

特別展 「若冲、琳派、京の美術 - きらめきの細見コレクション -」



NO.	ご掲載時に必要なクレジット表記	よみ	展示期間等 (記載のないものは通期)		
1	重要文化財 金銅透彫尾長鳥唐草文華鬘 滋賀・淨嚴院伝来 鎌倉時代・13世紀 京都・細見美術館	こんどうすかしほりおながどりからくさもんけまん			
2	祇園祭礼図屏風 江戸時代・17世紀 京都・細見美術館	ぎおんさいれいすびょうぶ			
3	鹿楓団扇 酒井抱一 江戸時代・19世紀 京都・細見美術館	しかかえですだんせん			
4	水辺家鴨団扇 鈴木其一 江戸時代・19世紀 京都・細見美術館	みずべあひるすびょうぶ	前期(4/21～5/17)		
5	藤花団扇 鈴木其一 江戸時代・19世紀 京都・細見美術館	とうかず	後期(5/19～6/14)		
6	雪中雄鶴図 伊藤若冲 江戸時代・18世紀 京都・細見美術館	せつちゅうゆうけいす			
7	糸瓜群虫図 伊藤若冲 江戸時代・18世紀 京都・細見美術館	へちまぐんちゅうず			
8	仔犬に筈図 伊藤若冲 江戸時代・18世紀 京都・細見美術館	こいぬにほうきず	前期(4/21～5/17)		
9	鶴図押絵貼屏風(右隻) 伊藤若冲 江戸時代・寛政9年(1797)頃 京都・細見美術館	にわとりずおしえぱりびょうぶ	前期(4/21～5/17)		
10	重要文化財 金銅春日神鹿御正体 鎌倉～南北朝時代・14世紀 京都・細見美術館	こんどうかすがしんろくみしうたい			
11	五美人図 葛飾北斎 江戸時代・19世紀 京都・細見美術館	ごびじんず	後期(5/19～6/14)		
12	重要文化財 芦屋霞地楓鹿図真形釜 芦屋 室町時代・15世紀 京都・細見美術館	あしやあられじかえでしかずしんなりがま			
13	展覧会チラシ				
貴社名		ご担当者			
媒体名		住所			
掲載号(発行日)		発行部数			
媒体概要					
ご希望の画像番号					
Email(はっきりとご記入ください)		Tel	Fax		

【広報用画像使用に関する注意事項】 ◎必ずお読みください

1. 広報用画像の使用は、本展の広報を目的として、本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限ります。
2. 本展の会期中であっても、別の記事・番組への転用はできません。改めて申請をお願いします。
3. 本展終了後の掲載ならびに二次使用は出来ません。
4. 画像使用時には、指定・作品名称・作者・時代・所蔵・展示期間を必ず記載してください。
(※作者・展示期間は記載のあるもののみ)
5. 画像に文字を重ねる、トリミングなどの画像の加工・改変・全図からの部分での使用はできません。
6. 提供した広報用画像は、使用後すみやかに破棄・削除してください。
7. 画像使用等の確認のため、ゲラ刷り・原稿段階で、当館広報課までメールでお送りください。 (kouhou@kyuhaku.jp)
8. 掲載・放映後は必ず、掲載誌等を当館広報課(福岡県太宰府市石坂4-7-2)へご提供ください。