

【注 意】

当記者発表資料の掲載画像の無断利用や複製はご遠慮ください。

（作品画像の利用を希望される場合は、「広報用画像利用申請書」のご提出をお願いします。）

挂甲の武人 国宝指定50周年記念／九州国立博物館開館20周年記念
NHK放送100年／朝日新聞西部本社発刊90周年記念



特別展

はにわ

HANIWA!



HANIWA!

HANIWA!

Special Exhibition Celebrating the 50th Anniversary of the Designation of the *Warrior in Keikō Armor* as a National Treasure &
Celebrating the 20th Anniversary of Kyushu National Museum

Haniwa: Tomb Sculptures of Japan



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

特別展 「はにわ」 の開催概要



2025.1.21(火) — 5.11(日)

- 会場 九州国立博物館 特別展示室
- 会期 2025年1月21日（火）～5月11日（日）
- 主催 九州国立博物館・福岡県、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス、朝日新聞社
- 共催 （公財）九州国立博物館振興財団
- 特別協賛 **BANK OF AMERICA** 
- 協賛 TOPPAN、三井住友海上
- 特別協力 宮内庁書陵部、太宰府天満宮
- 協力 全日本空輸

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

特別展 「はにわ」の会場構成



2025.1.21^火—5.11^日

- プロローグ 埴輪の世界
- 第1章 王の登場
- 第2章 大王の埴輪
- 第3章 埴輪の造形
- トピック 親子の愛
- トピック さまざまな素材で作られた埴輪
- 第4章 国宝 挂甲の武人とその仲間
- 第5章 物語をつたえる埴輪
- エピローグ 日本人と埴輪の再会

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

もっとも有名な埴輪、修理後初のおでかけ



- 埴輪を代表し、東京国立博物館を代表
- 以前の修理から時間がたち、危険な状態に
- クラウドファンディングで修理が実現
- 近年では、馬を曳く人という説も
- 簡略化が進んだ形
- 丸い目、丸い口は、実は珍しい

No.1
埴輪 踊る人々
埼玉県熊谷市 野原古墳出土
古墳時代・6世紀
東京国立博物館



トーハクくん（本名：東 博）
10月8日生まれ
出身地：埼玉県熊谷市野原古墳
特 技：ダンス
好 物：はにわクッキー

日本最大の埴輪

- 埴輪のはじまりは円筒埴輪
- 弥生時代の特殊器台から発展
- メスリ山古墳の円筒埴輪は高さ242cm！
- 前方後円墳の後円部墳頂で、竪穴式石室を囲んでいた埴輪の一つ

No.16

重要文化財

円筒埴輪

奈良県桜井市 メスリ山古墳出土

古墳時代・4世紀

奈良県立橿原考古学研究所附属博物館

No.29

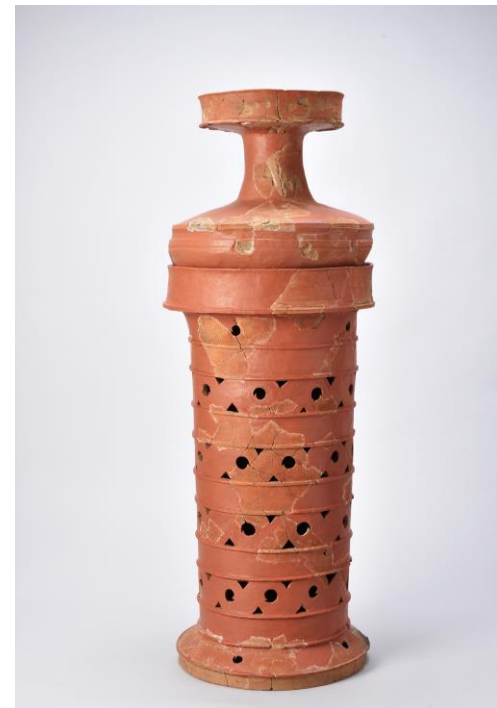
特殊器台・特殊壺

岡山県新見市 西江遺跡出土

弥生時代・2～3世紀

岡山県教育委員会

(岡山県立博物館保管)



形象埴輪（家形埴輪）

- 地位の高い人の住まいや、公共の建物を表わす
- 九州を代表する家形埴輪
- 6世紀の大王墓を象徴する最大の家形埴輪



No.40

重要文化財

子持家形埴輪

宮崎県西都市 西都原古墳群出土

古墳時代・5世紀

東京国立博物館



No.25

家形埴輪

大阪府高槻市 今城塚古墳出土

古墳時代・6世紀

大阪・高槻市立今城塚古代歴史館

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

形象埴輪（船形埴輪と器財埴輪）



No.42

重要文化財

船形埴輪

宮崎県西都市 西都原古墳群出土

古墳時代・5世紀

東京国立博物館



No.44

短甲形埴輪

群馬県藤岡市 白石稻荷山古墳出土

古墳時代・5世紀

東京国立博物館



No.45

椅子形埴輪

群馬県伊勢崎市 赤堀茶臼山古墳出土

古墳時代・5世紀

東京国立博物館

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

動物埴輪、人物埴輪



No.47

重要文化財

旗を立てた馬形埴輪

埼玉県行田市 酒巻14号墳出土

古墳時代・6世紀

埼玉・行田市郷土博物館

※3月16日まで展示

No.48

重要文化財

埴輪 天冠をつけた男子

福島県いわき市 神谷作101号墳出土

古墳時代・6世紀

福島県（磐城高等学校保管）

※3月18日から展示



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

さまざまな素材で作られた埴輪



No.52

重要文化財

武装石人

福岡県八女市 鶴見山古墳出土

古墳時代・6世紀

福岡・八女市

(岩戸山歴史文化交流館保管)

※3月18日から展示



No.51

武装石人

伝福岡県八女市 岩戸山古墳出土

古墳時代・6世紀

福岡・正福寺

(岩戸山歴史文化交流館保管)

※3月16日まで展示

No.54

靱形木製品

奈良県桜井市 小立古墳出土

古墳時代・5世紀

奈良・桜井市教育委員会

(桜井市立埋蔵文化財センター保管)



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

サムライのルーツ



地元・群馬はオレが守る！



アメリカから里帰り



底が深い恥ずかしがりや？



最後に誕生した!? 末っ子



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

サムライのルーツ



- 1974年、はじめて**国宝**に指定された埴輪
- 小さい鉄板を綴り合せたよろい「**挂甲**」で完全武装
- 右手を大刀にかけ、左手には弓、背には鞆（ゆぎ）
- **BANK OF AMERICA** の支援により解体修理
- 3色に塗り分けられていた本来の姿が判明
- 文化財活用センターが実物大の**彩色復元**を制作

No.55

国宝

埴輪 挂甲の武人

群馬県太田市飯塚町出土

古墳時代・6世紀

東京国立博物館

No.61

埴輪 挂甲の武人（彩色復元）

令和5（2023）年

原品：群馬県太田市飯塚町出土

古墳時代・6世紀 東京国立博物館蔵

制作：文化財活用センター



埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

地元・群馬はオレが守る！



- 国宝 挂甲の武人と同じ、**群馬**の工房で作られた埴輪が、ほかに4体現存
- 唯一、群馬に残る1体。**重要文化財**に指定
- 右手を大刀の把にかける姿勢が国宝 挂甲の武人と共通
- 脚にはよろいはつけない

No.56

重要文化財

埴輪 挂甲の武人

群馬県太田市成塚町出土

古墳時代・6世紀

群馬・（公財）相川考古館

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

アメリカから里帰り



- アメリカに渡った埴輪
- BANK OF AMERICA の支援により里帰りが実現
- 鞆は負わず、腰の胡籙（ころく）に矢を納める

No.59

埴輪 挂甲の武人

群馬県太田市出土

古墳時代・6世紀

アメリカ、シアトル美術館

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

- よく似た5体の中でも、特にシアトル美術館の挂甲の武人と瓜二つ。

底が深い恥ずかしがりや？



No.58

埴輪 挂甲の武人

群馬県伊勢崎市安堀町出土

古墳時代・6世紀

千葉・国立歴史民俗博物館

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

- 最初に作られた「国宝 挂甲の武人」に比べ、細部の表現が変化
- 最後に作られたと推定

最後に誕生した!? 末っ子



No.57

重要文化財

埴輪 挂甲の武人

群馬県太田市世良田町出土

古墳時代・6世紀

奈良・天理大学附属天理参考館

埴輪 挂甲の武人が5体勢揃い！

サムライのルーツ



地元・群馬はオレが守る！



アメリカから里帰り



底が深い恥ずかしがりや？



最後に誕生した!? 末っ子



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

人の役割分担



No.67

埴輪 盾持人

群馬県高崎市 保渡田八幡塚古墳出土

古墳時代・5世紀

群馬・かみつけの里博物館



No.74

埴輪 力士

大阪府高槻市 今城塚古墳出土

古墳時代・6世紀

大阪・高槻市立今城塚古代歴史館



No.76

埴輪 鍬を担ぐ男子

群馬県伊勢崎市 赤堀村104号墳出土

古墳時代・6世紀

東京国立博物館

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

人の役割分担



No.78

埴輪 鷹匠

群馬県太田市 オクマン山古墳出土

古墳時代・6世紀

群馬・太田市教育委員会ほか

(新田荘歴史資料館保管)



No.77

重要文化財

埴輪 馬子

千葉県横芝光町 姫塚古墳出土

古墳時代・6世紀

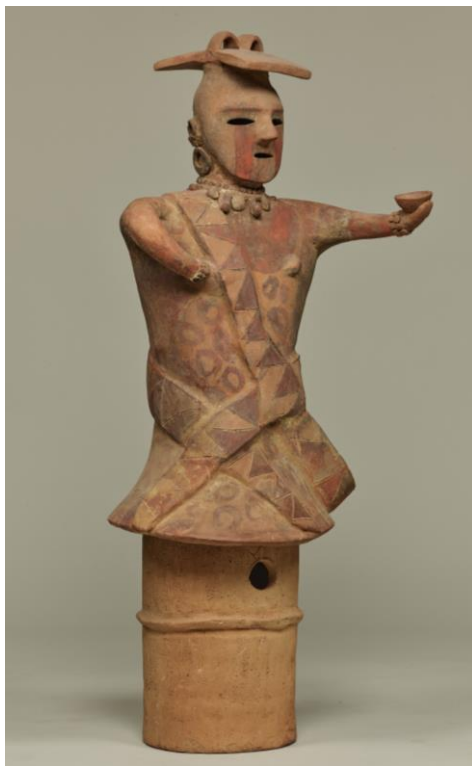
千葉・観音教寺

(芝山町立芝山古墳・はにわ博物館保管)

※3月18日から展示

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

人の役割分担



No.75
埴輪 杯を捧げる女子
群馬県高崎市 上芝古墳出土
古墳時代・6世紀
東京国立博物館

No.86

国宝

埴輪 正座の女子
群馬県高崎市 綿貫観音山古墳出土
古墳時代・6世紀
文化庁（群馬県立歴史博物館保管）
※3月18日から展示



HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

人の役割分担



No.85

国宝

埴輪 あぐらの男子

群馬県高崎市 綿貫観音山古墳出土

古墳時代・6世紀

文化庁（群馬県立歴史博物館保管）

※3月16日まで展示



No.12

国宝

金銅製鈴付大帯

群馬県高崎市 綿貫観音山古墳出土

古墳時代・6世紀

文化庁（群馬県立歴史博物館保管）

※3月16日まで展示

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

もっともミステリアスな埴輪



- 埴輪には、現実には存在しないものは表現されない
- この埴輪は頭の両方に顔がある
- 顔に矢を表わす線刻がある

No.71

重要文化財

両面人物埴輪

和歌山市 大日山35号墳出土

古墳時代・6世紀

和歌山県教育委員会

※3月16日まで展示

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

神聖な家形埴輪



No.97, No.98
 囲形埴輪・導水施設形埴輪
 岡山市 金蔵山古墳出土
 古墳時代・4世紀
 岡山市教育委員会
 ※九博のみ

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

動物埴輪大集合



No.106

鶏形埴輪

栃木県真岡市 鶏塚古墳出土

古墳時代・6世紀

東京国立博物館



No.114

重要文化財

翼を広げた鳥形埴輪

和歌山市 大日山35号墳出土

古墳時代・6世紀

和歌山県教育委員会

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

動物埴輪大集合



No. 104

子馬形埴輪

大阪府四條畷 忍ヶ丘駅前遺跡出土
古墳時代・6世紀

大阪・四條畷市教育委員会

(四條畷市立歴史民俗資料館保管)



No. 111

重要文化財

鹿形埴輪

群馬県伊勢崎市

剛志（上武士）天神山古墳出土

古墳時代・6世紀

九州国立博物館



No. 110

犬形埴輪

群馬県伊勢崎市

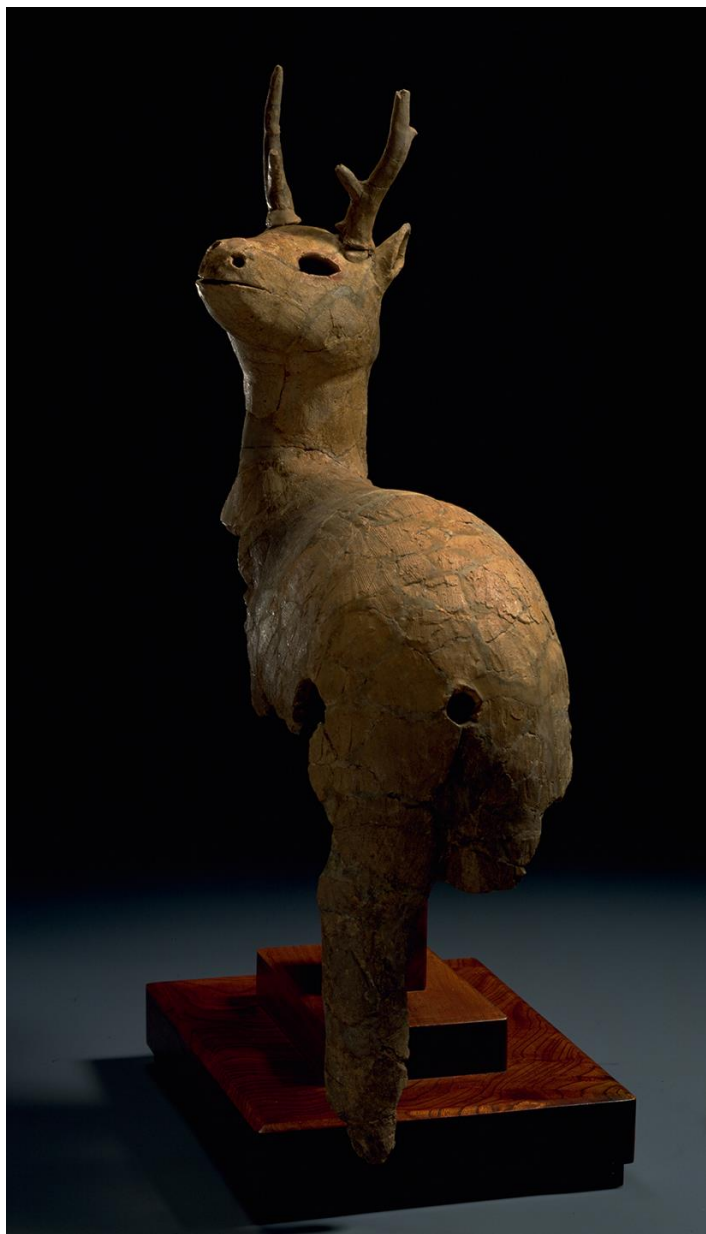
剛志（上武士）天神山古墳出土

古墳時代・6世紀

東京国立博物館

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

動物埴輪大集合



No.113

重要文化財

鹿形埴輪

島根県松江市

平所遺跡埴輪窯跡出土

古墳時代・6世紀

島根県教育委員会

(島根県立八雲立つ風土記の丘保管)

※九博のみ

No.116

魚形埴輪

千葉県芝山町 白柵遺跡出土

古墳時代・6世紀

千葉・観音教寺

(芝山町立芝山古墳・はにわ博物館保管)



親子の愛



No. 118

埴輪 乳呑み児を抱く女子

茨城県ひたちなか市 大平古墳群出土

古墳時代・6世紀

茨城・ひたちなか市教育委員会



No. 120

重要文化財

猿形埴輪

伝茨城県行方市 大日塚古墳出土

古墳時代・6世紀

東京国立博物館



No. 121

重要文化財

水鳥形埴輪

兵庫県朝来市 池田古墳出土

古墳時代・5世紀

兵庫県立考古博物館

※3月16日まで展示

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!

日本人と埴輪の再会



No.122
ひよこ形埴輪
群馬県藤岡市白石出土
古墳時代・6世紀

- 俳優・三船敏郎が手にした埴輪
- 近代美術のモチーフに用いられた埴輪
- 葛飾柴又で出土した、寅さんにそっくりの埴輪
- 明治天皇の伏見桃山陵に埋めるために作られた埴輪の模型



No.128
武人埴輪模型
吉田白嶺作
大正元年（1912年）
東京国立博物館

Come on, ハニワワールド!!



特別展 はにわ

- 総件数 121件
- 国宝 14件
- 重要文化財 21件
- 途中、陳列替を行います
前期 3月16日（日）まで
後期 3月18日（火）から

HANIWA! HANIWA! HANIWA! HANIWA!