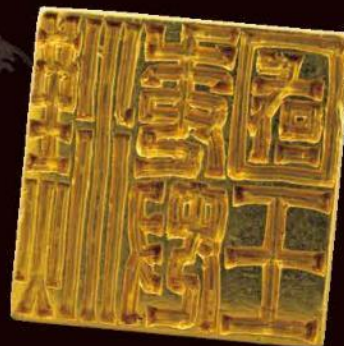


【注 意】

当記者発表資料の掲載画像の無断利用や複製はご遠慮ください。

（作品画像の利用を希望される場合は、「広報用画像利用申請書」のご提出をお願いします。）



九州の国宝
寺はくのとから

**KYUSHU'S
NATIONAL TREASURES
KYUJHAKU'S
IBEAUTIFUL IBOUNTY**

규슈의 국보 규박의 보물 九州国宝 九博珍宝

2025.7/5(土) - 8/31(日)

9:30-17:00 金・土曜日は20時まで夜間営業/入館料は観覧の50分前まで
返金可能の期間が1ヶ月です。お気軽にキャンセルください。

月曜日休館 ただし7/21【月・祝】、8/11【月・祝】は開館、
7/22【金】は休館

九州国立博物館 [太宰府天満宮横]

 一部作品を撮る
撮影可能

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2 お問い合わせ:092-5542-8600 (9:00~20:00/年中無休)

[illegible]

観覧料：一般 2,000円(1,800円)、高大生 1,000円(800円)、中学生以下無料 ※()内は前売り料金

[illegible]

※本展では、一部作品を展示替えいたします。〈前期〉7/5(土)～8/31(日) 〈後期〉8/5(火)～8/31(日)
【国宝】金剛髻龍頭は7/5(土)～7/21(月・祝) 【国宝】金印は7/23(水)～8/3(日)の限定公開



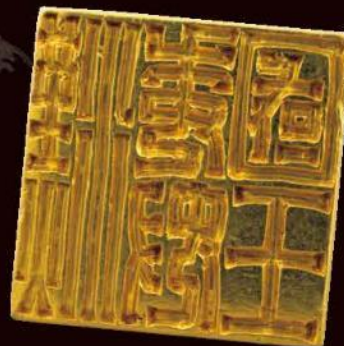
両者の間に、[「お金の勉強」の勉強会](#)や[「お金の勉強」の勉強会](#)など、様々な勉強会が開催されています。

1. 1000-1000



開館20周年記念特別展

九州の国宝 きゅうーはくのたから



九州の国宝
寺はくのとから

**KYUSHU'S
NATIONAL TREASURES
KYUJHAKU'S
IBEAUTIFUL IBOUNDTY**

규슈의 국보 규박의 보물 九州国宝 九博珍宝

2025.7/5(土) - 8/31(日)

9:30-17:00 金・土曜日は20時まで夜間営業/入館料は観覧の50分前まで
返金可能の期間が1ヶ月です。お気軽にキャンセルください。

月曜日休館 ただし7/21【月・祝】、8/11【月・祝】は開館、
7/22【金】は休館

九州国立博物館 [太宰府天満宮横]

 一部作品を撮る
撮影可能

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2 お問い合わせ:092-5542-8600 (9:00~20:00/年中無休)

[illegible]

観覧料：一般 2,000円(1,800円)、高大生 1,000円(800円)、中学生以下無料 ※()内は前売り料金

[illegible]

※本展では、一部作品を展示替えいたします。〈前期〉7/5(土)～8/31(日) 〈後期〉8/5(火)～8/31(日)
【国宝】金剛般若經は7/5(土)～7/21(月・祝) 【国宝】金印は7/23(水)～8/3(日)の限定公開



両者の間に、[「お金の問題」](#)が横たわっている。

1. 1000-1000

九州の国宝 まっはくのたから

ポイント その1

全78件（国宝25件 重要文化財10件）
九州・沖縄ゆかりの国宝25件、点数にして
60点超が、一堂に集結（第1章）

九州の地で九州沖縄の国宝がまとまって
紹介されるのは、27年ぶり

九州の国宝 きゅうはくのたから



ポイント その2

九州国立博物館がこれまでに収蔵してきた作品の中から、厳選した「きゅうはくのたから」を展示(2、3章)

デジタル映像や、さわれる「ハンズオン」展示、
来館者が「推し」に投票できる仕組みなどを通じて、
驚きやワクワクを感じてもらえるように

九州の国宝 まほうはくのかから

ポイント その3

- いろんな来館者の方楽しんでいただくために
- ・作品のみどころやエピソードなどをわかりやすく
説いた解説や、マンガを掲出
 - ・ナビレンスや手話動画の導入
 - ・カームダウンスペースの設置

小中生無料！



九州国立博物館開館20周年記念特別展

九州の国宝 きゅう-はくのたから

展示構成

第1章 九州・沖縄の国宝

第2章 きゅう-はくのたから 研究員のイチオシ

第3章 きゅう-はくのたから キャラ立ち★われらQT9



九州国立博物館開館20周年記念特別展

九州の国宝

まはくのたから

第1章

九州・沖縄の国宝



文化財保護法（昭和25年5月30日法律第214号）

第3章 有形文化財

第1節 重要文化財

第1款 指定

第27条 文部科学大臣は、有形文化財のうち重要なものを重要文化財に指定することができる

2 文部科学大臣は、重要文化財のうち世界文化の見地から価値の高いもので、たぐいない国民の宝たるものを国宝に指定することができる

令和 7 年(2025) 4 月1日現在

1. 国宝・重要文化財

種別／区分		国宝	重要文化財
美術工芸品	絵画	166	2,063
	彫刻	141	2,737
	工芸品	254	2,481
	書跡・典籍	235	1,933
	古文書	63	794
	考古資料	50	666
	歴史資料	3	236
	計	912	10,910
建造物		(298棟) 232	(5,532棟) 2,588
合計		1,144	13,498

(注) 重要文化財の件数は、国宝の件数を含む。

九州の国宝

まはくのはから

九州に所在、あるいはかつて伝来し、深い
関わりをもつ25件、60点以上を展示

九州・沖縄に所在する国宝（九博・文化庁所蔵も含め）

- ・福岡 絵画1 工芸8 書跡2 古文書1 考古6
- ・佐賀 書跡1
- ・大分 彫刻1 工芸1
- ・鹿児島 工芸1
- ・沖縄 歴史資料1

計 23件

九州・沖縄地方



第①章 九州・沖縄の国宝



国宝
金印

福岡県志賀島出土
中国・後漢時代
弥生時代 1世紀
福岡市博物館



展示期間：7/23（水）～8/3（日）

第1章 九州・沖縄の国宝



国宝

金銅製龍頭

(宗像大社沖津宮祭祀遺跡出土品)

6世紀
宗像大社



展示期間：7/5(土)-7/21(月・祝)



国宝

方格規矩四神鏡

(平原方形周溝墓出土品)

福岡県平原遺跡1号墓出土

弥生時代 3世紀

文化庁(伊都国歴史博物館保管)

第1章 九州・沖縄の国宝



国宝
梵鐘
平安時代 839年
西光寺



国宝
梵鐘
飛鳥時代 7世紀
観世音寺

第1章九州・沖縄の国宝

国宝

肥前国風土記

平安時代 12世紀

個人(香川県立ミュージアム保管)

画像:香川県教育委員会提供



佐賀・長崎ゆかりの国宝

国宝

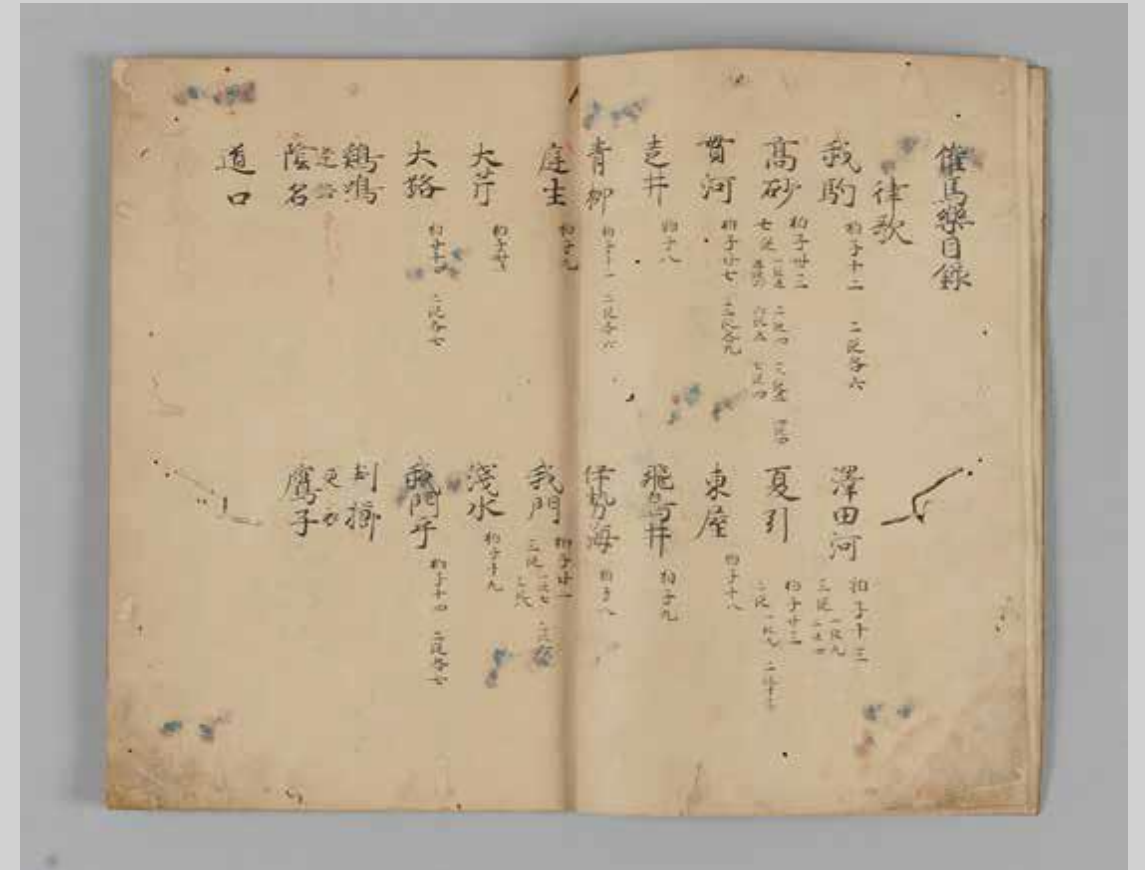
催馬楽譜

平安時代 11世紀

佐賀・公益財団法人鍋島報効会



佐賀ゆかりの国宝



第①章九州・沖縄の国宝

熊本ゆかりの国宝



国宝

江田船山古墳出土品

古墳時代 5～6世紀
東京国立博物館

第①章九州・沖縄の国宝

国宝

蒙古襲来絵詞 後巻

鎌倉時代 13世紀

国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)

展示期間：7/5(土)-8/3(日)

熊本ゆかりの国宝



第①章九州・沖縄の国宝

国宝

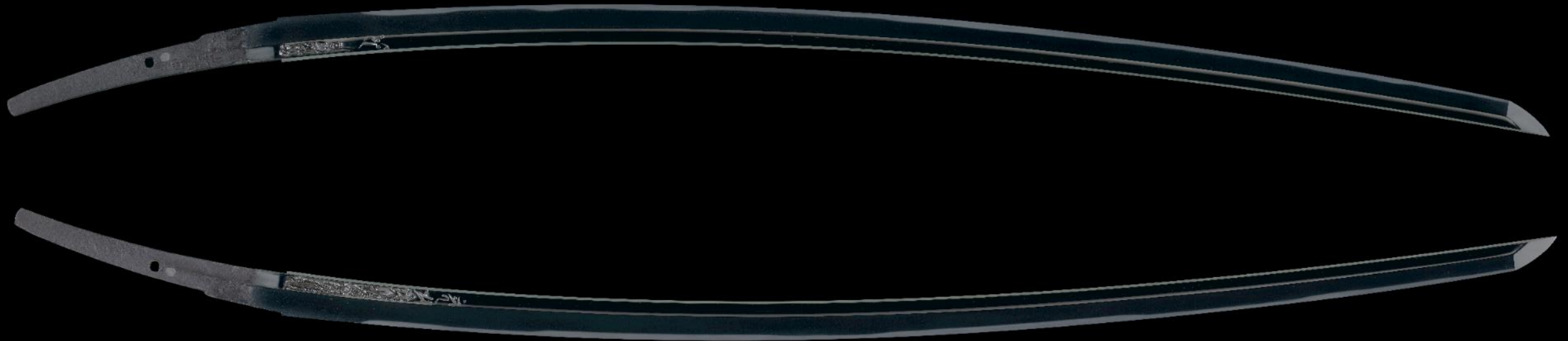
太刀 銘豊後国行平作

鎌倉時代 12世紀

東京・永青文庫

撮影：名鏡勝朗

展示期間：7/5(土)-8/3(日)



第①章九州・沖縄の国宝



国宝

西都原古墳出土金銅製馬具

百塚原古墳出土
古墳時代 6世紀
東京・五島美術館

第①章九州・沖縄の国宝

鹿児島ゆかりの国宝

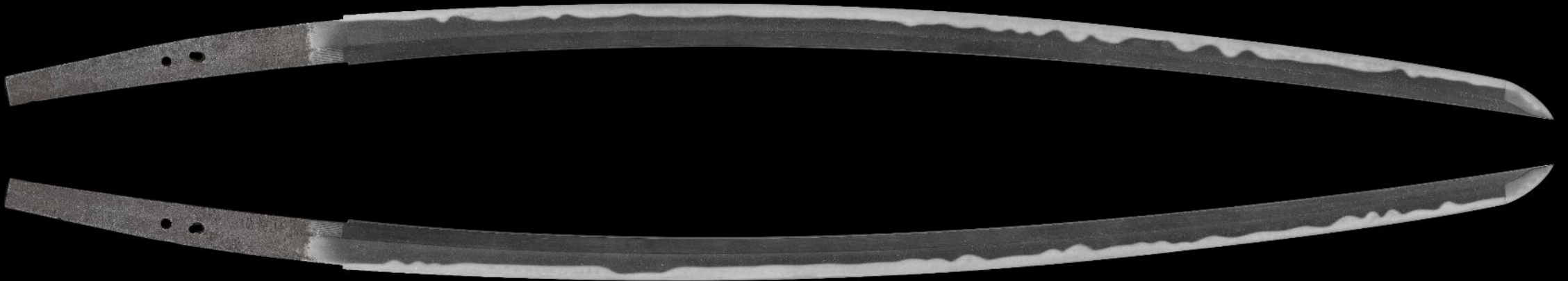
国宝

太刀 銘国宗

鎌倉時代 13世紀

鹿児島・照國神社(鹿児島県歴史・美術センター黎明館保管)

撮影:中村慧

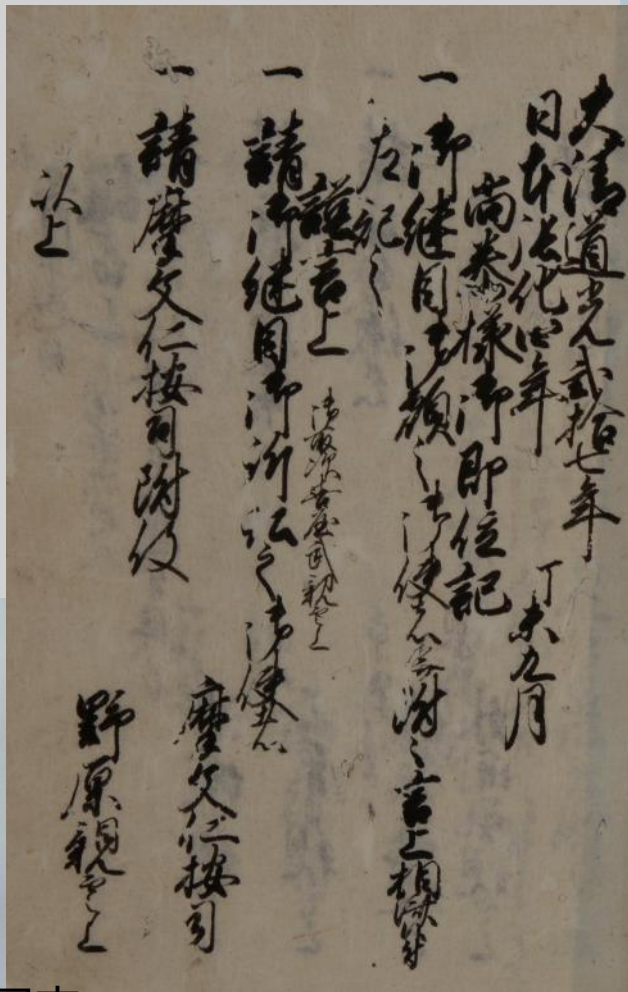


沖縄ゆかりの国宝



第①章九州・沖縄の国宝

展示期間：8/5(火)-8/31(日)



国宝

琉球国王尚家関係資料

第二尚氏～明治時代 18-19世紀
那覇市歴史博物館



展示期間：8/5(火)-8/17(日)

左：女神坐像 右：重要文化財 男神坐像
平安時代 12世紀 九州国立博物館



20th
ANNIVERSARY

九州国立博物館開館20周年記念特別展

九州の国宝 きゅーはくのたから

第2章

きゅーはくのたから 研究員のイチオシ



色絵松竹梅文瓶子（左：未指定 右：重要文化財）
江戸時代 17-18世紀初期（元禄年間） 九州国立博物館（坂本五郎氏寄贈）

各分野の研究員が、今もつとも紹介したい収蔵品を展示

作品を単体で展示するだけでなく、複数の作品や高精細複製、レプリカなどを取り合わせて展示し、作品のもつストーリーを語る

デジタルコンテンツ、ハンズオン、そしてマンガなども併用し、
作品をより自由に、楽しく鑑賞していただくことを目指す

■ 「奇跡の再会」 ■

■ 「みんな集まれ！」 ■

■ 「作品に分け入る」 ■

○—奇跡の再会 その1

100年ぶりの再会と復縁 男神女神像

○—奇跡の再会 その2

数奇な運命を感じる 色絵松竹梅文瓶子

○—奇跡の再会 その3

これで銅戈を作ったら？銅戈鑄型

第2章

きゅーはくのたから
研究員のイチオシ

森山咲希氏制作



色絵松竹梅文瓶子 (左: 未指定 右: 重要文化財)
江戸時代 17-18世紀初期 (元禄年間) 九州国立博物館 (坂本五郎氏寄贈)



七夕(左隻)部分 鐘木清方 昭和4年(1929) 東京・大倉集古館

◎—みんな集まれ！ その1

最先端ファッションを纏う伊万里焼

◎—みんな集まれ！ その2

はにわの大同窓会 天神山古墳埴輪群

第2章

きゅーはくのたから
研究員のイチオシ



緋縹子地波に菊文様絞繡小袖
江戸時代 17世紀 松坂屋コレクション J.フロント リテイリング史料館



色絵美人立像 伊万里 (有田) 柿右衛門様
江戸時代 17世紀(1670年代~90年代) 小郡C.C.コレクション (九博寄託)



色絵美人坐像 伊万里 (有田) 柿右衛門様
江戸時代 17世紀(1670年代~90年代) 出光美術館

みんな集まれ！その2
はにわの大同窓会
「天神山古墳埴輪群」

第2章

きゅーはくのたから 研究員のイチオシ

48 埴輪 器を持つ女子
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



53 埴輪 女子
別巻別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
宮城・東北歴史博物館



43 埴輪 女子
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
九州国立博物館



49-1 埴輪 男子
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



49-2 埴輪 男子
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



49-1 埴輪 男子
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



44 重要文化財
埴輪 鹿
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
九州国立博物館



50 重要文化財
埴輪 猪
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



51 埴輪 犬
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
東京国立博物館



54 重要文化財
埴輪 鶏
別巻(上巻)天神山古墳出土
古墳時代 六世紀
群馬県立・歴史博物館



森山咲希氏制作



○—作品に分け入る その1

さまざまな人々の営み 唐船・南蛮船図屏風

○—作品に分け入る その2

王羲之の書と雅な宴の世界

○—作品に分け入る その2

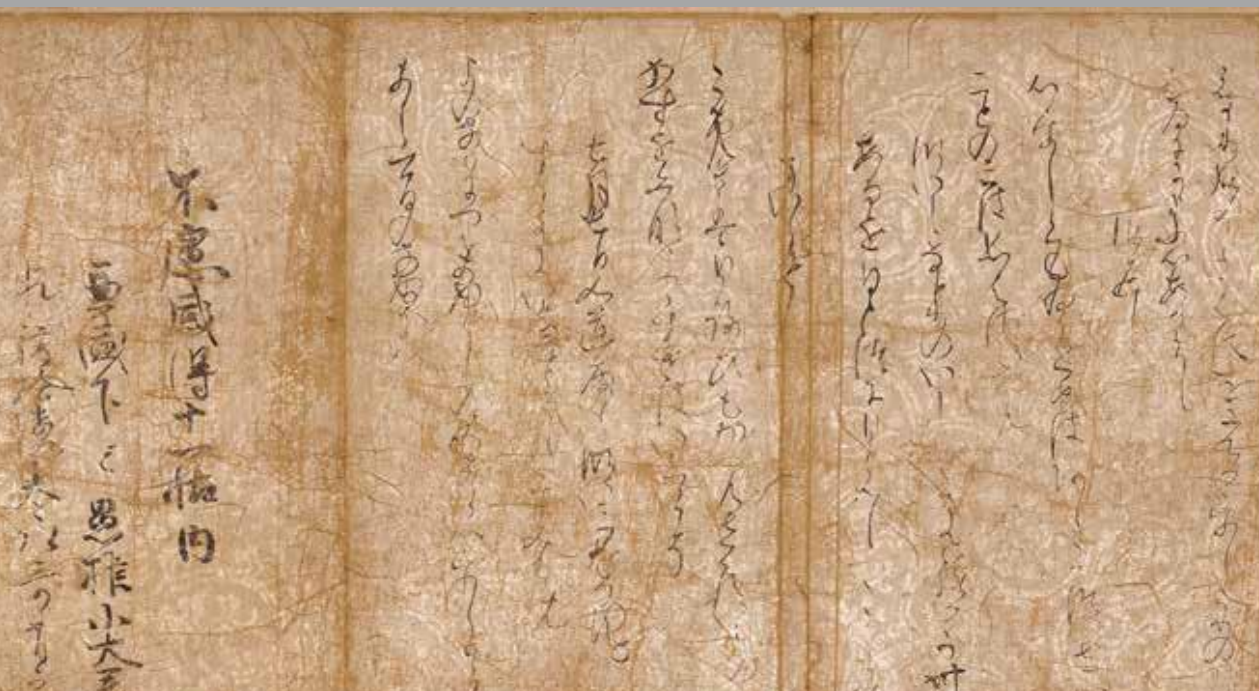
繊細な装飾料紙の美

第2章

きゅーはくのたから
研究員のイチオシ

蘭亭図巻(永楽本)

明時代 永楽15年(1417) 九州国立博物館





夕斃理自因

王獻之



王宿之

在昔暇日味存
林領今我斯遊
神怡心靜
嘉會欣時游豁
爾暢心神吟詠
曲水瀨淥波轉
素鱗

鎮軍司馬虞說
神怡心靜
嘉會欣時游豁
爾暢心神吟詠
曲水瀨淥波轉
素鱗

鎮軍司馬虞說
神散宇宙內
形浪濠梁津
寄暢須臾歡
尚想味古人

府主簿后綿



參軍孔盛



王玄之
松竹挺岩崖
幽澗激清流
消散肆情志
酣暢豁滯憂

丹嶠竦立葩藻
暎林淥水揚波

デジタルコンテンツ4K映像を並置

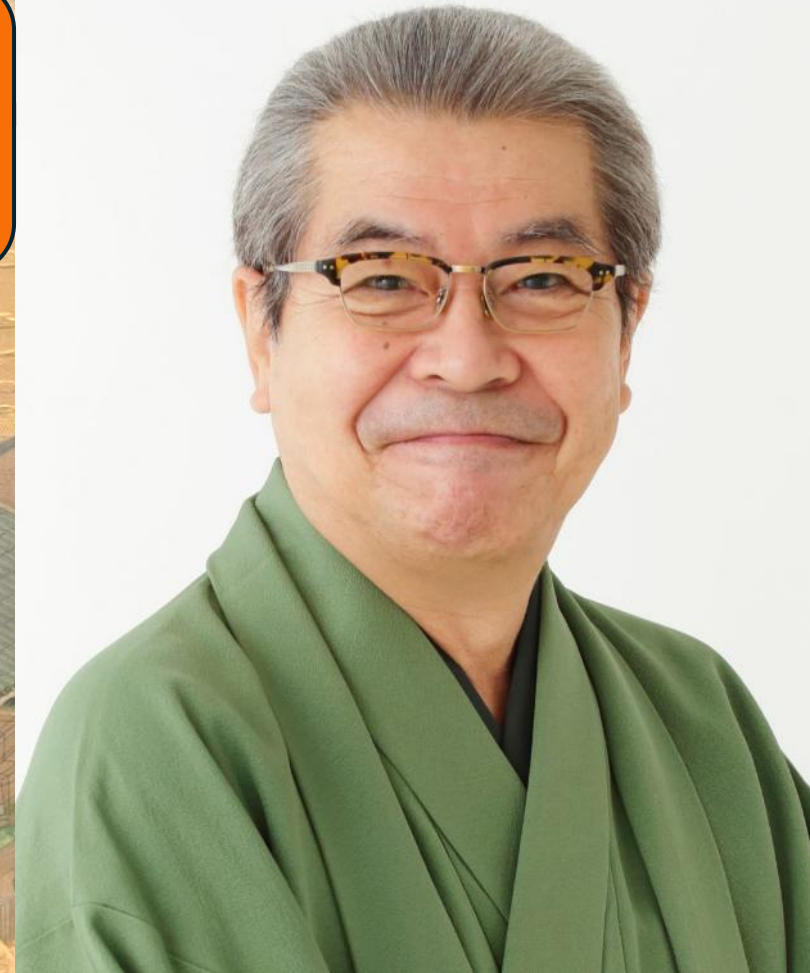
參軍楊模



參軍劉公



ナレーション
落語家 立川志の輔師匠！



デジタルコンテンツ4K映像を並置

第2章 きゅうはくのたから 研究員のイチオシ

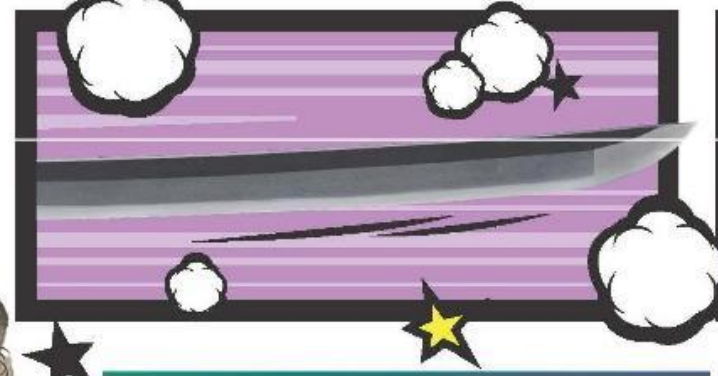
重要文化財

唐船・南蛮船図屏風

狩野孝信 江戸時代 17世紀
九州国立博物館



令和7年重要文化財
指定が決定！
指定後、初の公開



第3章

きゅーはくのたから
スター キューティーナイン
キャラ立ち★われらQT9



QT9とは何か？

九博のスター候補作品をお客様の投票によって選出し、
九博の未来の宝として育てていくという企画が、
来たる開館20周年を記念した特別展をどのような内容にするかという
2021年の検討の中で提言された。

2022年にはこの特別展の会期や1～3章の内容が決定。
2023年にワーキンググループが結成され、
3章をどのように具体化していくか検討が始まった。
その中で、特に個性の際立った「キャラ立ちスター」作品から「推し」を見つ
けて投票してもらうこと、
最初は広く意見を寄せてもらい、最終的に投票してもらう作品は九博側でしぼ
りこむということになった。

QT9とは何か？

まず第一段として2024年4月から6月の間、九博の関係者に呼びかけ、当館コレクションの中から「キャラの立つ」スター作品を挙げてもらった。第一段の結果をふまえ、7月から8月にかけては広く一般の方々にも応募を呼びかけた。1階エントランスと4階文化交流展示室入口の2か所にブースを構え応募フォームと投函ポストを設置。

また第一段で寄せられた76作品の画像をパネルに一挙掲載し、来館された方の「推し」にシールを貼っていただいた。

これと並行して第一段同様にメール応募も受け付けた。

この第1・第2段応募を集計した結果、

有効総数は90作品に対する2455票。

この90作品から、ワーキンググループの意見もふまえ、

最終的に展覧会の主担当者である伊藤が9つの作品を選定した。

QT9とは何か？



きゅーはく こと九州国立博物館では、2025 年の創立 20 周年を記念して、

あなたの「推し」作品を募集します！

カッコいい、カワイイ、エレガント、クセが強い… 九博の収蔵品の中から、あなたがスター候補だ！と感じる作品や、大好きだなあと感じる作品を、ぜひスター候補作品としてエントリーしてください。20 周年の記念展覧会で、あなたの「推し」が実際に展示されるかも！

ご応募いただいた「推し」作品の中から、きゅーはく研究員によりスター候補を選抜したのち、人気投票を行う予定です。

No.1 の栄誉は、どの作品の頭上に輝くのか…！？

投稿フォームは
こちらから★



こちらも参考に
されてくださいね。



九博収蔵品ギャラリー



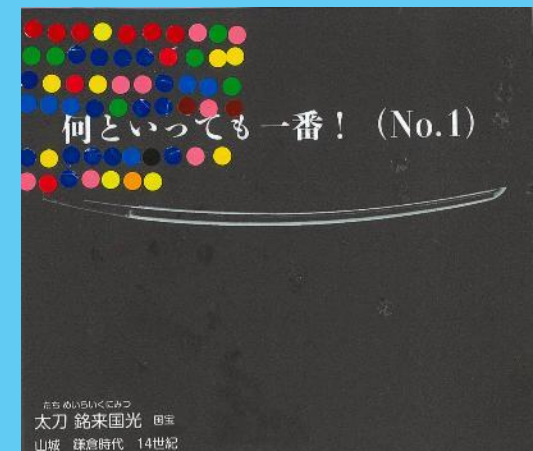
Q.1 一番好きな九博の作品を教えてください。

刀 銘九州肥後同田貫上野介

Q.2 その作品の好きなところを教えてください。

いかにも実戦にすぐれた、力づよい姿が魅力的です。
野球界の絶対的な存在であった王貞治氏より博物館
に寄贈されたというエピソードも好きです。

【エントリー期間】2024 年 8 月 31 日（土）まで



QT9とは何か？

人気を集めた「数」もさることながら・・・

- 形状、デザイン
- 雰囲気ややたたずまい
- 文化財としての価値

混然一体となって、強烈な個性を
放っている作品たち

きゅーはくトレジャーズ9

材質や分野のバランスも考慮



DATA
PROFILE
01

ぎゅーはく QT9

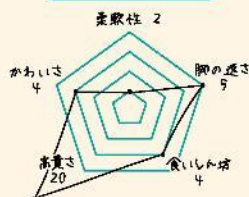
なまえ (作品名) はい あ うま 埴輪 馬
身長 (法量) 高さ 94cm
性格 ENTJ 職業 王さまの乗りもの



私のなまえは はい あ うま で、文化財のなかでは
考古 という分類だよ。

生まれたのは 550 年(頃)で 茨城県 出身だよ！
約 1500 才で、実は 人気投票ナンバー1 なんだ！
研究員さんからは 埴輪界の貴公子 と呼ばれているよ！
チャームポイントは 鈴や鐘のアクセサリー !!!
ぜひ、私のことを知ってくれとうれしいな！

能力パラメーター



好きなもの	ごはん 人参	飲み物 麦が好きだから ビール！	趣味 競馬
	憧れの文化財 王さまの埴輪	場所 ひろーい草原	スポーツ 馬術

ぎゅーはくでの1日(タイムスケジュール)

朝は毛並みをととのえて昼は展示室でギリッと、夜はぐったり…。

休みの日

キラキラ飾りをはずしてリラックスしたい！

フリースペース

最近アイドル級のはいあ友達が増えてデキデキしてます。

今からおよそ千五百年前の王の愛馬を象った埴輪。王が収めたのは広大な関東平野の北界、茨城県鹿嶋市浦を望む地域。胸には横、尻には鈴のついた杏葉をさげ、動くたびに軽やかな音を奏でたであろう。口には大きな牙形をした銅板がつく嚙。いずれの馬具も実物は金色に彩られており、光を反射してキラキラと輝いていた。たてかみの先端はつに結わえられ、凛々しさを際立たせている。

(岸本)

69

埴輪 馬

茨城県鹿嶋市浦古賀七上 古賀時代 八世紀 九戸国立歴史館蔵



QT9
QT01

馬よ時空を駆けぬける

鞍や鈴、鈴や鐘など、アクセサリー類を身に着けた姿はとってもオシャレで気品にあふれる。でも丸いお目のヤスドコとした足は、やっぱりカワイさ満点！

DATA
PROFILE
04

きゅーはく QT9

なまえ (作品名) 刀 銘九州肥後同田貫上野介

身長 (法量) 93,0cm

性格 INTJ 職業 指南番(剣術の先生)



私のなまえは、かたな めいさうしやうひごどうだめきこうげのすけで、

文化財のなかでは 刀剣 という分類だよ。

生まれたのは、1600 年(頃)で肥後(熊本)出身だよ!

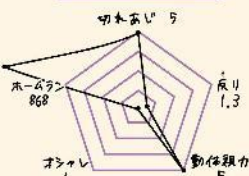
約 420 才で、実は 王貞治さんが持ってたものなんだ!

研究員さんからはどうだめきどの、って呼ばれているよ!

チャームポイントは、びんと伸びた背すじ。!!!

ぜひ、私のことを知ってくれとうれしいな!

能力 パラメーター



好きなもの

ごはん	飲み物	趣味
赤米(古代米)、からしめんこん	日本酒、球磨焼酎	時代小説、釣り
信れの文化財	場所	スポーツ
延寿派の刀剣	阿蘇山、福岡ドーム	剣術、野球

きゅーはくでの1日(タイムスケジュール)

5:00~	5:30~	6:30~	7:30~	8:00~	16:00~	18:00~	21:00~	23:00
起きて 体をかく	すばり (木刀)	すばり (バレット)	朝食	剣の指導	少年野球 コーチ	プロ野球を 見る	小説の 時間	寝る

休みの日

6:00~	7:00~	8:30~	9:00~	12:00~	13:00~	18:00~	20:00~22:00
起きて 体をかく	いお 居合	朝食	釣り	昼食	プロ野球みに 福岡ドームへ	お酒と 夕食	読書

フリースペース

拙著、今、時代小説を書いておる。その名も「肥後の名刀は背番号 89」。直木賞を目指しておるのじゃ。

王貞治氏寄贈

72 刀 銘九州肥後同田貫上野介

同田貫上野介 安土桃山・江戸時代 十六・十七世紀 九州国立博物館 王貞治氏寄贈



Q19
QT04

肥後の名刀は背番号 89

肥後(熊本県)で活躍した作者の刀は、武器としての実用性を追求した、二本気な美しさがある。野球界の絶対的存在 王貞治氏からの寄贈品であるのもスター性十分。

DATA
PROFILE
08

キューティーナイン
キューはくQT9

なまえ (作品名) いっしんじょまづ 日新除魔図

身長 (法量) 13~14cm くらい

性格 ENFP 職業 ダンサー



私のなまえは いっしんじょまづ で、文化財のなかでは
絵画 という分類だよ。

生まれたのは 1842 年(頃)で 江戸 出身だよ!

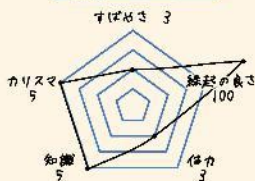
約 183 才で、実はだいたい 200 人(枚)きょうだいなんだ!

研究員さんからは ジョマ って呼ばれているよ!

チャームポイントは くくるの毛 !!!

ぜひ、私のことを知ってくれるとうれしいな!

能力パラメーター



好きなもの	ごはん そば 蕎麦	飲み物 酒 (果実、砂糖、焼酎の手作り。 長寿の麦)	趣味 そろばん、コスプレ
	憧れの文化財 鳥瓦 (YJ20) (顔の迫力がイイ!)	場所 信州 小布施 (長野県) (北斎さんがよく行っていたところ)	スポーツ ダンス、水泳

キューはくでの1日(タイムスケジュール)

8:00	9:00	9:30~	12:00	13:00	14:30	15:30	16:00	17:00
起床 酒を飲む 衣装替え	展示室へ GO	展示室で 踊る	ごはん	衣装をかえて ダンス	つかえて 寝る	きょうだい おしゃべり	さいごの ダンス	閉館! きょうだい 酒飲んでる!

休みの日

9:00	10:00	12:00	13:00 ~ 18:00	18:00	20:00
起床 酒を飲む	公園で ダンス練習	ごはん	獅子舞コスプレの衣装づくり	ごはん・フロ	やることなければ 酒のんびやる。

フリースペース

酒は朝夕毎日飲んでる (★北斎さんがそうだったらいい。)
暑いのには苦手。(★7~9月の枚数が少ないから。)
短キョリ走はとくだけど長キョリマラソンは苦手。

坂本五郎氏寄贈

日本を代表する浮世絵師である葛飾北斎(一七六〇~一八四九)が、八十三歳から八十四歳のとき、日新(にっしん)に魔を除くことを願い、ほぼ毎朝の日課として描いた獅子や獅子舞などの図を集めたもの。のびのびとした筆づかいで、爽しげにポーズをとる獅子たちがあらわされる。画家本人の危険性のためという種々のライベントな動機から制作された本作品は、晩年の北斎の日課をつかかわせる貴重な資料といえよう。

(小池)

76

主要文化財
日新除魔図
江戸時代 天保十三~十四(一八四二~四三) 九段国立博物館(坂本五郎氏寄贈)



QT9
QT08

一日一枚「しげんまい」

かの天才浮世絵師、葛飾北斎が八十三歳の時に思い立ち、毎日一枚ずつ描いた獅子たちは踊ったり、泳いだり、ソロバンをはじいたり。獅子を描けば魔もよける!



QT9

小劇場



第1話 野球やりましょう!の巻

#.06
野球やりましょう
(9人いるんだから)

瀬戸内少年野球団
ふう





んじゃ、自分 # 03
ピッチャーやります！
野球のボールって
これよりちょっと
大きいよね？

お地藏さまは
願いをかなえるという
宝の玉を持っています

09
玉の数なら負けないよ！
七色の変化球で、
ワンポイントリリーフも！





さすが高麗人参

細くてしなやかな
わたしは、
セカンドかショート？
セーフティバントも
いけるでしょう。
スタミナも十分

06



(魔除けだけに)
守りの要、キャッチャーは
任せて！形もホームベース
みたいってか？
打ったらデカいよ！

02

ん
心のなかで、やる気が
燃えたぎって〜

05



香炉だけに



足が速くて
肩も強い
わたしたちは、
どこでも
OK # 05

外野の芝生を
かけまわるよ！
01

獅子は玉あそびも大好きです



もちろん
墨に出れば
足でかきまわす。
08



それは舟をいぐべし



あの〜 # 08
これで打つても
いいですか？

わたしは # 04
4番ファーストで
お願いします



王貞治氏寄贈

すなわち
視点(目)

正確な判断
(コンパスと
砂時計)

協調性
(握手する手)
を大切に
するわ
たしは・

選手よか、
やっぱ
監督ー？
07



大きくでたな



QT9

小劇場



第1話 野球やりましょう!の巻
おわり



九州国立博物館開館20周年記念特別展

九州の国宝 まほうはくのかから



関連企画・イベント

記念講演会

1 〈事前申込不要〉

聴講無料 ※ただし本展観覧券もしくはQRチケット画面の提示が必要

会場：九州国立博物館1階ミュージアムホール定員：270名

※変更する場合があります。

【第1回】 7月12日（土）午後1時30分～午後3時40分（予定）

■「国宝とは何か」

講師：伊藤信二（当館文化財課長）

■「1800年ぶりの再会—二つの鋳型はセットだった！？—」

講師：小澤佳憲（当館展示課主任研究員）

【第2回】 8月16日（土）午後1時30分～午後3時40分（予定）

■「きゅーはく書跡コレクションの魅力—王羲之と料紙装飾—」

講師：松浦晃佑（当館文化財課主任研究員）

■「祝！復縁 男神女神像」

講師：大澤信（当館文化財課主任研究員）

音声ガイド



貸出料金(1台) 650円

音声ガイドナビゲーター

俳優 **高野 洸**(たかの・あきら)さん

福岡県出身。

2009～2016年Dream5の一員として活動後、ソロでの音楽活動のほか俳優としてミュージカル「刀剣乱舞」(膝丸役)、主演舞台「キングダム」(信役)、「放課後カルテ」(日本テレビ)など多方面で活躍中。

刀剣乱舞ONLINEとのコラボ企画

刀剣男子とゆかりのある刀剣を展示することを記念してコラボを開催いたします



『刀剣乱舞ONLINE』コラボグッズセット券を 4月25日(金)午前10時～数量限定販売

本展観覧券と、本展に展示される刀剣男子がデザインされた
コラボチケットと展覧会オリジナルコラボグッズ(非売品)が
セットになった特別前売券です。

販売価格＝3,200円(税込)

コラボチケット1枚、コラボグッズ1セット(クリアカード5枚セット)つき

販売場所＝ローソンチケット(Lコード:83945)のみ。



コラボチケットイメージ

EBiDAN FUKUOKAが本展スペシャルサポーターに決定!



EBiDAN(エビダン)とは、スターダストプロモーションに所属する新人&若手男性俳優・タレントで構成されたアーティスト集団、「恵比寿学園男子部」の略で、EBiDAN FUKUOKAは九州エリア研究生です。
九州からスターの卵であるEBiDAN FUKUOKAが本展を盛り上げます。

特別イベント〈事前申込制〉 7月5日(土)午後2時～午後3時(予定)
聴講無料 ※ただし本展観覧券もしくはQRチケット画面の提示が必要

会場：九州国立博物館1階ミュージアムホール 定員：270名 ※変更する場合があります。

申込締切 6月20日(金) お申し込みの詳細は九博公式サイトでご確認ください。

大分おたからマーケット@九州国立博物館 鹿児島おたからマーケット@九州国立博物館

特別展「九州の国宝 きゅうはくのたから」は、九州にゆかりがある国宝や重要文化財等を展示いたしますが、九州には考古的・文化的に優れた文物以外にも食や物産品、様々な祭りや景勝地など様々な『宝』が存在します。展覧会の関連企画として、大分県内の市町村、関連施設や鹿児島県内の物産品やお土産、ご当地の伝統食材やお菓子、景勝地や歴史的建造物などを紹介するイベント『大分おたからマーケット@九州国立博物館』『鹿児島おたからマーケット@九州国立博物館』を開催し、広く来館者に地域の『宝』を紹介いたします。

(イベント概要)

①大分おたからマーケット@九州国立博物館

2025年8月9日(土)～8月11日(月・祝)

- ・展示内容:大分県内市町村などの文化遺産、物産品などのご紹介及び販売
- ・参加自治体:臼杵市・杵築市・日出町、大分県立美術館(OPAM)ほか予定

②鹿児島おたからマーケット@九州国立博物館

8月22日(金)～24日(日)

- ・展示内容:鹿児島県内の観光文化・物産の紹介
- ・参加自治体:鹿児島県

会場:いずれも九州国立博物館1階ロビー



鹿児島県の物産などをご紹介する「鹿児島お宝マーケット」
(写真は鹿児島県の物産イメージ※実際の会場とは異なります)

九州国立博物館



九州国立博物館開館20周年記念特別展

九州の国宝
寺はくのはから

**KYUSHU'S
NATIONAL TREASURES
KYUHAKU'S
BEAUTIFUL BOUNTY**

규슈의 국보, 규박의 보물 九州國寶 九博珍寶

2025.7/5(土)~8/31(日)

9:30-17:00 金・土曜日は20時まで夜間営業/入館料は観覧の50分前まで
 東京の歴史がわかる。ふたつのまちをめぐろう。

月曜日休館 ただし21【月・祝】、21【月・祝】は開館
 7【月・金】は休館

九州国立博物館 [太宰府天満宮横]

 一部作品を撮る
撮影可能

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2 お問い合わせ：050-5542-8600 (9:00~20:00/年中無休)

[illegible]

観覧料：一般 2,000円(1,800円)、高大生 1,000円(800円)、中学生以下無料 ※()内は前売料金

本大会は、日本経済団体連合会（経団連）「文化活動部（事務局）」も主催している。事務局は、会場と各の介助者1名は無料です。また、出入口にて障害者優待券を無料にください。本大会会場以下の方は学生証や公務員証をご持参ください。本大会中のチケット購入には当日現金が必要となります。

※本展では、一部作品を展示替えいたします。〈前期〉7/5(土)～8/30(日) 〈後期〉8/5(火)～8/31(日)
【国宝】金銅製龍鳳は7/5(土)～7/21(月・祝) 【国宝】金印は7/23(水)～8/3(日)の限定公開

両国博覧会館の隣に、大都会・サイト・地下に設置する。



1. 1000-0000-0000

お願い申し上げます