九博スタッフによる 「本当は教えたくない、 九博の魅力」とは?

里山周辺の憩いスペース

カエルや鳥の鳴き声が聞 こえ、リラックスできます。 (展示課・小嶋)

うっとり度 ☆☆☆☆☆





館内の椅子

館内のあちこちに椅子が あり、展示品を見ながら、ま た人の流れを見ながら一日 をのんびり過ごせます。 (企画課・市元)

まったり度 $^{\ }$ $^{\ }$ $^{\ }$ $^{\ }$ $^{\ }$ ないしい度 $^{\ }$ $^{\ }$ $^{\ }$ $^{\ }$ かいしい度 $^{\ }$



授乳室

私も1歳の息子を持つ母。子ども が小さいうちは外出先が限られま すよね。九博は授乳室を完備してい ますので安心。たくさんのママに来 ていただきたいです。子どもがもう 少し大きくなったら、あじっぱでた くさんの外国のおもちゃに触れさ せたいと思っています。 (総務課・香山)



 うっとり度
 ななななな

 すっとり度
 ななななな

 ワクワク度
 ななななな

 おいしい度
 ななななな

ラスク

特別展期間中の土日祝、オー プンカフェで販売しているホテ ルニューオータニのラスクが美 味。プレーン味(129円)と季節限 定味(7月抹茶151円、8~9月シ ナモン151円)があり、手軽にホテ ルメイドのお菓子が楽しめます。 (広報課・中村) ※価格は全て税込み



U

Ш

D

おいしい度 ☆☆☆☆☆

- 開館時間 9:30~17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 月曜日 ※7月21日(月・祝)、8月11日(月)、9月15日(月・祝)は開館、7月22日(火)、9月16日(火)は休館
- 文化交流展観覧料(特別展は別料金) 一般/430円(220円) 大学生/130円(70円)
- 特別展「クリーブランド美術館展」観覧料

一般/1,400円(1,200円) 高校生・大学生/1,000円(800円) 小学生・中学生/600円(400円)

※()内は有料の方が20名以上の団体料金。※障害者手帳等をで持参の方とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をで提示ください。※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて生年月日が分かる もの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご覧いただけます。※満65歳 以上の方は、特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて生年月日が分かるもの(健康保険証、運転免許証等)を 提示ください。※キャンパスメンバーズの方は文化交流展は無料。特別展については()内料金でご購入いただけます。券売所にて 学生証、教職員証等をご提示ください。※特別展「クリーブランド美術館展」の開催期間は7月8日(火)~8月31日(日)です



九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2

050-5542-8600

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報が ウェブでチェックできます。情報は定期的に 更新していますので、来館当日の状況をご 確認ください。右記QRコードで携帯からも チェック可能です。



Access

車 太宰府 IC または筑紫野 IC から高雄交差点経由で約 20 分

西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約13分/急行約 17分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で太宰 府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要

博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)JR二日市駅下車、JR 二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約5分)、西鉄 二日市駅から西鉄太宰府線利用

西鉄バス 博多バスターミナル(13番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府

医療法人社団江頭会「さくら病院」がお届けするサービス付き高齢者向け住宅

ホスピコート長尾

第一次ご入居者募集開始 随時相談を承ります。まずはお電話ください。

母体は、病院。医療連携によるトータルケアでご入居者様を支えます。

- □24時間365日介護スタッフが常駐します。 □母体はさくら病院。心強い医療連携でサポート。
- □デイサービスや訪問介護事業所を併設。
- □医師の訪問診療を受けることができます。
- □旬と健康を考えたお食事をご用意。



※入居時に敷金(家質の1ヵ月分)をお預かりしています。 ※個室使用電気代・消費税別途※その他負担金:介護保険利用料金など



http://www.kyuhaku.jp

利便性と開放感を追求した全43戸。 広告 ゆとり溢れる館内施設も魅力です。

全戸ベランダ付き シアタールーム

2 箇所の談話室 健康相談室・理美容室

ている。 安全に配慮したスプリンクラー・ナースコールなどが充実 各個室クローゼット・書棚・テレビ・冷蔵庫標準装備

【施設概要】

- ●事業主体:医療法人社団 江頭会 さくら病院
- ●施設名:ホスピコート長尾 ●建築構造:鉄筋コンクリート造 3階建(地下1階)
- ●居室数:43戸(20.88㎡)
- ●交通:西鉄バス「長尾一丁目」バス停より徒歩1分 ●入居時の要件:60歳以上 要支援・要介護
- ●権利形態:賃貸借方式
- ●広告有効期限:平成26年11月末日まで

卜長尾 福岡市城南区長尾一丁目29番地 【開設準備室】 092-862-1111

H51302_{vol.33} クリーブランド

帰

名画でたどる日本の美

平成26年 7月8日[火]▶8月31日[日]

九州国立博物館季刊情報誌

クリーブランド美術館展 名画でたどる日本の美 平成26年7月8日「火」 8月31日[日]

この夏の特別展では全米屈指の質と量を誇るクリーブランド美術館の日本美術コレクションから、 選りすぐりの日本絵画42件と、中国や西洋絵画を加えた合計51件の名品を紹介します。 海を越え、時を超えて里帰りした日本の美の神髄に触れるチャンスをお見逃しなく。 このコーナーでは「大空武左衛門像」と「二河白道図」を深く掘り下げます。



顔は、陰影をほどこし 西洋絵画から学んだ技 法が応用されています。

武左衛門は身長約 213cm、体重約120kg の巨体の持ち主。相 撲を取らず、観客を 集める役割の看板 力士でした。



等身大! 2m 超えの肖像画

大空武左衛門は、江戸時代に実在した、肥 後細川家お抱えの力士です。2 mを超える 長身は、江戸でも人々の注目を浴びました。 そんな武左衛門は当時、錦絵にも度々

描かれました。しかし、デフォルメされた 他の絵画とは異なり、この作品では1人の 青年の姿が写生的に表わされています。

画家は、江戸後期の蘭学者で画家の 渡辺崋山。西洋絵画の技法を学んだ崋山 は、カメラ・オブスキュラという西洋由来 の装置を使って本図を描きました。展示 では見えませんが、掛軸の裏に貼られた 紙にこの制作の秘密が記されています。



体のサイズを記録して リアルを強調

武左衛門の身長、体重の他、体のサイズ が記録されています。それによると、肩幅 は約68㎝、手のひらは約26㎝、足のサイ ズは約33cm。一つ一つのサイズが群を抜 いて大きかったことが分かります。

貴重なコレクションはまるで日本美術の教科書

米国・オハイオ州にあるクリーブランド美術館には、各時代を象徴する優れ た日本美術が体系的に集められています。中でも、GHQの美術顧問を務め、 東洋美術研究者としても著名だったシャーマン・リーが見いだした作品は 名品ぞろい。ここで紹介する3作品もリー館長時代に収集されたものです。



極楽浄土への行き方、教えます

極楽浄土に往生するには、どうしたらい いか。それを教えてくれるのが、この作品 です。画面の下に現世、画面の上方に極 楽浄土を配し、その間を1本の白く細い 道が結んでいます。極楽浄土に行くには、 この白い道に象徴される清い信心が必 要、という訳です。

よく見ると、その道には1人の僧侶がい ます。煩悩を表わす群賊悪獣から逃が れ、阿弥陀如来の住まう極楽浄土へ歩み を進めているのです。

小さな作品ですが、此岸も彼岸も非常 に細やかに描かれています。ぜひとも間 近で味わってみたい逸品です。



怒りや憎しみを 表わす火の川。 男たちが取っ組 み合いのケンカ をしています。

執着心やむさぼり を表わす水の川。 寄り添う男女が 見えます。

白く細い道の幅は なんと15cm

現世と極楽浄土を結ぶ道の幅は15cm しています。僧侶は此岸の釈迦に励まさ れ、対岸の阿弥陀に向かっています。

家が火事になって も管弦にふける 男女が見えます。



時間とともに変化する光の中で 浮かび上がり、迫り来る龍



ウルシラ ニ ボぴムラズ ラ セセ゚ セー。マト、レルシリホン 龍虎図屏風 右隻 雪村周継筆 室町時代・16 世紀

通常、博物館では一定の照明 の下で作品を見ることになりま す。しかし、今回の展示では、光 が時間とともに変化します。

徐々に白む朝の光、明るい昼 の光線、そして暖かな夕日。それ ぞれの光の中で、どのような龍 が浮かび上がるか、ぜひ会場で ご覧ください。

力士の手形は、 お守りや魔よけとして

大切にされました。

特別公開 平成26年7月15日[火] ▶ 8月24日[日]

もともとは一続きでありながら今は別れて所蔵されている作品など、 クリーブランド美術館の優品とゆかりの深い作品15件を、日本国内から集めて紹介。 日本美術の里帰りを記念して"仲間たち、が集合する、スペシャルな"美の同窓会、です。

海を越えた再会一クリーブランド美術館の仲間たち



駒競行幸絵巻断簡 南北朝時代·14世紀

山水図 相阿弥筆

室町時代・15~16 世紀

クリーブランド美術館蔵

クリーブランド美術館蔵

ブランド本(左)はそれに続き 5馬が始まるシーンです。



鎌倉時代・13~14世紀 大阪・和泉市久保惣記念美術館蔵 【展示期間】 7月15日(火)~27日(日)

山水図が九博で再会 もとは一つの屏風でしたが、右側は日本、左側は米国に 蔵。描かれた当初はどれほどの広がりを感じさせる画

ごったのでしょう。 作品の前に立つと想像が膨らみます。



屏風だった時の江戸時代のスケッチも展示 (東京芸術大学蔵)



室町時代·15~16世紀

k墨画の定番のテーマを、曽我蕭白も得意としま どこが違うか、じっくり見比べてください。



曽我蕭白筆 江戸時代・安永6年(1777) クリーブランド美術館蔵



蘭亭曲水図 伝曽我蕭白筆 江戸時代 • 安永 7年 (1778)

鑑賞のポイントや、作品の背景を解説 したリーフレットを、4階の展示室で配付 します。ぜひ入手して鑑賞しましょう!

ヴァンサン・ルフランソワの -antastic museum 文化交流室探訪リポート Vol.1 鎧を着太武人 編 profile:ヴァンサン・ルフランソワ 福岡市在住イラストレーター。 1991年にフランスから福岡へ来日。

真夏のトピック展示

平成 26年 7月15日 [火] ▶ 9月23日 [火・祝]

考古学なんて小難しそうなものは、大学の学者がするもの だと思っている方も多いことでしょう。しかし、考古学とい う学問の歩みをたどっていくと、そこにはたくさんの高校の

先生や生徒の姿を見つける ことができます。高校の先生 や生徒は、日本の考古学研究 の一翼を担ってきた存在な のです。

本展は、高等学校に寄贈さ れたり、あるいは先生や生徒 が調査して集めたりした考 古資料を選りすぐって展示 する、国立博物館としては初 めての企画です。



筒型土偶 神奈川県藤沢市川名中丸遺跡出土 縄文時代・4000年前~3000年前 神奈川・鵠沼高等学校



福島県いわき市神谷作101号墳出土 古墳時代・6世紀 福島・磐城高等学校



小中学生からの考古学

平成 26年 7月1日[火] ▶9月23日[火・祝]

遺跡から出土したものが、今の暮らしのどんな物 につながっているのかを小中学生にも分かりやすく 紹介します。本物そっくりに作った火焔型土器のレ プリカに触れたり、今はやりの3Dプリンターで作っ 「きいて」「嗅いで」「感じて」と感覚で楽しめる展示 です。夏休みの自由研究にもお勧めです。

Next Exhibition

特別展

台北 國立故宮博物院 神品至宝—

平成26年10月7日[火]~11月30日[日]

台北の國立故宮博物院は、中国の歴代にわたる優れた文物を収蔵 することで知られた世界的な博物館です。その70万件近くものコレ クションは歴史的に極めて重要なものばかりで、これらを抜きにし ては中国文明の"本質"を理解することはできません。

本展覧会では、その所蔵品の中から特に110件を厳選し、中国の文 化と歴史を語る上で欠くことのできない"神品"の数々を公開します。 皇帝たちが収集し、権力を象徴するものと位置付けた文物を通じ て、中国文明の"神髄"を広くご紹介します。



肉形石

清時代・18~19世紀 台北 國立故宮博物院蔵 展示期間:10月7日(火)~20日(月)

●展示スケジュール

			8		9	
特別展示室	クリーブランド美術館展 - 名画でたどる日本の美 平成 26年7月8日(火)~8月31日(日)					
文化	海を越えた再会 – クリーブランド美術館の仲間たち 平成 26 年7月15日(火)~8月 24日(日)					
交流展示	全国高等学校 考古名品展 平成26年7月15日(火)~9月23日(火·祝)					
室	小中学生からの考古学 平成 26 年 7月1日(火)~9月23日(火・祝)					

メルマガ会員募集中

九博の最新情報、展覧会の見どころ、 メルマガ会員限定のプレゼントなどここ だけの情報も掲載し、月2回配信します。 九博ホームページより会員登録を!

メルマガ登録URL

https://fofa.jp/kyuhaku/a.p/101/



●前号の訂正

前号(vol.32)の4ページで「無夢一清坐像|(室町時代 15 ~16世紀、岡山・宝福寺所蔵)としてご紹介した肖像彫刻は、 当館搬入後に実施した詳細な調査の結果、無夢一清の師 で、聖一国師(円爾)の弟子にあたる「玉溪慧瑃」の肖像彫 刻(南北朝時代、応安5年(1372))であることが判明いたし ました。ここに訂正させていただきます。

※タイトル・期間は変更になる場合があります。ご了承ください。

SOUBLE

「音」がテーマの展示を開催中!

「くらべてみよう! 音のだしかた ひびきかた」

~10月19日(日)まで

手でいる

アンクルン

(インドネシア)

こする、はじく、たたく。楽器によって鳴らしかたはさまざ ま。あじっぱ内「あじ庵」にずら~り並んだいろいろな国の楽器 にふれて、どんな音が出るか試してみましょう。素材や鳴らし かたによって「音も響きもちがう!|とビックリです。







行こうよ! あじっぱ夏祭り 7月26日(土)・27日(日)11:00~15:00

ミュージアムホール 「あじっぱ」がミュージアムホールにとびだします! アジアの国々の文化を身近に感じることができる体験

メニューがラインナップ。ぜひ遊びにきてください!! 問い合わせ 九州国立博物館交流課 2092-929-3294



出し5世

福岡市内-太宰府の アクセスがいっそう便利に

今年3月に太宰府観光列車「旅人」が誕 生。4月には博多バスターミナルと太宰府エ リアを結ぶバス路線が新設され、福岡市内 -太宰府のアクセスが便利になりました。

西鉄福岡(天神)駅-太宰府駅を走る「旅 人」は、かつて大宰師として大宰府に赴任し た万葉歌人、大伴旅人にちなんで命名。外装 は太宰府の観光名所、内装は開運を表す和 文様を車両別にあしらった、和テイストあ ふれる列車です。



博多バスターミナルー西鉄太宰府駅前を 約42分で結ぶ新バス路線は、福岡空港国際 線、大宰府政庁跡、太宰府市役所に停車。こ れまで乗り換えが必要だった博多駅や福岡 空港と太宰府のアクセスが乗り換え不要に なりました。

電車やバスで気軽に、便利に太宰府へ。太 宰府駅からは天満宮参道と虹のトンネル(動 く歩道)を通って九州国立博物館にお越しく ださい。

問い合わせ 西鉄お客さまセンター ☎0570-00-1010

ミュージアムショップ

伝統工芸アイテムで 夏を涼しく、爽やかに

熊本県の伝統工芸品「来民渋うちわ」をこのほど 初入荷。使うほどに味わいを増し変化する柿渋和紙 の深い色合いが魅力の逸品です。夏の風物詩、風鈴 はこの時季人気のアイテム。「有田焼風鈴」は、 九州のお土産としても◎です。

また、特別展「クリーブランド美術館展」に ちなみ、風神・雷神関連アイテムもそろえてい ます。躍動感あふれるフィギュアなど、リア ルに再現された迫力をぜひお手元に。

問い合わせ 九州国立博物館ミュージアムショップ





有田焼風鈴

風神雷神図色紙(2枚組) 3,240円 ※価格は全て税込み

■営業時間/11:00~16:00

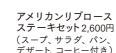
来民渋うちわ 各3.024円

"アメリカン満載" のスペシャルランチ

特別展にちなんだ期間限定のランチセットが7月 8日(火)~8月31日(日)に登場。メインは、旨み が詰まった柔らかな米国産リブロースステーキ。 しょうゆベースの和風レモンソースでさっぱりとい ただけます。付け合わせは、米国版"おふくろの味" のマカロニ&チーズとオニオンリングです。

新メニューのフラッペは2種類。八女市星野村産 の抹茶を使用し、小倉あんと白玉を合わせた「抹茶 フラッペ」、赤桃シャーベットとフルーツをぜいた くにトッピングした「ピーチ&マンゴーフラッペ」。 どちらもテークアウトできます。

問い合わせ 九州国立博物館レストラン グリーンハウス ☎092-918-7822





ピーチ&マンゴーフラッペ(左) 780円 抹茶フラッペ(右) 780円



※価格は全て税込み