

きゅうはくで あそぼ！

のじよ

入場無料

体验型展示室 エントランスホール1F

中国のおもちゃを体験しよう！

あじっぱにはアジアの日用品やおもちゃなど、実際に手にとって遊べるもののがいっぱい。今回は特別展「中国 王朝の至宝」にちなんで中国の遊びを体験してきました！

音が鳴る泥人形「ジャオフウ」

ジャオフウとは「叫虎」と書き、トラの形をしています。お尻を前に押すと口から鳴き声がきこえます。

どんな鳴き声がするのかな？

中国ではトラが一番強い生きものと言われており、トラのようにたくましく育ててほしいという願いが込められているそう。

音が鳴るかな？
中国のコマ

竹の棒を使って回します。紐を使って回転させるというのは日本と同じで、18世紀ごろの絵画にも描かれています。

どんな音がするのかな？

簡状のコマには空気穴があり、そこから音が鳴るしくみになっています。

スタッフがうまく回るコツを教えてくれます。

中国のパズル
「タングラム」

三角や四角の形をした7つのピースを組み合わせて遊びます。頭を柔らかくして考えると正解が見えてきます。

どんな形ができるかな？

あじっぱイベントニュース

どんな動物に会えるかは来てのお楽しみ！
「やきもの動物園」

展示期間：開催中～11月まで
展示場所：「あじぎやら」（あじっぱ内）

やきものの中のいきものたちが「あじぎやら」に登場！いろいろないきものに会いに来てください！

お皿の中に隠れているのはトラ！

かわいい雀の絵が描かれている小皿。

川辺に佇む鷺が印象的な年代物の有田焼。

実物は、ほぼ原寸大の大きさ。身体の丸みやヒレなどがリアル。

味の明太子
ふくや

広告

新しく生まれ変わった、ふくや太宰府店にぜひお越しください。
ふくや自慢の明太子茶漬けをご用意致しております。

●イートインコーナーあり ●授乳室完備

ふくや太宰府店 TEL 092-929-2881 / 営業時間 9:00～17:30
※イートインは10:00から、ラストオーダーは16:30となっております。

感謝の気持ちを博多から。

明太子の生みの親
川原俊夫
金100年

博多中洲 ふくや
www.fukuya.com

The cover of the magazine features a large bronze warrior statue in the foreground, looking towards the right. In the background, a golden chariot is visible. Above the warrior, there is a collage of various Chinese artifacts, including a small figure on a horse, a seated Buddha, a bronze lamp, and several small bronze objects. The title 'Asiage' is written in large yellow letters at the top, with 'Kyushu National Museum Press' below it. The volume number 'vol. 29' is also present. The central text '中国王朝の至宝' is written in large black characters. Below it, the exhibition dates '平成25年7月9日火→9月16日月・祝' are given. A red banner at the bottom left reads '視覚×革命' (Visual × Revolution). Other sections listed include '03 異国と出会った江戸絵画' (03 Encounters with Foreign Lands: Edo Paintings) and '05 News & Topics'.

日中正常化四十周年特別展>

中国王朝の至宝

平成25年7月9日火→9月16日月祝

各地にいくつもの王朝が興隆し、特色ある豊かな文化が育まれてきた中国。それらは、互いに影響を与えながら世界に冠たる中国文化を形成してきました。この展覧会は、中国文化の創成期にあたる夏・殷から、そのひとつの頂点をむかえた宋まで、歴代王朝の都ないし中心地域に焦点を当て、それぞれの地域の特質が凝縮された代表的な文物を紹介し、ダイナミックに展開してきた中国文化の核心に迫ります。

きらめく阿育王塔

仏教やそれによつわる故事と共に言い伝えられたのがアショーカ王の伝説です。アショーカ王は、前3世紀インドのマウリヤ朝の王。中国では阿育王といいます。印度で8カ所に分骨していた釈迦の遺骨を集め、改めて八万四千基の仏塔を建て分骨したという伝説が有名。これにちなんだ仏塔を阿育王塔とよびます。本品は、2008年に江蘇省南京市の寺院跡から出土。銀板に鍍金して宝玉をはめ込んだ豪華なつくりで、これまで知られている阿育王塔の中でも最大のモノ。



釈迦の前世の物語
「本生図」

本生とは釈迦の前世の物語のこと。この図は飢えたトラに自分の身を与える場面。

突き出た目と耳、異形の仮面

四川省を中心とする古代「蜀」の王国文化はひと味わ異彩を放つ。

【一級文物】突目仮面 殷・前13—前11世紀



孔子の時代の青銅祭器

金銀やトルコ石をふんだんに使った文様が美しい。

【一級文物】犧尊 戰国・前4—前3世紀



動乱の世のこだわりアッショ!

腰に輝く黄金のバックル。躍動感溢れるデザインに注目。

【一級文物】猿形帶鉤 戰国・前3世紀



日本初公開!

驚異の1m超え!
通常20cmほどの
阿育王塔としては珍しいビッグサイズ。

ここに集結。CHINA : Grandeur of the Dynasties
悠久の中国文化が
本物に出会う!



愛らしい天上の楽人。

地下墓で用いた礎石。四隅には楽器を奏でる天上の楽人。

【一級文物】天人龍虎蓮華文柱座 北魏・太和8年(484)

当時はこんな
兵器を使っていました!



始皇帝陵から出土した
弩(ボウガン)

始皇帝陵を守る
兵士の俑。
気迫に満ちた
臨戦態勢のかまえ!

一般的によく見られるのは直立の兵馬俑ですが、この跪射俑は今も動き出しそうな体勢をとっています。当時の秦の軍團をそのまま再現した姿は一見の価値あり。

【一級文物】跪射俑 秦・前3世紀



あの楊貴妃もポッチャリ系美人だった?!

唐の女性美は時々刻々と変化。8世紀にはこのようなよりふくよか系が大人気。

【一級文物】女性俑 唐・8世紀



補修のあとまでモダン。貴重なガラスの盤!

割れたガラスの盤を銀で補修。とても大切に使われていたことがわかる。

【一級文物】方盤 隋・10世紀

中国(時代)	夏	殷	西周	春秋(東周)	戦国	秦	前漢	新	後漢	三国	西晋	東晋	南北朝	隋	唐	五代	遼	北宋	南宋
日本(時代)			縄文時代			弥生時代			古墳時代		飛鳥時代	奈良時代		平安時代		鎌倉時代			
年代	2000	1900	1800	1700	1600	1500	1400	1300	1200	1100	1000	900	800	700	600	500	400	300	

異国と出会った江戸絵画

トピック展示
視覚×革命

ー神戸市立博物館名品展ー

The Visual Revolution in Edo Painting

平成25年7月17日水～9月23日月・祝

場所：関連第11室

前期・後期でほとんどの作品が入れ替わります。



わっ、なんだこれは？！
驚きの絵画世界へ！

長い平和が続いた江戸時代。長崎には毎年中国やオランダから船がやって来て、最先端の知識や珍しい舶来品をもたらしました。そして、異国の品々に魅了され、それまでとは異なる個性豊かな新しい美術が生み出されました。

外国との交流がつくり出した紅毛美術をコレクションする神戸市立博物館の所蔵品から、選りすぐりの名品全54点が九州に上陸！教科書でもおなじみの人物の作品や名品を一挙にご紹介します。



この不思議なしきけはなに？

赤い鏡のようなものをのぞきこむ2人。

六玉川 高野の玉川 鈴木春信画 前期



レンズの向こうにあるものは？

江戸を代表する浮世絵師・喜多川歌麿。その歌麿美人が手に持ち、のぞいているレンズ付きの箱とはいっていいなに？

ふじんそうがくじつい
婦人相学拾跡かはゆらしき相
喜多川歌麿画 後期

はんしゃしき
反射式のぞき眼鏡 通期



歌麿美人も
のぞいてビックリ！

仕込まれた
絵画(浮絵)が
立体的に見える
からくり箱！



浮絵付きのぞきからくり
通期

この不思議なしきけはなに？

江戸を代表する浮世絵師・喜多川歌麿。その歌麿美人が手に持ち、のぞいているレンズ付きの箱とはいっていいなに？

ふじんそうがくじつい
婦人相学拾跡かはゆらしき相
喜多川歌麿画 後期



わっ、なんだこれは？！
驚きの絵画世界へ！

教科書で目にしたあの名品が！



エレキテルで
おなじみの
平賀源内の
挑戦！

あふれる才能は絵画にも。エレキテルの発明や「土用のうなぎ」のコピーライティングで有名な江戸の奇才、平賀源内が描いた唯一の油絵。

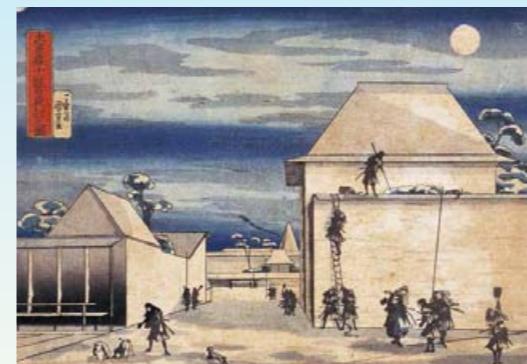
せいようふじんず
西洋婦人図
平賀源内筆 前期



富士山まで見えます！司馬江漢が描いた風景画！

西洋絵画の遠近法を巧みに取り入れた司馬江漢の屏風絵。
鎌倉七里浜から望む遠くの富士山までくっきりと。ダイナミックな風景が広がります。
そうしゅうかまくらしちりがはまづ びょうぶ
重要文化財 相州鎌倉七里浜図屏風 (部分) 司馬江漢筆 後期

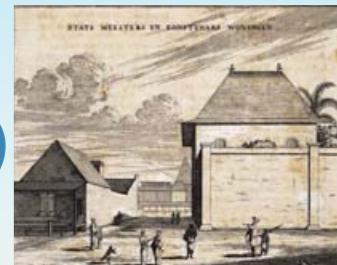
新しもの好きの江戸っ子が騒いだ！



西洋のイラストが
なんと「忠臣蔵」に！

「忠臣蔵」の有名なシーン
吉良邸への討ち入り図。妙に
洋風なお屋敷ですが…。
実はお手本がありました！

ちゅうしんぐらじゅういちだんめ ようちのす
忠臣蔵十一段目夜討之図
歌川国芳画 後期



これがお手本の
さし絵！なんと
建物の配置まで
そっくり！

とうざいかいりき きこうらんごばん
東西海陸紀行 蘭語版
ニューホフ著 後期

中国絵画に魅了されて！



虎のリアルな
毛並みにも注目！

中国絵画の定番モチーフの一
つ「虎」。毛並みの一本一本まで
リアルに描き切ったその迫力に
注目。

ぐんこうず びょうぶ
群虎図屏風 (右隻)
大友月湖筆 前期

国宝の銅鐸、銅戈を大公開！

特別公開
国宝・神戸市
桜ヶ丘出土銅鐸

7月17日(水)～9月29日(日)
場所：基本展示室



みどろは
ごく

弥生の暮らしが
わかる絵画！

4号銅鐸に描かれた線画。鹿や水鳥、
道具を持つ人物などが描かれています。

関連イベント

記念講演会

奥行きの発見 18～19世紀の日本の洋風表現
岡泰正氏(神戸市立博物館 展示企画部長・学芸員)

■日 時：8月4日(日) 13:30～15:00(開場13:00)
■場 所：九州国立博物館1階研修室および
文化交流展示室関連第11室
■聴講料：無料、事前申込は不要です。

ミュージアムトーク・特別編

舶載蘭書と洋風画
勝盛典子氏(神戸市立博物館 学芸員)

■日 時：8月20日(火) 15:00～16:00(開場14:30)
■場 所：九州国立博物館1階研修室および
文化交流展示室関連第11室
■聴講料：無料、事前申込は不要です。
【ただし、文化交流展の観覧券を事前にお買い求めください】

九博研究員によるミュージアムトーク

■日 時：7月30日(火)、8月6日(火) 15:00～15:30
■場 所：文化交流展示室関連第11室
■聴講料：無料
【ただし、文化交流展の観覧券を事前にお買い求めください】

期間
限定

国宝「源氏物語絵巻」特別公開!

■01 次回の特別展 尾張徳川家の至宝

豪華絢爛、徳川のお姫様が愛でた最高傑作も!

江戸時代を通じて将軍家に継ぐ家格を誇った尾張徳川家。御三家筆頭の大名家ゆかりの豪華な品々が今秋、九州に上陸します!徳川美術館(愛知県名古屋市)の所蔵品から選りすぐりの約230件を紹介。太刀や鉄砲などの武具類をはじめ、茶の湯、香、能などの道具類、さらに和歌や絵画、楽器など、美と格式を誇る尾張徳川家の名品をたっぷりとご堪能ください。



国宝「源氏物語絵巻 竹河(二)」部分 平安時代 12世紀

■02 トピック展示 館蔵名品展 更紗

[会期]平成25年9月3日(火)~10月14日(月・祝)

[会場]文化交流展示室 関連第9室

花が咲き、鳥が舞う 華麗なる更紗の世界へ

大胆かつ華麗に布一面に広がる花や鳥、唐草、樹木、人物模様…。更紗はインドで生まれた染織品です。世界中に輸出され、多くの人々に愛好されたのは、各地の好みをたくみに取り入れて、流行を生み出していくから。今回は、開館以来収集してきた更紗の中から選りすぐった24件を一堂に展示します。大航海時代の文化交流に思いをはせながら、美の世界をお楽しみください。

クリシュナ物語図金更紗
インド 18-19世紀壁掛(パランボア)
白地花樹文様更紗
インド 18-19世紀

■03 写真展

世界遺産
高句麗 壁画古墳写真展

展示期間:平成25年6月4日(火)~平成26年2月2日(日)

展示場所:文化交流展示室 南側ギャラリー通路

魅惑の壁画、九州初公開!

世界遺産の高句麗壁画古墳の彩色壁画から、選りすぐって1ヵ月ごとに作品を替えながら紹介。当時の人々の暮らしなどを生き生きと描いた色鮮やかな壁画に出会うまたとないチャンスです。



徳興里古墳 墓主像

[展示スケジュール] いつ来ても楽しい展示がお出迎え。

	7	8	9	10	11	12	2014.1	2	3
特別展▶	中国王朝の至宝 7月9日(火)~9月16日(月・祝)	尾張徳川家の至宝 10月12日(土)~12月8日(日)	国宝 大神社展 2014年1月15日(水)~3月9日(日)						
交流展示室 トピック展示▶	視覚革命! 異国と出会った江戸絵画 ~神戸市立博物館名品展~ 7月17日(水)~9月23日(月・祝)	茶の湯を楽しむ特別編 煎茶の世界 10月1日(火)~12月1日(日)	アイヌ工芸品展(仮称) 12月10日(火)~ 平成26年2月16日(日)	館蔵近世絵画名品展 [前期]平成26年2月25日(火)~4月6日(日) [後期]平成26年4月8日(火)~5月18日(日)					
	館蔵名品展 更紗 9月3日(火)~10月14日(月・祝)	山の神々 ~九州の靈峰と神祇信仰~ 10月22日(火)~12月1日(日)	発掘された 日本列島2013 平成26年1月1日(水・祝)~2月16日(日)						

※スケジュールは変更される可能性もありますので、ご来館前にHP等でご確認ください。

■04 ボランティアガイド

参加無料

九博がもっとよく分かる「文化交流展案内」

皆さんは九博内にいる「解説員」の腕章をした人々をご存じですか?この人たちは展示物の説明、歴史などを無料で解説してくれるボランティアガイドです。4階の入り口や展示室内に常駐しているので「解説員」を見かけたら、気軽に声をかけてみてください。



団体のお客さまには
チームに分かれ
て説明していきます。
もちろん個人のお客
さまも大歓迎です。

案内DATE

◆文化交流展(約40分) ◆館内(約20分)

開館日9:30~16:00常時受付
※館内案内のみ英語や中国語、韓国語での
ガイドも対応します(10日間までに要予約)

◆バックヤード(約50分)

◆茶室・博物館敷地(約40分)

毎週日曜日14:00出発
ボランティア受付カウンター
(1階あじっぽー前)で12:00より受付

※諸事情により案内できない時もあります

申し込み・お問い合わせ 九州国立博物館 交流課
092-929-3289(9:00~17:00)

展示作品が
収集を行つています
場で答える
が私のボリシーです。
展示解説員 小寺豊一さん



■05 ミュージアムショップ

夏のおすすめグッズBEST3

こだわりグッズが満載のミュージアムショップ。
夏定番のアイテムもユニークです!



九博ならではの
プリントが人気!

オリジナルTシャツ
各2,100円(税込)

「為政以德」印(緑)/Jr.L(150)・S・M・L・XL
針見聞(ピンク)/150

九博の収蔵品をモチーフにした
Tシャツも豊富。丈夫さと着心地の
良さにもこだわっています。

運良く当たれば本物の
金に出会えるかも!

宝物発見シリーズ 各399円(税込)
水晶発見/黄金発見

砂の塊を自分で発掘すると、
中から水晶の原石などが
出てきます。



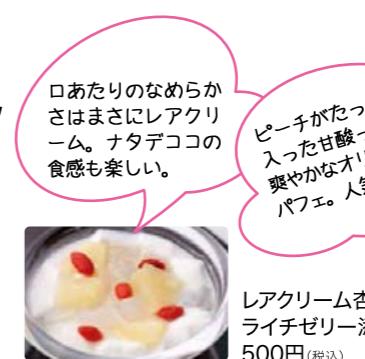
■06 オープンカフェ

期間限定! 夏の新スイーツ

暑い夏には冷たいスイーツでちょっとひと休みはいかがですか? ぶるんとした和スイーツにフルーツたっぷりのパフェ。おいしいスイーツで癒やしのひとときを。

●営業時間/10:30~17:00

●メニュー期間/7月9日(火)~9月16日(月・祝)



ピーチメルバ風パフェ
600円(税込)



水melon
450円(税込)



レアクリーム杏仁
ライチゼリー添え
500円(税込)

■開館時間 9:30~17:00(入館は16:30まで)
■休館日 月曜日 ※7月15日(月・祝)、8月12日(月)、9月16日(月・祝)、9月23日(月・祝)は
開館、7月16日(火)、9月17日(火)、9月24日(火)は、休館

■文化交流展観覧料(特別展は別料金) 一般/420円(210円) 大学生/130円(70円)

■特別展「中国王朝の至宝」観覧料

一般/1,500円(1,300円) 高校生・大学生/1,000円(800円) 小学生・中学生/600円(400円)

※()内は20名以上の団体料金。※障がい者とその介護者1名は無料。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。

※高校生及び18歳未満、70歳以上の方は、文化交流展は無料。文化交流展示室入口にて年齢の分かるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※特別展の観覧料で、文化交流展(平常展)もご買いただけます。※満65歳以上の方は、特別展につい()内料金でご入場いただけます。チケット購入の際に年齢の分かるもの(健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。※キャッシュレスペイメントの方は文化交流展は無料。特別展につい()内料金でご入場いただけます。チケット購入の際に学生証等をご提示ください。

※特別展「中国王朝の至宝」の開催期間は7/9(火)~9/16(月・祝)です。

information

駐車場の空き情報

九州国立博物館周辺の駐車場の空き情報
がウェブでチェックできます。情報は定期的に更新していますので、来館当日の状況を確認ください。右記QRコードで携帯からもチェック可能です。



Access

車 太宰府ICまたは筑紫野ICから高雄交差点経由で約20分

西鉄福岡(天神)駅から天神大牟田線(特急約15分)で
西鉄二日市駅より太宰府線に乗り換え5分、
西鉄太宰府駅下車後徒歩約10分

JR博多駅から鹿児島本線でJR二日市駅(快速約15分)、
JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分又はバス約5分)、
西鉄二日市駅から太宰府線利用。

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
ご案内 NTTハローダイヤル
050-5542-8600
※オペレーターが対応します。通話料が発生します。
<http://www.kyuuhaku.jp>

