

魅力発見 / ディスカバーQ

九博スタッフによる「本当は教えたくない、九博の魅力」とは？

好奇心を刺激する展示や調査研究



福岡県古賀市の船原古墳の例に見られる先端技術を駆使した発掘品の調査研究や、山笠など地域に密着した展示に心引かれます。(九博ボランティア・芝本)



金製歩掛付神具(にんどうせいほようつきかざりかなく)復元予想図

なるほど度 ★★★★★
まじまじ度 ★★★★★☆
ワクワク度 ★★★★★☆
カンドウ度 ★★★★★☆
しみじみ度 ★★★★★☆

博物館でありながら、時に美術館も感じさせる各種特別企画が楽しみです。(九博ボランティア・松田)

ガラス張りの建物



虹のトンネルを抜け、目の前の建物を見て「うわ〜」と歓声を上げる来館者の姿にウキウキします。緑の木々に囲まれた現代的な建物と木を使った内装にも魅力を感じます。(九博ボランティア・高原)



カンドウ度 ★★★★★
ピカピカ度 ★★★★★☆
まったり度 ★★★★★☆
うっとり度 ★★★★★☆
ワクワク度 ★★★★★☆

博物館北側の外壁ガラスに映る四季折々の景色が気に入ります。虹のトンネルの九博側出入口付近から見ると、鎮守の森が映り、とても美しいです。(九博ボランティア・西原)

- 開館時間 9:30~17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 月曜日 ※10月13日(月・祝)、20日(月)、11月3日(月・祝)、24日(月・振)は開館、11月4日(火)は休館
- 文化交流展観覧料(特別展は別料金) 一般/430円(220円) 大学生/130円(70円)
- 特別展「台北 國立故宮博物院 一神品至宝」観覧料 一般/1,600円(1,400円) 高校生・大学生/900円(700円) 小学生・中学生/400円(200円)

※()内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて学生証、教職員証等をご提示ください。※特別展「台北 國立故宮博物院 一神品至宝」の開催期間は10月7日(火)~11月30日(日)です。

九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
ご案内 NTTハローダイヤル
050-5542-8600
※オペレーターが対応します。通話料が発生します。8:00~22:00 年中無休
<http://www.kyuhaku.jp>

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



Access

車	太宰府 IC または筑紫野 IC から高嶺交差点経由で約 20 分
西鉄電車	西鉄福岡(天神) 駅から西鉄天神大牟田線(特急約13分/急行約17分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要
JR	博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)JR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約5分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
西鉄バス	博多バスターミナル(13番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約42分)、徒歩約10分

土地・建物の表題登記の専門家「土地家屋調査士」による 無料相談会を下記日程にて行っております。

[くらし・行政なんでも相談コーナー] 天神岩田屋新館6F 13時~16時 ●相談受付は先着順・予約不要です。(最終受付は15時30分まで)	[北部地区] 北九州支部事務局 10時~16時 ★表記日程外のご相談は、ホームページをご覧ください
[中央地区] 境界問題解決センター 10時~16時	[南部地区] 久留米篠山コミュニティセンター 10時~16時

福岡県土地家屋調査士会 TEL 092-741-5884
福岡市中央区舞鶴3-3-4 ライフピア舞鶴201 www.fukuoka-chousashi.or.jp 調査士会 福岡 検索

九州国立博物館 季刊情報誌

アジアージュ Asiage vol. 34
KYUSHU NATIONAL MUSEUM PRESS



ここに、皇帝を知る

カギがある

特別展
台北 國立 故宮博物院
Treasured Masterpieces from the National Palace Museum, Taipei
神品至宝

2014. 10.7 [火] ▶ 11.30 [日]

中国皇帝が 選び抜いた神品、 ついに九州に登場

2014.10.7 [火] ▶ 11.30 [日]

中国の皇帝コレクションを受け継いだ台北の国立故宮博物院。その至宝のなかでも、もっとも優れた作品を意味する「神品」と呼ぶにふさわしい110件が、この秋、九州国立博物館にお目見えます。台北故宮でも数年に一度しか公開されない神品の数々に出合える絶好の機会です。

このページでは、今日の故宮コレクションの基盤を築いた乾隆帝にスポットをあて、中国の皇帝がどのような意識で文物を集めたのかを紹介します。

芸術を愛し、マルチな才能を発揮した乾隆帝

最後の統一王朝、清。乾隆帝が在位した1735年からの約60年は、芸術が花開き、経済が発展した栄華の時代でした。

多彩な才能をもつ乾隆帝は、とくに芸術を愛好し、文物の収集に情熱を注ぎました。審美眼を発揮して作品の価値を定めたり、大きな文化事業をリードしたり、皇帝主導の官営工房を作り、ときには制作を監督することもありました。こうして集めた膨大なコレクションが今日の国立故宮博物院の基礎となったのです。



歴史を 集約

四庫全書

清時代・乾隆年間 (1736~1795)

300人以上の学者を10年にわたって動員し、歴代の中国で刊行された重要な書物のほとんどを網羅させた中国最大の叢書。あらゆる書籍が経(儒教の経書)・史(歴史書)・子(諸子百家の思想書)・集(文学書)の4つのジャンルに分類され、収録数は3462種、7万9582巻、総字数は7億余りにのぼります。強大な力を持つ乾隆帝だからこそ成し得た壮大な文化事業であり、中国の歴史と文化を知るうえで大きな意味をもちます。

美と技に 執着



藍地描金粉彩 游魚文回轉瓶

景德鎮窯
 清時代・乾隆年間 (1736~1795)

頸部、胴部、底部、内心部の四つのパーツがぴったりと組み合わさるように焼き上げた超絶技巧の瓶。頸部を動かすと内心部も回転し、外面の窓から金魚が現れる仕組みです。究極の美と技法を執拗なまでに求める乾隆帝を満足させるため、命を受けた天才官吏が採算を度外視し、この回転する器を苦心の末に作り上げました。

名画を 研究

華燈侍宴図軸

馬遠筆
 南宋時代・12~13世紀

旧暦1月15日の宮中の儀式「華燈」がテーマで、夕暮れどきの微妙な光線の明暗を丹念に表現しています。画家のサインはありませんが、鋭い審美眼を持つ乾隆帝は、上の白っぽい部分で、この絵にはもともと馬遠のサインがあったはずだと述べています。馬遠は南宋宮廷画家の第一人者です。その意見は、現在でも認められています。



文物を 掌握

紫檀多宝格

清時代・乾隆年間 (1736~1795)

古代の青銅器から清時代の象牙彫刻まで、宝物のミニチュア30点を収納した1辺25cmの箱。全てのジャンルと時代の文物を網羅した、いわば“文化と歴史の縮図”です。乾隆帝はその箱を身近に置いて愛し、文物の世界を手中で支配しました。



国立故宮博物院とは

所蔵品はおよそ70万件、年間約400万人が来場する世界的な博物館。1925年、清王朝のラストエンペラー・溥儀が退去した後の紫禁城で中国歴代皇帝のコレクションが公開されたのが始まりです。その後、文物は戦火を逃れ、一部が台湾へ。1965年、台北市に展示施設が建設され、皇帝たちが集めた類いまれな美しさと技術を誇る至宝が、この「美の殿堂」で公開されています。



今月の名品

必見！ 期間限定で紹介するオススメの逸品

4階文化交流展示室には、九博オススメの逸品をピックアップして期間限定で展示する「今月の名品」コーナーがあります。この秋は、古典文芸や芸術に親しんでほしいと2012年に創設された11月1日の「古典の日」にちなみ、『栄花物語』『元暦校本万葉集』を続けて紹介。さらにクリスマスシーズンの12月は、「花鳥蒔絵螺鈿聖龕」を取り上げます。

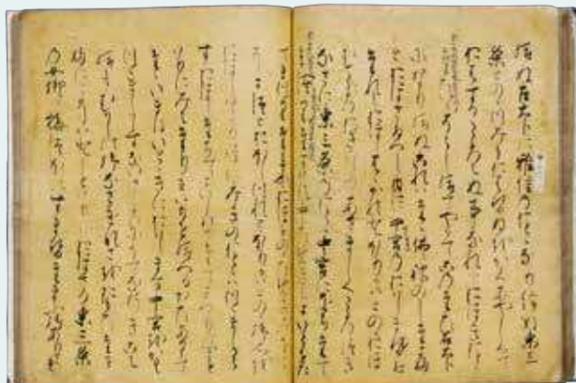
最古の写本として唯一の国宝

えい が も の が た り 栄花物語

平成 26 年 9 月 30 日 (火) ~ 10 月 26 日 (日)

仮名で書かれた日本で最初の歴史物語『栄花物語』の現存最古の写本として、国宝に指定されています。大型本10帖、小型本7帖からなり、書風や形態などからみて、両本ともに鎌倉時代中期を下らぬ頃の書写とされています。

摂関政治の全盛期を築いた藤原道長の栄華を中心に描いたことで知られる『栄花物語』。今回の展示は、各種刊本の底本とされる作品の生の筆遣いを堪能するチャンスです。



国宝 栄花物語 鎌倉時代・13世紀

貴重な五大万葉集の一つ

げんりやく こうほん まんようしゅう 元暦校本万葉集

平成 26 年 10 月 28 日 (火) ~ 11 月 30 日 (日)

平安時代の『万葉集』の古写本で、「元暦校本」の名は巻第二十の奥書に元暦元年(1184)に校合したとあることに由来。桂本、藍紙本、金沢本、天治本とともに「五大万葉集」の一つに数えられます。平安時代特有の紫と藍の飛雲をすき込んだ鳥の子紙に薄墨で枠線を引き、そのなかに万葉仮名と仮名が美しい筆跡で記されています。

世界を魅了した「南蛮漆器」

かちよう まき えら でんせいがん 花鳥蒔絵螺鈿聖龕

平成 26 年 12 月 2 日 (火) ~ 23 日 (火・祝)

16世紀後半、ポルトガルやスペインなどから来日した宣教師たちは、日本の漆器の美しさに魅せられ、蒔絵職人に祭具を作らせました。これがアジアやヨーロッパで評判となり、貿易商らが祭具だけでなく、家具も注文するようになります。異国の造形に日本の漆職人が装飾を施した「南蛮漆器」はこうして誕生したのです。

聖龕とは聖画を取りめる厨子のことです。意匠は和様の花鳥文様が多く、「花鳥蒔絵螺鈿聖龕」の扉も、藤や菊といった草花の図柄、縁取りには七宝繫紋を用いています。



花鳥蒔絵螺鈿聖龕 安土桃山~江戸時代・16~17世紀

姫君の婚礼を彩った華やかな道具たち

婚礼調度の美

~11月9日[日]

江戸時代、将軍家や大名家に生まれた姫君の一生には、さまざまな通過儀礼がありました。中でも最も重要で華やかな儀式は「婚礼」。当時は家と家とを結び付ける政治的な意味合いが強く、格式と威信を示すよう、古式ゆかしく盛大に執り行われました。

姫君が持参する婚礼道具も、家格にふさわしい品々が調えられました。化粧道具や文房具など、そろいの道具には、姫君の暮らしに必要なあらゆる用途の物が含まれ、多くは金銀の蒔絵で飾られた大変に豪華なものでした。

今回の展示では、盛岡藩の藩主・南部家ゆかりの婚礼調度を紹介します。叢梨地と牡丹唐草文の組み合わせに、南部家の紋である向鶴紋を散らしたデザインで統一されており、散逸の少ない貴重な大ぞろえとして有名です。

叢梨地牡丹唐草向鶴紋散蒔絵調度

十二手箱
江戸時代・18世紀
文化庁蔵



うがい
嗽茶椀・台
江戸時代・18世紀
文化庁蔵

ヴァンサン・ルフランソワの Fantastic museum

文化交流室探訪リポート Vol.2
アジア人の理想の姿 編

profile: ヴァンサン・ルフランソワ
福岡市在住イラストレーター。
1991年にフランスから福岡へ来日。
<http://www.atelierdecadecale/>



Next Exhibition

特別展

Next 1

古代日本と百済の交流

—大宰府・飛鳥そして公州・扶餘—
同時開催「日本発掘—発掘された日本列島 2014—」

平成27年1月1日[木・祝]～3月1日[日]

今から1350年前、飛鳥時代のこと。百済からの渡来人による技術が駆使され古代の防御施設である大野城や基肄城、水城が築かれました。この節目の年に、百済との交流の歴史を物語る数々—百済との交流のはじまりを物語る七支刀や韓国考古学史上最大の発見といわれる武寧王陵出土品、百済の仏教文化を優美に伝える仏像などを紹介します。

最新の発掘調査の成果を紹介する「日本発掘—発掘された日本列島2014—」展を同時開催。今回は20周年にあたり、新聞やテレビをにぎわせた遺跡の出土品が登場します。



七支刀 国宝
古墳時代・4世紀 奈良・石上神宮
展示期間：1月15日(木)～2月15日(日)

新春特別公開

Next 2

徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度

平成27年1月1日[木・祝]～25日[日]

「初音の調度」は、徳川三代将軍家光の長女・千代姫が、尾張徳川二代光友に嫁ぐ際に持参した調度です。今回は、その中から九州初公開の2件をご紹介します。

新春にふさわしい華やかな大名婚礼調度の世界を、ぜひお楽しみください。

●展示スケジュール

	10	11	12	1	2
特別展示室	台北 国立故宮博物院—神品至宝— 平成26年10月7日[火]～11月30日[日]			古代日本と百済の交流—大宰府・飛鳥そして公州・扶餘— 〔同時開催〕日本発掘—発掘された日本列島 2014— 平成27年1月1日[木・祝]～3月1日[日]	
文化交流展示室	婚礼調度の美 ～11月9日[日]			徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度 平成27年1月1日[木・祝]～1月25日[日]	
				大涅槃展 平成27年1月14日[水]～2月15日[日]	

※タイトル・期間は変更になる場合があります。ご了承ください。

Q square

あじっば

どんなときに身につける衣装? 「装う」

10月28日(火)～平成27年2月1日(日)

あじっばの中にある「あじ庵」では、着る人の気持ち高めるとさまざまな衣装を紹介します。きらびやかで手の込んだ装飾など、細部も必見! それを身に着けたときの胸の高鳴りも想像してみてください。



双喜紋

韓国

上着「チョゴリ」にズボン「パジ」を合わせたもの。鳳凰や「喜」という文字が二つ並んだ双喜紋などの縁起のいい文様があしらわれています。



モンゴル

「デール」とよばれる民族衣装と帽子。このデールは一面に花柄の刺繍が施されています。



タイ

タイ式キック・ボクシング「ムエタイ」のグローブとパンツです。

インドネシア

長い腰布「カイン」風のスカートと上着「クバヤ」のアンサンブル。女性用の衣装で、上着には、金糸、スパンコールなどの素材も使っており、華やかです。

レストラン グリーンハウス

■営業時間 / 11:00～16:00
※特別展開催中は～17:00。お食事は15:30でラストオーダー

台湾の牛肉麵コンクール 優勝メニューが登場

特別展にちなみ、台北 国立故宮博物院敷地内のレストラン「故宮晶華」の牛肉麵が10月7日(火)～11月30日(日)に登場。2012年開催の第8回台北国際牛肉麵フェスティバル「牛肉麵コンクール」のクリアスープ部門グランプリ受賞メニュー。澄んだスープはクリアな味わい。牛すね肉のうま味、バターソーテーしたキノコの風味が広がります。



グランプリ牛肉麵 1,980円(税込み)

問い合わせ 九州国立博物館レストラン グリーンハウス ☎092-918-7822

ミュージアムショップ

台湾から、日本から 「おいしいモノ」がやって来た!

特別展「台北 国立故宮博物院—神品至宝—」を記念したアイテムが大集合! 九州国立博物館だけで公開される究極の神品「肉形石」にちなんだ「国産黒豚角煮」や、「パイナップルケーキ」など国立故宮博物院のある台湾から届いたおいしいお土産品がそろいます。味はもちろん、かわいいパッケージにもぜひ注目を。

また、テレビ番組「ガイアの夜明け」で紹介された老眼鏡「ペーパーグラス」を初入荷。取扱店がまだ少ない希少な逸品は、手に取ってビックリの薄さです。



パイナップルケーキ 1,404円

国産黒豚角煮 (レトルト) 1,188円

角煮せんべい 648円

凍頂烏龍茶 2,052円

ペーパーグラス(付属ケース付き) 15,660円

台湾担々麺 1,890円

※価格は全て税込み

問い合わせ 九州国立博物館ミュージアムショップ ☎092-918-8818

おしらせ

お茶室で「湯ったり」、茶道体験はいかが

茶室「宝満亭」では毎月、茶道初心者を対象にした茶道体験を実施しています。「お菓子がおもしろかった」「茶室の雰囲気に癒やされた」「和室での作法が学べた」など、体験者に大好評のイベントで、リピーターも多数です。

自分でお茶を点てる茶道体験の他にも、先生が点てたお茶を客としていただく「お茶会体験」もあります。博物館の建物とは一味違う雰囲気を、お茶室でぜひ感じてみてください。

親子で茶道体験

開催日 / 10月25日(土)〈申し込み開始9/16〉
11月24日(月・振)〈申し込み開始10/27〉
12月20日(土)〈申し込み開始11/25〉
開催時間 / ①10:00～11:00 ②11:30～12:30
③13:00～14:00 ④15:00～16:00
体験料 / 親子1組2名500円(お茶・お菓子代)
対象 / 茶道初心者の親子(子どもは小中高生)
定員 / 各回5組10名程度(先着順)

はじめての茶道体験

開催日 / 10月18日(土)〈申し込み開始9/8〉
12月13日(土)〈申し込み開始11/4〉
開催時間 / ①11:00～12:00 ②13:00～14:00
体験料 / 1名500円(お茶・お菓子代)
対象 / 茶道初心者(中学生以上)
定員 / 各回10名程度(先着順)

留学生限定! はじめての茶道体験

開催日 / 11月3日(月・祝)
開催時間 / ①11:00～11:30 ②13:00～13:30
③14:00～14:30
体験料 / 無料 ※随行者は1名500円
対象 / 留学生および随行者
定員 / 各回10名程度(先着順)

申し込み方法

電話で空き状況を確認後、九州国立博物館ホームページにある「茶道体験参加申込書」に必要事項を記入し、FAXでお申し込みください。FAXがない場合は電話でも可。

問い合わせ 九州国立博物館交流課 ☎092-929-3602