

PICK UP /  
トピック展示

トピック展示とは  
4F・文化交流展示室の一室を使って  
実施するテーマに沿った展示のこと

柿右衛門—受け継がれる技と美—

■展示期間：平成27年3月3日(火)～5月10日(日)  
■展示場所：九州国立博物館4階 文化交流展示室 関連第9室および中央

平成25年6月に亡くなった十四代酒井田柿右衛門氏は、江戸時代から続く柿右衛門様式の製陶技術の継承に尽力しながらも、野に咲く花々などを新たに文様に取り入れ、現代的な柿右衛門様式の世界を確立。その作品は、現代において伝統を守る有田焼の代表としての使命を担い、国内外で高い評価を受けてきました。

本展覧会では、十四代酒井田柿右衛門氏の功績をしのぶとともに、江戸時代から現代までの柿右衛門様式の名品の展示を通じて、柿右衛門窯が継承する製陶技術とその技術力に裏打ちされた美に迫ります。



濁手桜文花瓶  
十四代酒井田柿右衛門 2003年 柿右衛門窯所蔵



色絵竹虎図十角鉢  
江戸時代 17世紀後半 田中丸コレクション所蔵



色絵松竹梅牡丹  
双鳳文大皿  
江戸時代 17世紀後半 東京国立博物館所蔵

- 開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 月曜日 ※1月12日(月・祝)は開館、1月13日(火)は休館
- 文化交流展観覧料(特別展は別料金) 一般/430円(220円) 大学生/130円(70円)
- 特別展「古代日本と百済の交流—大宰府・飛鳥として公州・扶餘—」  
同時開催「日本発掘—発掘された日本列島 2014—」  
観覧料 一般/1,400円(1,200円) 高校生・大学生/1,000円(800円) 小学生・中学生/600円(400円)

※( )内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については( )内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については( )内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。※特別展「古代日本と百済の交流—大宰府・飛鳥として公州・扶餘—」の開催期間は平成27年1月1日(木・祝)～3月1日(日)です。

九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2  
ご案内 NTTハローダイヤル  
**050-5542-8600**  
※オペレーターが対応します。通話料が発生します。8:00～22:00 年中無休  
<http://www.kyuhaku.jp>

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



Access

- 車 太宰府 IC または筑紫野 IC から高雄交差点経由で約 20分
- 西鉄電車 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約13分/急行約17分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要
- JR 博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)JR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約5分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
- 西鉄バス 博多バスターミナル(11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約42分)、徒歩約10分

九州国立博物館 季刊情報誌

アジアーヂュ  
**Asiage** vol. 35  
KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS

韓国と日本の絆、太宰府に輝く



の交流 大宰府・飛鳥として公州・扶餘  
**百済** くだら  
古代日本と  
特別展「水城・大野城・基肆城築造1350年記念」

2015 平成27年 1月1日[木・祝] → 3月1日[日]

[同時開催]  
日本発掘—発掘された日本列島 2014—

THE AGE OF DRAMATIC INTERACTION IN EAST ASIA:  
BETWEEN ANCIENT JAPAN AND BAEKJE

土地・建物の表題登記の専門家「土地家屋調査士」による 広告  
無料相談会を下記日程にて行っております。

【くらし・行政なんでも相談コーナー】  
天神岩田屋 新館6F 1 29 木 2 6 金 3 6 金 13時～16時  
●相談受付は先着順・予約不要です。(最終受付は15時30分まで) 無料相談会日程

【北部地区】  
北九州支部 事務局 1 14 水 2 12 木 3 11 水 10時～16時

【中央地区】  
境界問題 解決センター 1 21 水 2 18 水 3 18 水 10時～16時

【南部地区】  
久留米篠山 コミュニティセンター 1 28 水 2 25 水 3 25 水 10時～16時

福岡県土地家屋調査士会 TEL 092-741-5884  
福岡市中央区舞鶴3-3-4 ライフピア舞鶴201 [www.fukuoka-chousashi.or.jp](http://www.fukuoka-chousashi.or.jp) 調査士会 福岡 検索

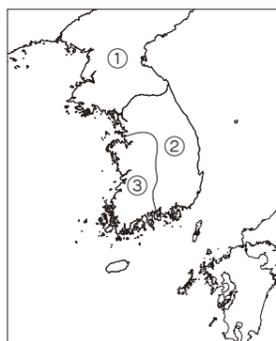
九州国立博物館 季刊情報誌 アジアーヂュ Asiage Kyushu National Museum Press Vol. 35 平成27年1月1日発行 発行：九州国立博物館 本誌の全部分は一部を除き断りなく複製(コピー)することは禁じられています。

# 日本と韓国交流の歴史をひもとく

古墳時代から飛鳥時代にかけて、日本の国づくりに大きな影響を与えた百濟。今回、九州初公開の国宝「七支刀」をはじめ、日本初公開の韓国国宝や宝物を含む文物が太宰府に集結し、百濟と日本の強い絆を紹介します。百濟について知っておくと、至宝の数々がさらに輝きを増して見えるはず。鑑賞の前に下記問題を解いて予習してみは？

## 百濟早分かり予習問題

### 【問1】



百濟は4～7世紀の朝鮮半島にあった国。海外交易も盛んで、今の日本人の生活に関わりの深い仏教や技術を日本へ伝えました。その場所はどこ？

- A. ①
- B. ②
- C. ③

回答欄

### 【問2】

仏像や経典も百濟から日本にもたらされました。今回展示している仏像2体は、百濟様式の特徴とされる表情を浮かべています。その表情とは？

- A. 怒り
- B. 微笑み
- C. 悲しみ

回答欄



菩薩半跏像  
三国時代(百濟)・7世紀 東京国立博物館所蔵 小倉コレクション

### 【問3】

本展の見どころの一つ「七支刀」は、奈良県の石上神宮に伝わる門外不出の国宝。日本の文献には、百濟から七子鏡と一緒に贈られた「七支刀」として記されています。その文献とは？

- A. 日本書紀
- B. 古事記
- C. 源氏物語

回答欄

国宝  
七支刀

古墳時代・4世紀  
奈良・石上神宮所蔵

展示期間 1/15(木)～2/15(日)

### 【問4】

滅亡寸前だった百濟を立て直し、国力を安定させた名君主、武寧王。その墓である「武寧王陵」は韓国考古学史上最大の発見とされています。本展では、韓国国宝の墓誌が九州に初お目見えします。さて、武寧王は九州の島で生まれましたが、それはどこでしょう？

- A. 志賀島 (福岡県福岡市)
- B. 加唐島 (佐賀県唐津市)
- C. 対馬 (長崎県対馬市)

回答欄



韓国国宝  
墓誌石

公州・武寧王陵出土 三国時代(百濟)・6世紀 国立公州博物館所蔵

### 【問5】

金、銀、銅を使い、高度な技術を用いて作られた入れ子構造の「舍利容器」。今回、韓国外には初出品となります。均整の取れた造形美が美しい韓国宝物で、大変貴重な資料とされていますが、何を収めるものでしょう？

- A. 種もみ
- B. 薬
- C. 釈迦の骨

回答欄



韓国宝物  
舍利容器

扶餘・王興寺址出土 三国時代(百濟)・6世紀 国立扶餘文化財研究所所蔵

### 【問6】

663年、日本・百濟の連合軍は唐・新羅の連合軍に敗れました。唐・新羅の侵攻に備え、日本は防衛のための最前線司令部を太宰府に置き、周囲に防衛施設を築きました。その施設とは、水城、基肄城とどれ？

- A. 名護屋城
- B. 福岡城
- C. 大野城

回答欄



解答・解説

#### 【問1】 C

高句麗(①)、新羅(②)と共に朝鮮半島の三国時代を築いた百濟。中国・南朝との外交によって技術が進歩し、洗練された文化が開花していました。

#### 【問2】 B

百濟仏は「百濟の微笑み」と呼ばれる柔らかな顔立ちが特徴。展示の「菩薩半跏像」「如来及び高脇侍立像」は、その特徴をよく示しています。

#### 【問3】 A

奈良時代の歴史書「日本書紀」に「372年に百濟の使者が贈った」との記載があり、七支刀には「369年に倭王のためにつくった」と金象嵌を施した銘文が刻まれています。

#### 【問4】 B

百濟王の弟が日本に遣わされた際、百濟王の妃が途中の加唐島で出産。それが百濟の25代王・武寧王で、「斯麻王(嶋君)」と名付けられました。武寧王墓誌の記述から百濟と日本の親密な交流や海上交通ルートなどが明らかになってきています。

#### 【問5】 C

銅製容器に刻まれた「百濟王昌」の名から、百濟王の発願で王興寺が創建されたことが分かりました。百濟王の名が分かる発掘品は、韓国では三つだけ。そのうち二つが本展に出展されています。

#### 【問6】 C

大野城は、水城を越えて敵が攻めてきたときのために、百濟の山城をモデルに造られました。太宰府市、大野城市、宇美町にまたがる四王寺山頂上を囲むように総延長約8kmの土塁を巡らし、内部に倉庫などを建てました。

同時開催

発掘された日本列島展20周年記念

## 日本発掘

—発掘された日本列島2014—



話題になった遺跡出土品  
約1000点が大集合

最新の発掘調査成果を巡回展示して20年。記念すべき今年は、重要文化財約50点の他、一度は名前を聞いたことがある吉野ヶ里遺跡や原の辻遺跡など日本を代表する遺跡の出土品約1000点が大集合します。東日本大震災の復興に関わる発掘調査も紹介。今までにない大規模なスケールで、初めて見る人も、考古学ファンも魅了すること間違いなしです。



重要文化財  
家形埴輪  
大阪・今城塚古墳出土  
古墳時代・6世紀  
高槻市教育委員会所蔵



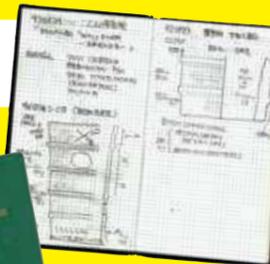
重要文化財  
金銅製亀形飾金具  
長崎・笹塚古墳出土  
古墳時代・6～7世紀  
岩崎市教育委員会所蔵



重要文化財  
火輪型土器  
新潟・野首遺跡出土  
縄文時代・4500年前  
十日町市教育委員会所蔵

発掘調査の必需品、  
臨場感あふれる「野帳」を公開

考古学者が遺跡発掘に関するあらゆることを記録する「野帳」。発掘現場の臨場感あふれる「野帳」を特別に公開します。



主催/文化庁 東北歴史博物館 東京都江戸東京博物館 堺市博物館 長野市立博物館 九州国立博物館  
協力/株式会社朝日新聞社 株式会社朝日新聞出版 株式会社NHKプロモーション 全国国立埋蔵文化財センター連絡協議会 全国埋蔵文化財法人連絡協議会 公益財団法人元興寺文化財研究所 西日本新聞社 (九州会場のみ) TVQ九州放送 (九州会場のみ)  
後援/全国史跡整備市町村協議会

# 初春にふさわしい婚礼道具や 多彩な涅槃図が一堂に

常に新しい目線で、新しい企画を展開している4階文化交流展示室。2015年は初春にふさわしい華やかな婚礼道具を紹介する新春特別公開「徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度」からスタートします。また、修復作業が完了した命尊筆仏涅槃図のお披露目と合わせ、トピック展示「大涅槃展」を開催。釈迦入滅の情景を表わしたさまざまな涅槃図を一堂に集めており、その豊かな世界に触れるまたとない機会です。

## 徳川美術館所蔵

新春特別公開

# 国宝 初音の調度

平成27年1月1日[木・祝]~25日[日]

徳川美術館に所蔵される国宝「初音の調度」は、徳川三代将軍家光の長女である千代姫が寛永16年(1639)、尾張徳川家二代光友に嫁ぐ折に制作された婚礼調度です。「初音」という名称は、この調度を飾る文様が、『源氏物語』「初音」帖に題材を得ていることに由来します。金銀を贅沢に使い、高度な蒔絵技術を尽くして描かれた豪華な源氏の世界は、終日見ても見飽きないことから「日暮らしの調度」と呼ばれました。

今回は、この国宝「初音の調度」のうち、櫛箱、帯箱の2件を紹介します。いずれも九州では初公開。新春を飾るにふさわしい華麗なる婚礼調度をどうぞゆっくりとお楽しみください。



初音蒔絵櫛箱  
江戸時代・17世紀  
徳川美術館所蔵



初音蒔絵帯箱  
江戸時代・17世紀  
徳川美術館所蔵

# 大涅槃展

平成27年1月14日[水]~2月15日[日]

今からおよそ2500年前、2月15日の満月の夜、お釈迦さまはインドのクシナガラで亡くなりました。その死を悼んで、あらゆる生き物たちが集まってきたといわれます。その情景を描いた涅槃図をよく見てみると、大勢の人や動物が、皆、嘆き悲しんでいることが分かります。

「大涅槃展」は釈迦入滅(涅槃)の日である2月15日にちなんで開催する涅槃図尽くしのトピック展示です。約80年ぶりに存在が確認された幻の作品(右図)のほか、重要文化財5点、初公開9点を含む、時代も地域もさまざまな選りすぐりの涅槃図20点が一堂に会します。どうぞお見逃しなく!



仏涅槃図 命尊筆  
鎌倉時代・元亨3年(1323)  
九州国立博物館所蔵



釈迦の母、摩耶夫人も駆けつけます。



釈迦の足を触ろうとする老女



釈迦の目が開いています。

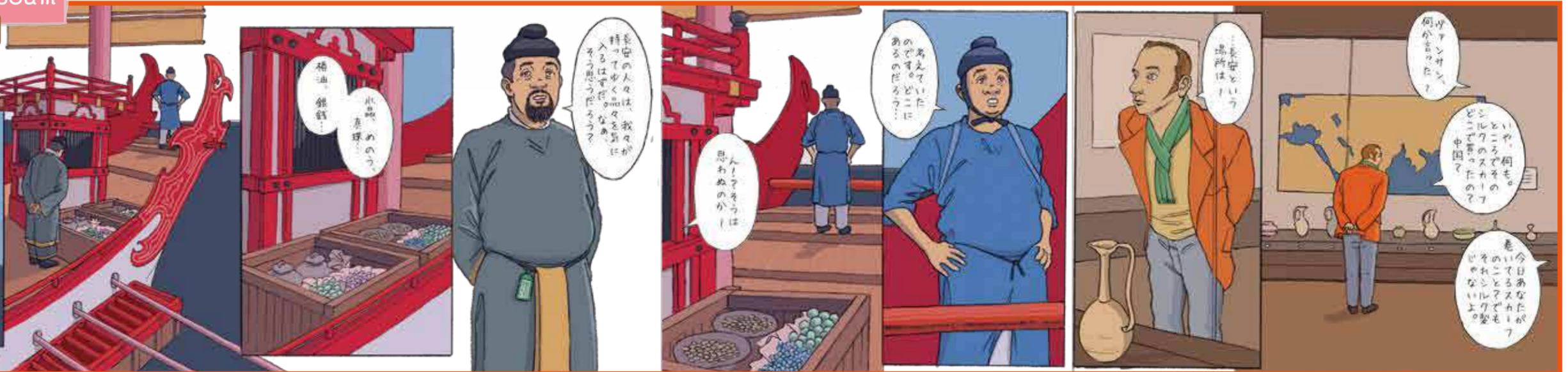


仏涅槃厨子  
江戸時代・17世紀 個人所蔵

## ヴァンサン・ルフランソワの Fantastic museum

文化交流室探訪レポート Vol.3  
遣唐使とシルクロード 編

profile: ヴァンサン・ルフランソワ  
福岡市在住イラストレーター。  
1991年にフランスから福岡へ来日。  
<http://www.atelierdecalle.net/>



# Next Exhibition

## 特別展

Next 1

### 戦国大名 — 九州の群雄とアジアの波濤 —

平成27年4月21日[火]～5月31日[日]

16世紀後半の動乱の九州を駆けぬけた戦国大名、そして戦国の気風を受け継いだ豊臣大名の姿に迫る展覧会です。

九州北部の覇者にして遙かなる世界を見すえた大友宗麟、その強力なライバルである毛利元就・島津義久・龍造寺隆信、豊臣秀吉の時代に活躍した立花宗茂・鍋島直茂・小早川隆景・黒田長政・加藤清正・小

西行長など、本展覧会の主役は一人ではありません。

各大名家・菩提寺などで大切に守り継がれてきた肖像画、武具・甲冑類、遺愛道具のほか、海外交流にまつわる貴重な品々が、九州を舞台に繰り広げられた大名たちの物語へととぎやまいます。



てつしほかわつみがりんもん もがほどうぐもく  
鉄鍔革包月輪文最上胴具足  
立花宗茂所用  
安土桃山時代・16世紀 立花家史料館所蔵

#### ●展示スケジュール

	1	2	3	4	5
特別展示室	古代日本と百済の交流—大宰府・飛鳥そして公州・扶餘— 〔同時開催〕日本発掘—発掘された日本列島 2014— 平成27年1月1日[木・祝]～3月1日[日]				戦国大名—九州の群雄とアジアの波濤— 平成27年4月21日[火]～5月31日[日]
文化交流展示室	徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度 平成27年1月1日[木・祝]～1月25日[日]		柿右衛門—受け継がれる技と美— 平成27年3月3日[火]～5月10日[日]		
	大涅槃展 平成27年1月14日[水]～2月15日[日]				

※タイトル・期間は変更になる場合があります。ご了承ください。

## 平成27年 九州国立博物館は開館10周年!

平成17年10月16日に開館した九州国立博物館は、これまでに1,200万人を超える方々に来館いただき、今年開館10周年を迎えます。

この記念すべき節目の年を市民と共に祝えるよう、着々と準備を進めています。そのひとつ、周年事業などに活用していく

ロゴマークができました。九州国立博物館の穏やかな屋根のラインをデザインした当館のシンボルマークを基調に、10周年の文字をあしらいました。

記念事業は決まり次第、博物館のホームページなどでお知らせします。ご期待ください。



## Q SQUARE

### あじっば

#### 表情豊かな人形に出会える 秋吉コレクション「冬のたのしみ」

平成26年12月16日(火)～平成27年3月1日(日)  
あじっば奥の「あじぎやら」では、福岡の郷土玩具コレクター故秋吉元氏が寄贈した「秋吉コレクション」から、「冬のたのしみ」をテーマに郷土人形、玩具を紹介しています。表情豊かな郷土人形に「クスッ」、懐かしい玩具に「ニコッ」と心が温まりそう。

#### えと人形

今年のえと、羊。福岡県重要無形文化財の博多人形師、中村衍彦(えんがい)氏による博多人形です。



#### 獅子頭

伏見で作られた土人形。大きく口を開けて、笑っているみたい。足を上げて踊っている?



#### チョロケン

江戸～明治時代初め、関西で見られた門付芸の一つ「チョロケン」。ゆるキャラの元祖!?



#### 羽子板

女の子の「初正月」を祝い、無病息災を願う羽子板。見とれてしまうような豪華な飾り。



#### 七福神

大阪府で作られた七福神の飾り物。個性あふれる表情を一つ一つじっくり眺めてみて!



1万点以上のコレクションは、ボランティア(資料整理部会)の皆さんによって調査、展示されています!

▶はけで作品をクリーニング後、サイズや保存状態を調べて調書を作成。その後データベース化しています。



◀展示のテーマ考案も展示替えもボランティア(資料整理部会)の皆さんの手で行います。

### レストラン グリーンハウス

■営業時間/ 11:00～16:00  
※特別展開催中は～17:00。お食事は15:30でラストオーダー

#### 冬の味覚がたっぷりの 特別コースが登場

「魚介のブイヤベース風」と「漬け込みサーロインステーキ」をぜひたくに盛り合わせたプレートや7種の旬の野菜のうま味を凝縮した「レインボースープ」など全6品の「シェフおすすめスペシャルランチセット」は2015年1月1日(木・祝)～3月1日(日)の期間限定メニュー。期間中は特別展にちなんで、博多とアジアが融合した「ハカタジアン」料理もお目見えします。



シェフおすすめスペシャルランチセット  
2300円(税込)

問い合わせ 九州国立博物館レストラン グリーンハウス ☎092-918-7822

### ミュージアムショップ

#### 特別展「日本発掘」にちなんだ 九博人気アイテムに注目!

開催中の特別展「日本発掘」にちなんだアイテムに注目。考古学ファンはもちろん、幅広い層に人気の「九博土産」です。



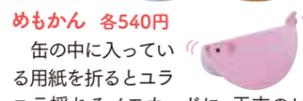
#### 豆埴輪 豆土偶 各300円

常に根強い人気を誇っている高さ4～5cm程の素焼きシリーズ。踊る男、踊る女、遮光器土偶など10種以上あり、たくさんそろえて並べたくなるキモカワイイです。



#### めもかん 各540円

缶の中に入れてい「めもかん」の用紙を折るとユラユラ揺れるメモカードに。干支のヒツジをはじめ、ヒヨコ、ハリネズミなどの動物やテキスタイルなど、キュートな柄がそろっています。



#### 九博オリジナル 測量野帳 378円



多くの考古学者が発掘の際に使用しているノート。表紙が硬く、屋外で使いやすいのが特長。特別展「日本発掘」にあわせて今回特別につくられたレアな野帳です!

※価格は全て税込  
※人気商品のため売り切れの場合もあり

問い合わせ 九州国立博物館ミュージアムショップ ☎092-918-8818

### おしらせ

#### 展覧会をより深く知る特別展関連イベント

##### 福岡発市民ミュージカル「ASUKA」

参加希望者は、郵送、FAX、Eメールのいずれかで申し込みを。入場には展覧会入場券または半券の提示が必要。

- 開催日/平成27年2月15日(日)13:00～14:00、15:00～16:00
- 会場/九州国立博物館1F・ミュージアムホール
- 定員/220人 (応募多数の場合は抽選)
- 申し込み締め切り/平成27年2月2日(月)必着

##### <申し込み方法・宛先>

イベント名、希望の時間帯、郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、電話番号、参加人数(1件で最大2人まで受け付け可)を明記し、下記へ。  
〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1  
西日本新聞イベントサービス内「古代日本と百済の交流」係  
FAX: 092-731-5210 E-mail: kudara@nishinippon-event.co.jp

<問い合わせ> 西日本新聞イベントサービス内「古代日本と百済の交流」係  
TEL: 092-711-5491 (平日10:00～18:00)

##### リレール講座 九博研究員が語る! 考古学を100倍楽しむ方法

申し込み不要、参加無料。

- 開催日/第1回平成27年2月1日(日)13:30～15:30  
第2回平成27年2月22日(日)13:30～15:30
- 会場/九州国立博物館1F・研修室
- 定員/50人

##### ウォーキングツアー 考古学者と行く! 史跡探訪

希望者は事前に申し込みを。参加費100円(保険・資料代含む)。

##### てくてく水城コース

- 日時/平成27年1月25日(日)12:00～16:00
- 定員/10人 (応募多数の場合は抽選)
- 申し込み締め切り/平成27年1月9日(金)必着

##### 健脚向け 大野城登山コース

- 日時/平成27年2月8日(日)9:00～15:00
- 定員/10人 (応募多数の場合は抽選)
- 申し込み締め切り/平成27年1月23日(金)必着

##### <申し込み方法・宛先>

往復はがきの往信用裏面に(1)希望コース(2)郵便番号、住所(3)氏名(ふりがな)(4)年齢(5)電話番号(日中に連絡がつく番号)を記入し、返信用表面に郵便番号、住所、氏名を明記し、下記へ。1枚につき1人まで。  
〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2 九州国立博物館企画課「考古学者と行く! 史跡探訪」係  
詳細は当館HPをご覧ください

<問い合わせ> 九州国立博物館企画課 TEL: 092-918-2851

九博オリジナル野帳  
(考古学者のメモ帳)を  
プレゼント

