

特別展「法然と極楽浄土」



No.	ご掲載時に必要なクレジット表記	よみ	展示期間等
			(記載のないものは通期)
1	重要文化財 法然上人坐像 鎌倉時代 14世紀 奈良・當麻寺奥院	ほうねんしょうにんざう	
2	法然上人像(隆信御影) 鎌倉時代 14世紀 京都・知恩院	ほうねんしょうにんざう(たかのぶのみえい)	
3	国宝 法然上人絵伝 巻第六 鎌倉時代 14世紀 京都・知恩院	ほうねんしょうにんえでん	後期(11/5～11/30)
4	重要文化財 選択本願念仏集(廬山寺本) 鎌倉時代 12～13世紀 京都・廬山寺	せんちやくほんがなんねんぶつしゅう(ろざんじほん)	前期(10/7～11/3)
5	重要文化財 七箇条制誡 鎌倉時代 元久元年(1204) 京都・二尊院	しちかじょうせいかい	後期(11/5～11/30)
6	善導大師立像 鎌倉時代 13世紀 福岡・善導寺(福岡市)	ぜんどうだいしりゅうざう	
7-1	重要文化財 阿弥陀如来立像 鎌倉時代 建暦2年(1212) 浄土宗	あみだによらいりゅうざう	前期(10/7～11/3)
7-2	重要文化財 像内納入品 源智阿弥陀如来造立願文、 源頼朝等交名 鎌倉時代 建暦2年(1212) 浄土宗	ぞうないのうにゅうひん げんちあみだによらいぞうりゅうが もん、みなもとのよりともとうきょうみょう	前期(10/7～11/3)
8	阿弥陀如来立像(見返り阿弥陀) 鎌倉時代 13世紀 山形・善光寺	あみだによらいりゅうざう(みかえりあみだ)	
9	重要文化財 五劫思惟阿弥陀如来坐像 鎌倉時代 12～13世紀 奈良・五劫院	ごこうしゆいあみだによらいざう	
10	国宝 阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎) 鎌倉時代 14世紀 京都・知恩院	あみだにじゅうごぼさつらいごうず(はやらいごう)	前期(10/7～11/3)
11	国宝 山越阿弥陀図 鎌倉時代 13世紀 京都・永観堂禪林寺	やまごしあみだず	後期(11/5～11/30)
12	国宝 綴織當麻曼陀羅 中国・唐または奈良時代 8世紀 奈良・當麻寺	つづれおりたいままだら	3週間(11/11～11/30)
13	重要文化財 當麻曼陀羅図(貞享本) 青木良慶・宗慶筆 江戸時代 貞享3年(1686) 奈良・當麻寺	たいままだらず(じょうきょうほん)	5週間(10/7～11/9)
14	国宝 当麻曼荼羅縁起絵巻 巻下 鎌倉時代 13世紀 神奈川・光明寺	たいままだらえんぎえまき	後期(11/5～11/30)
15	証空上人思惟像 室町時代 15～16世紀 京都・永観堂禪林寺	しょうくうしょうにんしいざう	後期(11/5～11/30)
貴社名		ご担当者	
媒体名		住所	
掲載号(発行日)		発行部数	
媒体概要			
ご希望の画像番号			
Email(はつきりとご記入ください)		Tel	Fax

【広報用画像使用に関する注意事項】 ◎必ずお読みください

1. 広報用画像の使用は、本展の広報を目的として、本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限ります。
2. 本展の会期中であっても、別の記事・番組への転用はできません。改めて申請をお願いします。
3. 本展終了後の掲載ならびに二次使用は出来ません。
4. 画像使用時には、指定・作品名称・作者・時代・所蔵・展示期間を必ず記載してください。
(※作者・展示期間は記載のあるもののみ)
5. 画像に文字を重ねる、トリミングなどの画像の加工・改変・全図からの部分での使用はできません。
6. 提供した広報用画像は、使用后すみやかに破棄・削除してください。
7. 画像使用等の確認のため、グラブリ・原稿段階で、当館広報課までメールでお送りください。(kouhou@kyuhaku.jp)
8. 掲載・放映後は必ず、掲載誌等を当館広報課(福岡県太宰府市石坂4-7-2)へご提供ください。

特別展「法然と極楽浄土」



No.	ご掲載時に必要なクレジット表記	よみ	展示期間等
			(記載のないものは通期)
16	重要文化財 聖光上人坐像 鎌倉時代 13世紀 福岡・善導寺(久留米市)	しょうこうしょうにんざう	
17	末代念仏授手印(生極楽本) 鎌倉時代 安貞2年(1228) 福岡・善導寺(久留米市)	まつだいねんぶつじゆしゆいん(しょうごくらくぼん)	後期(11/5～11/30)
18	重要文化財 徳川家康坐像 江戸時代 17世紀 京都・知恩院	とくがわいえやすざう	
19	重要文化財 大蔵経(宋版)菩提行経 巻第一 および箱 中国・北宋～南宋時代 12世紀刊 東京・増上寺	だいぞうきょう(そうはん)ぼだいぎょうきょう	
20	重要文化財 大蔵経(元版) 大方広華嚴経入不思議解脱境界普賢行願品 および箱 中国・元時代 13世紀刊 東京・増上寺	だいぞうきょう(げんばん)だいほうこうぶつげこんぎょうにゆう ふしぎげだつきょうかいふげんぎょうがんぼん	
21	重要文化財 大蔵経(高麗版) 一切経音義 巻第一〇〇 および箱 朝鮮・高麗時代 13世紀刊 東京・増上寺	だいぞうきょう(こうらいばん) いっさいきょうおんぎ	
22	仏涅槃群像 江戸時代・17世紀 香川・法然寺	ぶつねはんぐんざう	
23	髪續当麻曼荼羅 空念作 江戸時代・17世紀 大分・極楽寺	はっしゅうたいままだら	
24	五百羅漢図 狩野一信筆 第17幅 剃度/第57幅 神通/第60幅 神通/ 第69幅 禽獣/ 江戸時代・19世紀 東京・増上寺	ごひゃくらかんず	第57幅・第69幅 前期(10/7～11/3) 第17幅・第60幅 後期(11/5～11/30)
25	チラシ		
26			
27			
28			
29			
30			
貴社名		ご担当者	
媒体名		住所	
掲載号(発行日)		発行部数	
媒体概要			
ご希望の画像番号			
Email(はっきりとご記入ください)		Tel	Fax

【広報用画像使用に関する注意事項】 ◎必ずお読みください

1. 広報用画像の使用は、本展の広報を目的として、本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限ります。
2. 本展の会期中であっても、別の記事・番組への転用はできません。改めて申請をお願いします。
3. 本展終了後の掲載ならびに二次使用は出来ません。
4. 画像使用時には、**指定・作品名称・作者・時代・所蔵・展示期間**を必ず記載してください。
(※作者・展示期間は記載のあるもののみ)
5. **画像に文字を重ねる、トリミングなどの画像の加工・改変・全図からの部分での使用はできません。**
6. 提供した広報用画像は、使用後すみやかに破棄・削除してください。
7. 画像使用等の確認のため、ゲラ刷り・原稿段階で、当館広報課までメールでお送りください。(kouhou@kyuhaku.jp)
8. 掲載・放映後は必ず、掲載誌等を当館広報課(福岡県太宰府市石坂4-7-2)へご提供ください。