展示期間】5月19日～31日 画像は右隻(入江宏太郎撮影)

トピック展示

「柿右衛門－受け継がれる技と美－」

平成 27 年 3 月 3 日 (火) ～ 5 月 10 日 (日)

来館者の興味を引く新しい企画を常に展開している4階文化交流展示室。この春は、有田焼を代表する陶芸家で平成25年6月に永眠した人間国宝、十四代酒井田柿右衛門をしのぶトピック展示「柿右衛門－受け継がれる技と美－」を開催します。

柿右衛門様式と呼ばれる色絵磁器は、濁手と呼ばれる温かみのある乳白色の素地の上に、余白を十分に生かして施された繊細で絵画的な上絵が特徴。1670年代頃に確立され、国内外で高い評価を得ました。

本展では、初代から十五代までの作品をはじめ、土型や絵筆なども展示。また十四代の図案、めったに公開されることのない酒井田家文書を間近で見ることでできるまたとない機会でもあります。

柿右衛門作品でしつらえたテーブルコーディネートもお楽しみに。



色絵松竹梅牡丹双鳳文大皿
17 世紀後半 東京国立博物館蔵



濁手桜文花瓶
十四代酒井田柿右衛門 2003 年 柿右衛門窯蔵

中国渡来の窓絵の構図法を取り込んだ盛期の柿右衛門の名品

「歴代のなかで最も美しい赤色」と評価された十四代の赤色に注目！

柿右衛門 作品による テーブルコーディネート

江戸時代の作品を中心とした「和」のおもてなし



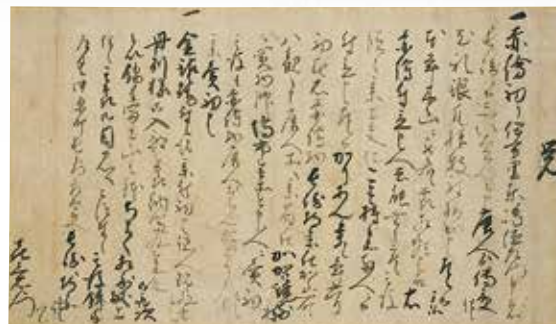
- ・色絵鳳凰文向付 17 世紀後半 東京国立博物館蔵
- ・色絵絵替木瓜形皿 17 世紀後半 田中丸コレクション蔵ほか

現代の柿右衛門を中心とした「洋」のおもてなし



- ・錦吉祥文三段重 十五代酒井田柿右衛門 柿右衛門窯蔵
- ・錦桜文菊形皿 十五代酒井田柿右衛門 柿右衛門窯蔵ほか

初代柿右衛門が赤絵の始まりについて記述

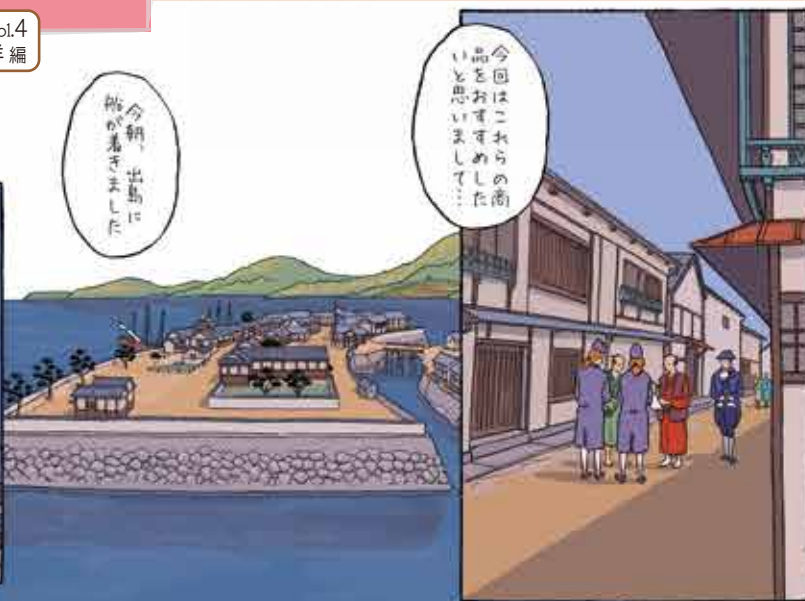


酒井田家文書 赤絵初りの覚（複製）
17 世紀中頃 酒井田柿右衛門蔵

ヴァンサン・ルフランソワの
Fantastic museum

文化交流室探訪リポート Vol.4
丸くちの地球近づく西洋編

profile: ヴァンサン・ルフランソワ
福岡市在住イラストレーター。
1991年にフランスから福岡へ来日。
<http://www.atelierdecalle.net/>



Next Exhibition

特別展

大英博物館展 100のモノが語る世界の歴史

平成27年7月14日[火]～9月6日[日]

古代ファラオの栄光、ローマ帝国の栄華、イスラームの精神、大航海時代の達成、そして帝国主義から現代の世界へ…

世界最大の博物館である大英博物館が、総力を結集して選りすぐった100点で構成する本展。石器時代から現在にわたり世界各地でつくられた「モノ」とともに、世界の歴史を駆け巡ります。



©The Trustees of the British Museum

映画で有名なこの駒のルーツは？

ルイス島のチェス駒

セイウチの牙、クジラの歯

1150～1200年 イギリス・ルイス島、おそらくノルウェーで製造

Q square

あじっば

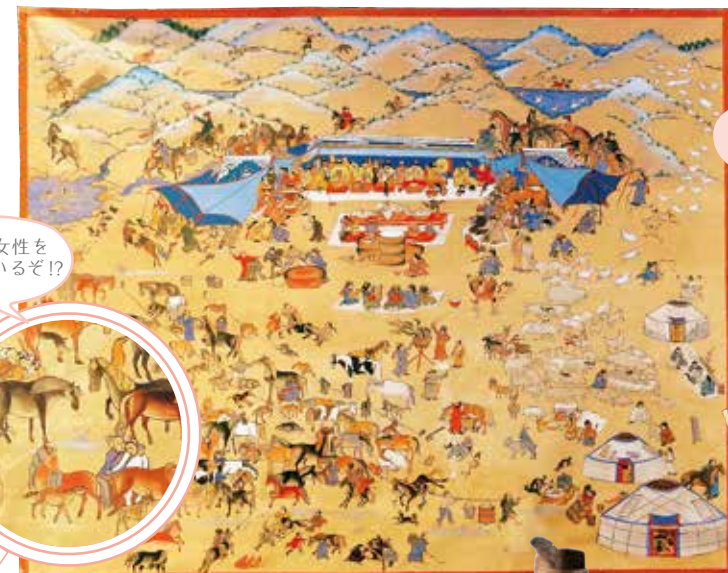
絵の中にある道具を探してみよう！

「モンゴルの暮らし」 4月7日(火)～6月21日(日)

今回あじっばでは、「モンゴル」をテーマに「馬乳酒の祭り」(模写)の絵や暮らしの道具たちを紹介します。

20世紀初頭のモンゴル人画家シャラブが描いた「馬乳酒の祭り」は、遊牧民の暮らしを細部にわたって描いた作品です。狩りや乳搾りなど人々の営みに加え、馬の出

産、羊の毛刈りなど家畜たちの様子も生き生きと描写。酔っ払って吐く、女性を口説くといったクスッと笑える情景もあり、見れば見るほど興味がそそられる1枚です。展示している道具が絵のどこに描かれているかを探す楽しさも味わってください。



・儀礼用のさじ

ヒント：
馬に乗っている人が
掲げているのがコレ！

・焼きごて

ヒント：
火で熱して使うと
いうことは…？

・牛ふんを集める
かごと熊手

ヒント：
かごを背負って歩い
ている人を探して！

・ゲル

ヒント：
右の方にある
のがそう！

・乳や酒、水を入
れるポット

ヒント：
飲み物を入れる
容器。あちこち
にあるよ！

問い合わせ 九州国立博物館交流課
☎092-929-3294

レストラン グリーンハウス

■営業時間／11:00～16:00
※特別展開催中は～17:00。お食事は15:30でラストオーダー

開館10周年を迎え
メニューがさらに充実！

「戦国大名展」にちなみ、人気の松花堂弁当(2,500円)をグレードアップ、九州地方の名物を詰め込んだ内容で登場。開館10周年につき、お馴染みのメニューもリニューアル、ご期待ください。シェフ考案の特別料理が味わえる「ミュージアムパーティプラン」(4,500円～)は、歓迎宴会や婚礼会食など、人数・お時間・ご予算等リクエストに応じて対応いたします。ぜひ、ご相談ください。



ミュージアムパーティプラン正装スタイル
※写真はイメージです。

問い合わせ 九州国立博物館レストラン グリーンハウス
☎092-918-7822

●展示スケジュール

特別展示室

開館10周年記念特別展



戦国大名 ー九州の群雄とアジアの波濤ー 平成27年4月21日[火]～ 5月31日[日]	大英博物館展 100のモノが語る世界の歴史 平成27年7月14日[火]～ 9月6日[日]	美の国 日本 平成27年10月18日[日]～ 11月29日[日]	アフガニスタン 美術展(仮称) 平成28年1月～2月(予定)
柿右衛門 ー受け継がれる技と美ー 平成27年3月3日[火] ～5月10日[日]	九州国立博物館開館10周年記念・ 「推定客館跡」特別史跡追加指定記念 新羅王子がみた大宰府 平成27年9月22日[火]～ 11月29日[日]	新春特別公開 徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度 平成28年1月1日[金・祝] ～1月24日[日](予定)	祈りのかたち 八幡 平成28年2月2日[火] ～3月13日[日]

※タイトル・期間は変更になる場合があります。ご了承ください。

ミュージアムショップ

飾れる、使える、
勇壮な戦国アイテム

特別展「戦国大名 ー九州の群雄とアジアの波濤ー」にちなんだアイテムをピックアップ！ ワインやペットボトルのカバーとして利用できる「ボトルカバー サムライ鎧」は、外国人向けお土産コンテスト「おみやげグランプリ2015」でアイデア賞に輝いた逸品。刀掛台付きの「ミニ日本刀」は観賞用としてはもちろん、ペーパーナイフとしても使える優れものです。勇壮な雰囲気のある戦国アイテムをぜひお手元に。



※価格は全て税込み

問い合わせ 九州国立博物館ミュージアムショップ
☎092-918-8818

おしらせ

スーパーハイビジョンシアターで
世界最高峰の映像体験を

4階文化交流展示室には、圧倒的な美しさで迫る映像を上映する「スーパーハイビジョンシアター」を常設しています。現行ハイビジョンの16倍、世界最高峰を誇る超高精細の映像が320インチの大画面に映し出され、手を伸ばせば触れられそうなほどの臨場感。実物を虫眼鏡でのぞいたような鮮明さ、色彩の鮮やかさで、見る人に感動を与えます。



上映予定 10:00～16:30、30分ごとに
上映(約16分)

- 4月 ●世界をとらえた日本のわざと美
●じろじろぞろぞろ南蛮屏風
- 5月 ●シルクロード 敦煌の仏たち
●じろじろぞろぞろ南蛮屏風
- 6月 ●海の正倉院・沖ノ島
●シルクロード 敦煌の仏たち
- 7月 ●受け継がれるおもい、
小さな島の教会群
- 8月 ●海の正倉院・沖ノ島
●世界をとらえた日本のわざと美
- 9月 ●不思議・再発見！ 200年前の
日本地図



4階文化交流展示室内
※展示室への入場には観覧料が必要です。
※シアターへの入場はシアター前でお配り
する整理券が必要です。