

きゅうはくで あそぼ!



体験型展示室 エントランスホール1F

大人も夢中になる あじっぱの「BOXキット」

幅広い世代で楽しめるあじっぱの中でも、BOXキットは実際に日本やアジアの日用品や民芸品を作ったり、文化を体験することができる人気のコーナーです。10種類以上の中からキットを選ぼう!

入場
無料



吉祥むすび

中国雑貨などでよくみかける吉祥むすび。縁起が良いものとして日本ではお守りなどに付いているんですよ。実際にむすんでみるとなかなか難しいのです。



これは日本のむすび方「あわじむすび」。水引きなどに使われています。



紋切り遊び

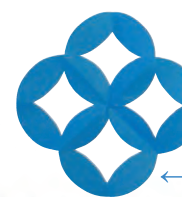
色々な形の紋(家紋や文様)を折り紙で作る江戸時代の遊び、紋切り。さまざまな形があり、もちろんオリジナルを作ってもOK!



折り紙を4つに折って型紙に合わせて切ります。



開くと規則的な形が現れます。



←カードに貼って人に贈っても素敵です。

ウズベキスタンの帽子作り

ウズベキスタンの民族衣装の一つで男性がかぶるもの。表面のデザインは同じですが、内面を派手にするのがオシャレ。



帽子は折りたたむこともできます。

秘密基地みたいな たなだ



何があるかは
来てのお楽しみ!?
大人も子どもに
戻れる場所

のぼってのぞいて、もぐって聞いて、身体全体で感じるコーナー。いろいろな国の日常風景をのぞいてみましょう。



のぼってみると壁にふし穴! 思わずのぞきたくなる丸い穴からはいったい何が見えるのでしょうか。



床の下にもぐって何かを発見!?

大人も入ることができる床下空間。もぐるとそこにもいろいろな仕掛けがあります。



階段になったミニ展示ケース

透明ケースの階段は、のぼっても大丈夫。中にはいろいろなものが展示されています。

味の明太子、ふくや太宰府店へぜひお立ち寄りください。

広告



思い出の帰り道

みんなで食べよう博多の味

やっぱりふくやの明太子

芸術の秋と食欲の秋



感謝の気持ちを博多から。



ふくや太宰府店

TEL 092-929-2881 / 営業時間 9:00~17:30

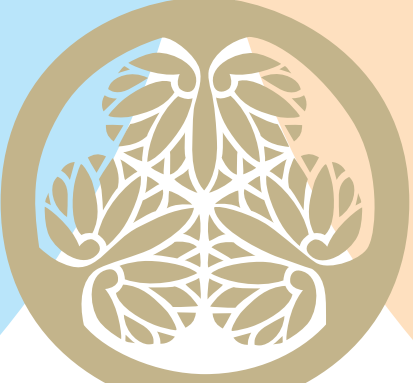
※イトインは10:00から、ラストオーダーは16:30となっております。

九州国立博物館 季刊情報誌 アジアーグ vol. 30 平成25年10月1日発行 発行:九州国立博物館 本誌の全部または一部を無断で複製(コピー)することは禁じられています。

Asiaage

Kyushu National Museum Press

vol. 30



御三家筆頭 尾張 徳川家の至宝

TREASURES OF THE OWARI TOKUGAWA FAMILY

平成25年10月12日[土] ~ 12月8日[日]

熊毛楠糸威具足 / 古銅砧形花生 銘 杵のをれ / 徳川家康画像(東照大権現像)(部分)(展示期間:10/12~11/10) / 国宝 初音蒔絵鏡台(部分)(展示期間:11/12~12/8) / 紅・水色段秋草文唐織(展示期間:11/12~12/8) / 国宝 初音蒔絵貝桶(展示期間:10/12~11/10) [すべて徳川美術館蔵]



03 山の神々

—九州の霊峰と神祇信仰—

05 News & Topics

07 きゅうはくで あそぼ!

体験型展示室



御三家筆頭 尾張 徳川家の至宝

平成25年10月12日[土] — 12月8日[日]



知っていると100倍楽しい!

徳川家康画像(東照大権現像)(部分) [展示期間:10/12~11/10]

「尾張徳川家の至宝」をあれこれお教えします!

Q・そもそも「徳川御三家」って?

A.江戸時代において徳川將軍家に準ずる地位を誇っていた、尾張家・紀伊家・水戸家をさします。將軍家に後継ぎがない場合は御三家から將軍を出すことになっていました。

Q・尾張徳川家はどういう家?

A.家康の九男・義直(1600-1650)を初代とする名門大名で、徳川御三家の筆頭格として諸大名の中でも最高の家格を誇り、名古屋城を居城として軍事的に大変重要な場所を守っていました。

教えて! 学芸員さん



「明治以降、旧大名家のお宝が売り出され、数々の名品が散逸しました。そうした中、尾張家19代の義親氏は昭和6年(1931)に財団法人尾張徳川黎明会を設け、伝来品を守り抜き、今も徳川美術館に受け継がれているのです。江戸時代における大名家の最高水準の名品が、一度に見られるのはこの特別展だけです。どうぞご期待ください!」

国宝を含め、あれほどの一級品が散逸しなかったのは奇跡です。

格式の「表道具」とは?

大名の格式を表す
武器類と公的な場で
使われる道具類のことです。

家康愛用の甲冑。
その威光で
尾張徳川家を
守る?!

家康が着用した具足。
尾張徳川家では、この
甲冑を別格扱いとし、名
古屋城小天守の一角
に置き、守り神のように
大切に扱ったそうです。

熊毛桶黒系威具足
徳川家康所用

国宝の「太刀」を打った
来孫太郎ってどんな人?

来家は山城の刀鍛冶集団で、中でも来孫太郎(国俊)は名工と称えられた人物。作品は鎌倉時代のもので、家康から初代義直に与えられた氣品に満ちた一振です。

コラム1

国宝 太刀 銘 来孫太郎作



重要文化財
唐物茶壺 銘 松花
織田信長・豊臣秀吉・
徳川家康所用

家康の形見分け「駿府御分物」のすごさ!

家康の死去にあたり遺品は兄弟間で分割されました。これを「駿府御分物」といいます。尾張、紀伊、水戸が5・5・3の比率で拝領しましたが、とくに尾張家は織田信長や豊臣秀吉といった天下人由来の名品が多く、家康の形見も数多く含まれていました。

一見の価値ありね!



道具にも表と奥があるのをごぞんじですか?

日常の「奥道具」とは?

藩主やその家族が
プライベートに用いた
道具類のことです。

期間限定特別公開 美の競演・二つの「源氏物語」

国宝「源氏物語絵巻」平安朝の姫君の暮らしぶりとは?

平安の美を代表する「源氏物語絵巻」と、江戸の美を代表する「初音の調度」。どちらも「源氏物語」を題材とした不朽の名品です。平安と江戸の姫君たちの暮らしぶりをのぞいてみましょう。



4週間限定公開!
大変貴重な2件です。

徳川美術館でも年に1度、数件しか公開されない名品ですが、なんと本展では2件を各2週間限定で公開します! お見逃しなく!



国宝「源氏物語絵巻」絵・横笛 [展示期間:10/12~10/27]

ココがみどころ①

髪の毛を耳にかけ、授乳をする雲居雁。当時の身分の高い女性ではありえないこと。

ココがみどころ②

几帳の影から妻の雲居雁を伺う光源氏の長男、夕霧。妻がいながら柏木末亡人・落葉宮にも恋心を抱く。

落葉宮から柏木の笛を贈られた夕霧のもとへ亡霊となった柏木が現われます。その亡霊におびえるわが子にわれを忘れて乳を含ませる雲居雁に注目です。

ココがみどころ③

奥が姉・大君。手前が妹・中の君。暮は中の君が勝ちました。

庭の桜の木の所有を巡って、囲碁対決をする玉壺の娘、姉・大君と妹・中の君。その美しい姉妹を見て、夕霧の息子、蔵人少将が大君に恋心を募らせませす。



国宝「源氏物語絵巻」絵・竹河(二) [展示期間:11/12~11/24]

ココがみどころ④

奈良時代まで花といえば梅が主流でしたが、この時代は桜が愛されました。

ココがみどころ⑤

大君に心を寄せる蔵人少将。身分の高い女性を垣間見ることは正に奇跡。

国宝「初音の調度」徳川の姫君の美意識を知る。

三代將軍家光の長女千代姫が嫁いだときに持参した調度品です。『源氏物語』にちなんだ歌が蒔絵の中に散りばめられています。

貞節の象徴である合貝を納める桶です。婚礼調度を代表する道具です。



国宝 初音蒔絵貝桶 [展示期間:10/12~11/10]

コラム2

江戸時代の姫君の化粧道具とは?

姫君のメイク道具をご紹介します。①附子箱(お歯黒の原料を入れる箱)②白粉入③染付猪口(紅をとく器)④化粧水入⑤髪水入(整髪水入れ)⑥油柄杓⑦油桶(整髪用油を入れる容器)⑧童子(お歯黒の鉄漿をとく器)⑨鏡架(鏡を入れる箱)。当時もお化粧道具にはこだわっていました!

いつの時代も女性は美しさを求めるのね。



国宝 初音蒔絵鏡台 [展示期間:11/12~12/8]

(※作品はすべて徳川美術館所蔵)

山の神々

—九州の霊峰と神祇信仰—

平成25年 10月22日[火]~12月1日[日] 場所:関連第9室

九州の祈りの山の神仏にであう。

古より人々にとって山は信仰の対象でした。
今回は九州の霊峰に宿る神々の宝が九博へ集結。
神様の不思議な力を感じにきませんか。

神様の住処 霊峰1

(阿蘇山/熊本県/1,592m)



提供:阿蘇市

※阿蘇外輪山北麓の南小国町にお住まいです。

かつて山の神は十一面
観音が神の姿で現れた
と信じられていました。

熊本県指定重要文化財
十一面観世音菩薩立像
平安時代/
熊本県・千光寺観音様氏子会蔵



聖なる木から彫ら
れた不動明王。
眷属である八大
童子のうち二童
子を脇侍に従え
ています



諫早市指定文化財 不動明王と二童子立像
平安時代/長崎県・多良岳伝来 [展示期間:11/6-12/1]

神様の住処 霊峰2

(多良岳/長崎県/996m)



撮影:田川敏英氏



WHY? 教えて山の神さま ①

なぜ、山が信仰の対象になるの?

わが国を代表する富士山もそうじゃが、古来、日本人は山の大きさや美しい山の姿に尊崇の念を持っておったんじや。また、山は農耕に恵みをもたらす水が生まれる場所であり、その水分の神が宿る場所と考えておった。また、祖先の霊が帰っていく世界でもあったんじや。つまり、日本人は昔から山に特別な敬意を捧げてきたんじやな。

コラム 雨乞いに
使った水鏡

かんばつ ざす
旱魃が続く際、宝満山の座主が
この銅製の水鏡を抱いて、滝つ
ばに入り、雨乞いの神事を行なっ
たとわれています。



福岡県指定文化財 銅鏡 水鏡/中国・元時代/福岡県・竈門神社蔵

神様の住処 霊峰3

(宝満山/福岡県/829.6m)



撮影:美原隆司氏

阿吽一對の狛犬。
吽形の体内に作
者名が刻まれた珍
しいもの



福岡県指定文化財 狛犬
室町時代/福岡県・竈門神社蔵



福岡県指定文化財 高良大社画縁起
安土桃山時代/福岡県・高良大社蔵

神様の住処 霊峰4

(高良山/福岡県/312.3m)



提供:(公社)久留米青年会館所

400年前の色鮮やかな
彩色に驚きです!

神様の住処 霊峰5

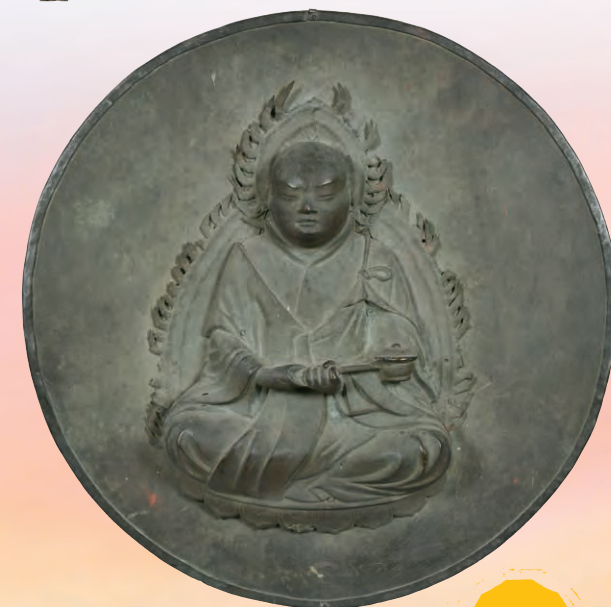
(英彦山/福岡県/1,200m)



提供:添田町

英彦山神宮の祭神三座のうちの
一座。柔和でふくよかな山の神の姿

重要文化財
彦山三所権現御正体(天忍穂耳命像)
鎌倉時代/福岡県・英彦山神宮蔵



WHY? 教えて山の神さま ②

なぜ、神様と仏様がおまつりされているの?

日本の土着の神祇信仰(神さま)と仏教信仰(仏さま)が一つの信仰に結びつけられたもので、「神仏混淆」ともいうんじや。奈良時代以降、仏教はますます盛んになっていったのじや。そのころから神仏は親密な関係になっていったんじやよ。やがて「本地垂迹説」という考え方が広まるようになった。これは、仏が人びとを救うために、神の姿となって、現われたのだという考え方で、仏も神も元は一つというものなんじや。

関連イベント

第34回日本山岳修験学会 太宰府・宝満山学術大会
公開シンポジウム「大宰府をめぐる山々と海彼」

- 日 時:平成25年10月26日(土)12:30~17:00(11:30開場)
- 会 場:九州国立博物館 1階ミュージアムホール
- 定 員:先着100名[申込締切10月10日(木)]
- 参加費:1,000円
- お申込み・お問い合わせ:太宰府天満宮文化研究所内
第34回日本山岳修験学会 太宰府・宝満山学術大会実行委員会
電話092-922-8225(太宰府天満宮 代表)

ミュージアムトーク

学芸員による展示解説を行います。

- 日 時:11月6日(水)
15:00~15:30
- 場 所:文化交流展示室
関連第9室
- 聴講料:無料
(ただし文化交流展の
観覧料は必要です)

同時開催

山の神々-九州の霊峰と神祇信仰-
太宰府天満宮 宝物殿

宝満山と英彦山にまつわる貴重な信仰遺品が満載。あわせてご覧ください。

- 開催期間:10月22日(火)~12月1日(日)9:00~16:30(入館は16:00まで)
- 開催場所:太宰府天満宮宝物殿
- 観覧料/一般400円、高大生200円、小中生100円

※九州国立博物館(文化交流展示室)・太宰府天満宮宝物殿・菅公歴史館の
3館共通券500円がおすすめです。



福岡県指定文化財 宝満山絵図 西図/江戸時代/福岡県立美術館蔵

■01 次回の特別展 国宝大神社展

[会期] 平成26年1月15日(水)～3月9日(日)

神々の息吹を伝える至宝の数々!

日本人は古来、山、岩、木など自然物の中に神を見出し、畏れ敬ってきました。やがて神々を祀る神社が建てられ、祭神の調度品である神宝や、祭神の姿をあらわした神像などがつくられました。この展覧会は、日本の神々に関する文化財を総合的にご覧いただく、空前絶後の神道美術展です。太古より息づく豊かな神々の世界を感じてください。



国宝 北野天神縁起絵巻 巻第六(部分) 鎌倉時代 13世紀 京都・北野天満宮蔵[展示期間: 1/15～2/9]

■02 トピック展示 茶の湯を楽しむVI 特別編 煎茶の世界

[会期] 平成25年10月1日(火)～12月1日(日) [会場] 文化交流展示室 関連第11室

煎茶、新たな茶文化のはじまり

毎年、秋の恒例企画「茶の湯を楽しむ」。第6回を迎える本年は、私たちの生活に深く根ざした「煎茶」をピックアップします。煎茶は黄檗宗と共に新しい文化として江戸時代に日本に到来しました。中でも肥前(現在の佐賀県)出身の高遊外売茶翁(1675-1763)は、当時の文人などに大きな影響を与え、煎茶は広く流行することになりました。本年は、売茶翁没後250年という節目の年に当たります。歴史を彩った名品の数々をご堪能ください。

しでいだいちゃん
紫泥大茶壺
明時代・宜興窯
京都萬福寺蔵

[関連イベント] ミュージアムトーク

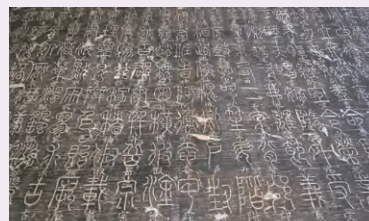
[日時] 10月4日(金)15時～ 講師: 遠藤啓介(当館研究員) 11月12日(火)15時～ 講師: 望月規史(当館アソシエイトフェロー)
[会場] 文化交流展示室関連第11室 ※申し込み不要・文化交流展の観覧料が必要

せんちやていらん
煎茶提籃
江戸時代/清時代
京都国立博物館蔵

■03 特別公開 江上波夫の眼 ことばとかたち

[会期] 平成25年11月14日(木)～平成26年2月2日(日) [会場] 文化交流展示室 関連第8室

考古学者、東洋史学者で、文化勲章受章者の江上波夫氏(1906-2002)の足跡は、文字通りユーラシア(ヨーロッパとアジアをあわせた広大な地域)全域に及んでいます。中でも、オロンスム(現在の中国内蒙古自治区内)における元時代のキリスト教会堂や明時代の仏教寺院遺跡などに関する戦前の調査研究は世界的な評価を受けました。戦後は東京大学のイラン・イラク調査隊を指揮して西アジア考古学に関する注目すべき成果を多く挙げました。その生涯を通じて収集した考古・歴史・美術・民族資料および文献資料からなる膨大な個人コレクションは、横浜ユーラシア文化館、東京大学、古代オリエント博物館などに引き継がれました。氏が慈しんだ文字資料や美術・考古作品などを通して、ことばとかたちに向けられた氏のまなざしをお楽しみください。



拓本「篆書千字文 夢英筆」部分 建徳3年(965) 個人蔵

[展示スケジュール] いつ来ても楽しい展示がお出迎え。

	10	11	12	2014.1	2	3
特別展▶		尾張徳川家の至宝 10月12日(土)～12月8日(日)		国宝 大神社展 平成26年1月15日(水)～3月9日(日)		
交流展示室 トピック展示▶		茶の湯を楽しむVI特別編 煎茶の世界 10月1日(火)～12月1日(日)		ロシアが見たアイヌ文化 ーロシア科学アカデミー・ビクトル大帝記念人類学 民族学博物館のコレクションよりー 12月10日(火)～平成26年2月16日(日)		館蔵近世絵画名品展 [前期] 平成26年2月25日(火)～4月6日(日) [後期] 平成26年4月8日(火)～5月18日(日)
	館蔵名品展 更紗 ～10月14日(月・祝)	山の神々 ー九州の霊峰と神祇信仰ー 10月22日(火)～12月1日(日)		発掘された日本列島2013 平成26年1月1日(水・祝)～2月16日(日)		

※スケジュールは変更される可能性もありますので、ご来館前にHP等でご確認ください。

■04 ボランティアガイド

参加無料

博物館の裏側探検!
「バックヤードツアー」

ボランティアガイドの説明を聞きながら、普段は見られない博物館の裏側を見学。収蔵庫や文化財の修復施設を窓越しに見ることができます。



免震層をチェック!

大切な文化財を地震から守る重要な装置。少しの揺れではびくともしません。※雨天時見学不可



木で包まれた収蔵庫

室内は棚や床、壁まで全て木材を使用。湿気やカビから文化財を守っています。



専門家の腕が光る修復施設

古文書から仏像まで、痛んだ文化財を修復。その技法を紹介した映像も見て知識を深めます。

案内DATA

◆バックヤードツアー(約50分)

[実施日] 毎週日曜日
[受付方法] 当日先着順
[受付場所] ボランティアガイド
受付センター
(1階あじっば前)
[受付時間] 12:00～14:00
[開始時間] 14:00
[参加費] 無料
[定員] 30名

第4期ボランティア募集!

九州国立博物館であなたの力を発揮してみませんか?
募集期間: 2013年10月6日(日)～12月15日(日)

申し込み・お問い合わせ

九州国立博物館 交流課
092-929-3289(9:00～17:00)

■06 お知らせ

補助犬用トイレを新設しました

補助犬(盲導犬・介助犬・聴導犬)同伴でご観覧いただく方に向けて補助犬用トイレを設置しました。



場所

館外レストハウス横

■07 レストラン グリーンハウス

開業記念メニューが楽しめる!

特別展「尾張徳川家の至宝」の開催にちなみ、和風仕立ての付け合せを添えた牛フィレステーキのセットが登場。名古屋の食材を使用したメニューも期間中ご用意します。

- 営業時間/11:00～16:00
※特別展中17:00まで。お食事は15:30でラストオーダー。
- メニュー期間/10月12日(土)～12月8日(日)



九州国立博物館開館8周年・ホテルニューオータニ博多開業35周年記念
和風牛フィレステーキセット
(スーフ・サラダ・パンorライス・コーヒー付)
2,790円(税込) ※プラス200円でデザートをお付けします

柔らかな
フィレステーキに
しいたけとエリンギの
天ぷらをトッピング

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況をご確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



携帯電話用ページはこちら ▶

Access

車	太宰府ICまたは筑紫野ICから高橋交差点経由で約20分
西鉄電車	西鉄福岡(天神)駅から天神大牟田線(特急約13分/急行約17分)で西鉄二日市駅乗り換え、太宰府線(約5分)で太宰府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要
JR	JR博多駅から鹿児島本線でJR二日市駅(快速約15分)、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分又はバス約5分)、西鉄二日市駅から太宰府線利用。



九州国立博物館

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
ご案内 NTTハローダイヤル
050-5542-8600
※オペレーターが対応します。通話料が発生します。
<http://www.kyuhaku.jp>

