

特別展「生誕270年 長沢芦雪」



NO.	ご掲載時に必要なクレジット表記	よみ	展示期間等 (記載のないものは通期)
1-1	重要文化財 龍・虎図襖(部分) 長沢芦雪筆 江戸時代 天明6年(1786) 和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館	りゆうこずふすま	前期(2月6日～3月3日)
1-2	重要文化財 龍図襖(部分) 長沢芦雪筆 江戸時代 天明6年(1786) 和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館	りゆうずふすま	前期(2月6日～3月3日)
1-3	重要文化財 虎図襖(部分) 長沢芦雪筆 江戸時代 天明6年(1786) 和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館	とらずふすま	前期(2月6日～3月3日)
2	牛図 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀 鐵齋堂	うしず	後期(3月5日～3月31日)
3	富士越鶴図 長沢芦雪筆 江戸時代 寛政6年(1794)	ふじごえつるず	後期(3月5日～3月31日)
4	幽霊図 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀 画像提供: 京都国立博物館	ゆうれいず	前期(2月6日～3月3日)
5	方広寺大仏殿炎上図 長沢芦雪筆 江戸時代 寛政10年(1798) 画像提供: 東京国立博物館 Image:TNM Image Archives	ほうこうじだいぶつてんえんじょうず	後期(3月5日～3月31日)
6	岩上猿・唐子遊図屏風 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀	がんじょうざる・からこあそびずびょうぶ	前期(2月6日～3月3日)
7	重要文化財 群猿図(部分) 長沢芦雪筆 江戸時代 寛政7年(1795) 兵庫 大乘寺	ぐんえんず	後期(3月5日～3月31日)
8	松江市指定文化財 龍図襖 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀 島根 西光寺	りゆうずふすま	前期(2月6日～3月3日)
9	奈良市指定文化財 松虎図襖(部分) 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀 奈良 薬師寺 画像提供: 奈良国立博物館	しょうこずふすま	前期(2月6日～3月3日)
10	重要美術品 月夜山水図 長沢芦雪筆 江戸時代 18世紀 兵庫県立美術館(瀬川コレクション)	げつやさんすいず	前期(2月6日～3月3日)
11	旭日松鶴図 伊藤若冲筆 江戸時代 宝暦5～6年(1755～56)頃 公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団	きょくじつしょうかくず	前期(2週間)(2月6日～2月18日)
12	象と鯨図屏風 伊藤若冲筆 江戸時代 寛政9年(1797) MIHO MUSEUM	ぞうとくじらずびょうぶ	後期(3月5日～3月31日)
13	重要文化財 蘇鉄図屏風 与謝蕪村筆 江戸時代 明和3～5年(1766～1768) 香川 妙法寺	そてつずびょうぶ	前期(2月6日～3月3日)
14	重要文化財 蘭亭曲水・龍山勝会図屏風 池大雅筆 江戸時代 宝暦13年(1763) 静岡県立美術館	らんていきよくすいりょうざんしょうかいずびょうぶ	前期(2月6日～3月3日)
15	重要文化財 雨竹風竹図屏風 円山応挙筆 江戸時代 安永5年(1776) 京都 圓光寺	うちくふうちくずびょうぶ	前期(2月6日～3月3日)
16	重要文化財 藤花図屏風 円山応挙筆 江戸時代 安永5年(1776) 根津美術館	ふじはなずびょうぶ	後期(3月5日～3月31日)
17	ポスター		
貴社名		ご担当者	
媒体名		住所	
掲載号(発行日)		発行部数	
媒体概要			
ご希望の画像番号			
Email(はつきりのご記入ください)		Tel	Fax

【広報用画像使用に関する注意事項】 ◎必ずお読みください

1. 広報用画像の使用は、本展の広報を目的として、本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限ります。
2. 本展の会期中であっても、別の記事・番組への転用はできません。改めて申請をお願いします。
3. 本展終了後の掲載ならびに二次使用は出来ません。
4. 画像使用時には、**指定・作品名称・作者・時代・所蔵・展示期間**を必ず記載してください。
(※作者・展示期間は記載のあるもののみ)
5. **画像に文字を重ねる、トリミングなどの画像の加工・変更・全図からの部分での使用はできません。**
6. 提供した広報用画像は、使用後すみやかに破棄・削除してください。
7. 画像使用等の確認のため、**グラ刷り・原稿段階で、当館広報課までメールでお送りください。** (kouhou@kyuhaku.jp)
8. 掲載・放映後は必ず、掲載誌等を当館広報課(福岡県太宰府市石坂4-7-2)へ御提供ください。