【注 意】

当記者発表資料の掲載画像の無断利用や複製はご遠慮ください。

(作品画像の利用を希望される場合は、「広報用画像利用申請書」のご提出をお願いします。)

特別展 生誕270年 長沢芦雪 若冲、応挙につづく天才画家

2024年2月6日(火)~3月31日(日) 九州国立博物館





特別展 生誕270年 長沢芦雪 若冲、応挙につづく天才画家

◆会期:2024年2月6日(火)~3月31日(日)

前期展示:2月6日(火)~3月3日(日)

後期展示:3月5日(火)~3月31日(日)

※前期・後期の大規模な展示替えがあります。

◆出陳件数:64件

(重要文化財11件、重要美術品2件、県指定4件、市指定7件)

主催:九州国立博物館・福岡県、長沢芦雪福岡展実行委員会(RKB毎日放送、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス、MBSテレビ、チケットぴあ、楽天チケット、NBC長崎放送、OBS大分放送、TYSテレビ山口、RKK熊本放送)

共催:九州国立博物館振興財団

特別協賛:積水ハウス株式会社 福岡マンション事業部

特別協力:太宰府天満宮協賛:DNP大日本印刷

協力:国際ソロプチミスト太宰府、ヤマト運輸



1. 長沢芦雪、九州初の大回顧展

- 奇想の画家・芦雪の選りすぐりの名品を公開
- 奇抜な構想、卓抜した表現力、かわいい動物

2. 龍・虎図襖(無量寺)をはじめ 芦雪の代表的な障壁画を公開

- 龍図襖(西光寺)、朝顔に蛙図襖(高山寺)、 松虎図襖(薬師寺)、群猿図(大乗寺)

3. 芦雪と同時代の巨匠たちの名品を特別出陳

- 伊藤若冲、円山応挙、与謝無村、池大雅、曽我蕭白 の名品が特別公開



ながさわ ろせつ

長沢芦雪(1754~1799)

1754年 丹波国篠山藩に生まれる(1歳)

1778年頃 この頃、円山応挙門下で活動(25歳)

1782年 『平安人物志』画家の部に載る(29歳)

1786年 紀南(和歌山県南部)に向かう(33歳)

※龍・虎図襖を制作

1787年 紀南から京都に帰る(34歳)

※寒山拾得図を制作

1790年 御所の襖絵を制作(37歳)

1794年 宮島八景図、蓬莱山図、富士越鶴図などを制作(41歳)

1795年 群猿図を制作する(42歳)

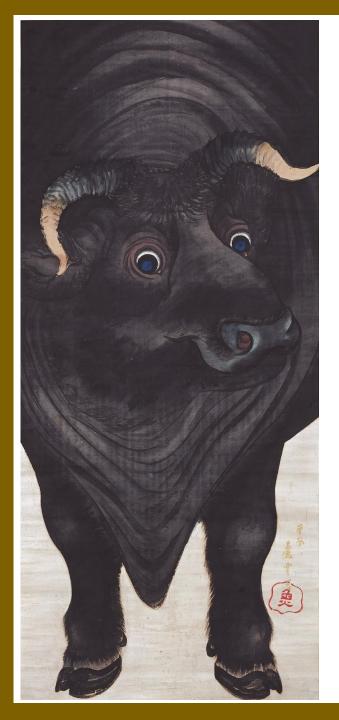
1798年 方寸五百羅漢図、方広寺大仏殿炎上図を制作(45歳)

1799年 大坂で客死(46歳)



長沢芦雪像 ^{千葉市美術館蔵}





1. 長沢芦雪、九州初の大回顧展

- 奇想の画家・芦雪の選りすぐりの 名品を公開
- 奇抜な構想、卓抜した表現力、 かわいい動物

【右】牛図(鐵齋堂蔵)【後期展示】 【左】富士越鶴図【後期展示】

応挙の幽霊よりも恐ろし





幽霊図【前期展示】

画像提供:京都国立博物館





がんじょうさる からこあそびず 岩上猿・唐子遊図屏風【前期展示】

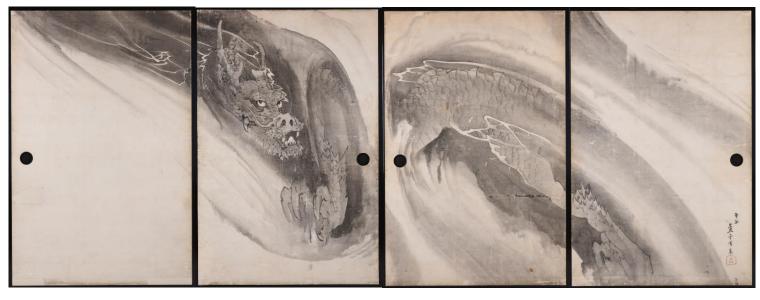
イナミックさと繊細さの対比







がんじょうさる からこあそびず 岩上猿・唐子遊図屏風【前期展示】



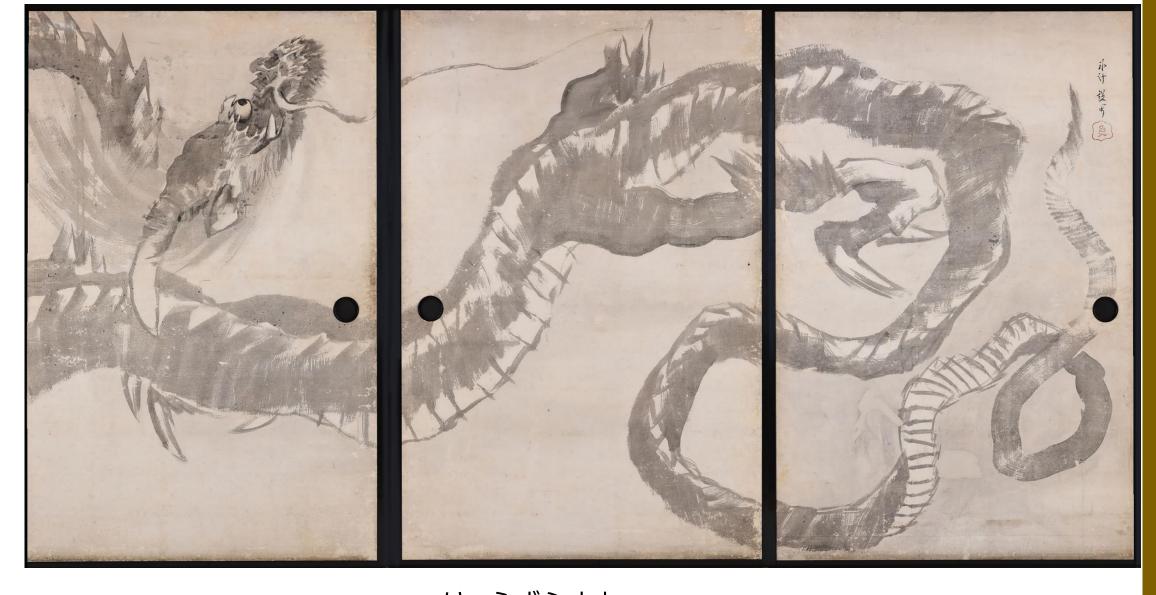


りゅうずふすま 松江市指定文化財 龍図襖 (島根・西光寺蔵)

正統派と個性派



りゅうずふすま 松江市指定文化財 龍図襖 (島根・西光寺蔵)【後期展示】



りゅうずふすま 松江市指定文化財 龍図襖 (島根・西光寺蔵)【前期展示】

墨の妙技



牛図 (鐵齋堂蔵) 【後期展示】



ほうこうじだいぶつでんえんじょう 方広寺大仏殿炎上図 【後期展示】



げつやさんすい 月夜山水図 (類川コレクション)蔵) 【前期展示】



うしず 牛図 (鐵齋堂蔵) 【後期展示】



ほうこうじだいぶつでんえんじょうず 方広寺大仏殿炎上図 【後期展示】



げつやさんすいず 月夜山水図 (兵庫県立美術館 類川コレクション)蔵) 【前期展示】



2. 芦雪の代表的な 障壁画を堂々公開! 龍図襖(西光寺)、 龍·虎図襖(無量寺)、 朝顔に蛙図襖(高山寺)、 松虎図襖ほか(薬師寺)、 群猿図(大乗寺)





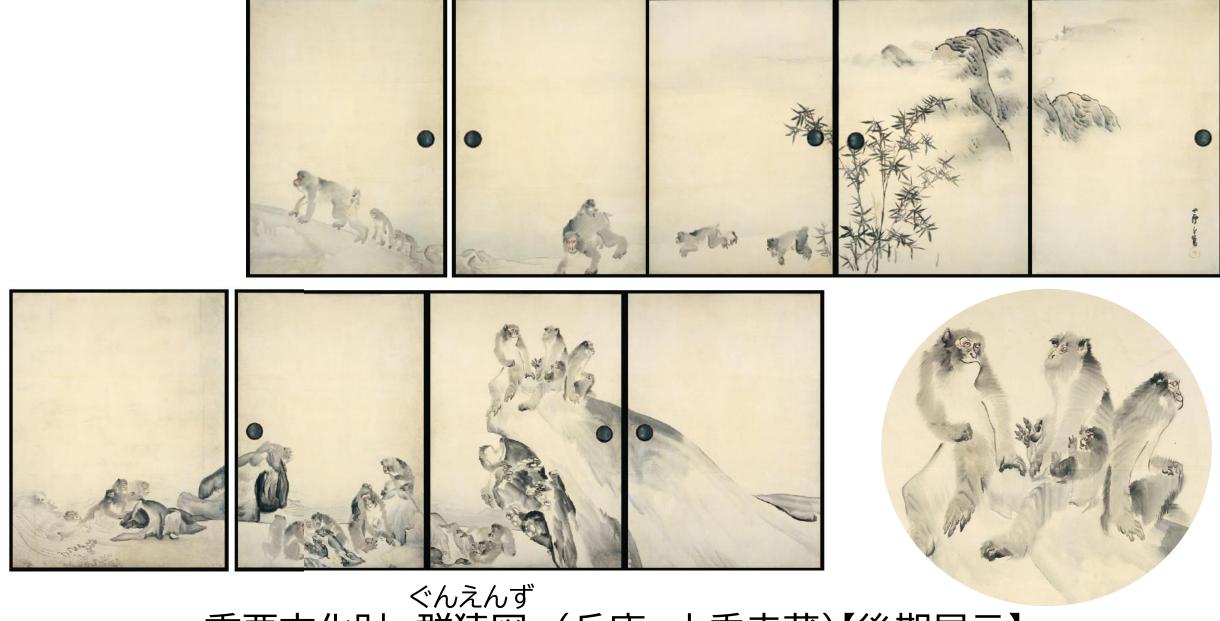
りゅうこずふすま 重要文化財 龍・虎図襖 (和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館蔵)【前期展示】



しょうこずふすま 奈良市指定文化財 松虎図襖 (奈良 薬師寺蔵)【前期展示】

画像提供:奈良国立博物館





ぐんえんず **群猿図** 重要文化財 (兵庫 大乗寺蔵)【後期展示】

3. 芦雪と同時代の巨匠たちの 名品を特別出陳

伊藤若冲(1716~1800) 与謝蕪村(1716~1783) 池大雅(1723~1776) 曽我蕭白(1730~1781) 円山応挙(1733~1795) 長沢芦雪(1754~1799)



理想のかたちをもとめて







伊藤若冲筆 旭日松鶴図 (公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団蔵) 【2/6~2/18】

伊藤若冲筆 象と鯨図屛風 (MIHO MUSEUM蔵) 【後期展示】

大蘇鉄の生命力を写し取る





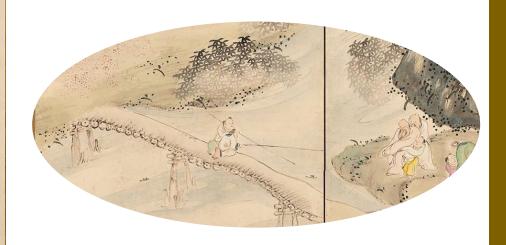
そてつず

重要文化財 与謝蕪村筆 蘇鉄図屏風 (香川 妙法寺蔵)【前期展示】









らんていきょくすい・りゅうざんしょうかいず 重要文化財 池大雅筆 蘭亭曲水・龍山勝会図屏風 (静岡県立美術館蔵)【前期展示】





うちくふうちくず 重要文化財 円山応挙筆 雨竹風竹図屏風 (京都 圓光寺蔵)【前期展示】 実験的な応挙の代表作装飾性と写生を融合させた





ふじはなず 重要文化財 円山応挙筆 藤花図屏風 (東京 根津美術館蔵)【後期展示】

特別展 生誕270年 長沢芦雪若冲、応挙につづく天才画家

記念講演会「芦雪・若冲・応挙と大雅 驚愕魅惑のベストテン」

- ◆ 日時 = 2024年2月11日(日)午後2時~午後3時30分
- ◆ 講師 = 河野元昭氏(本展監修:美術史家 東京大学名誉教授)
- ◆ 会場 = 九州国立博物館 1階ミュージアムホール
- ◆ 定員 = 270名 ※変更する場合があります。



要予約

特別企画

チケット

三遊亭わん丈 寄席観賞券付き入場チケット

- ◆ 料金 = 3.000円
- ◆日時 = 2024年2月12日(月·祝) 午後1時30分~
- ◆会場 = 九州国立博物館 1階ミュージアムホール
- ◆ 販売場所 = ローソンチケット(Lコード:82483)
- ◆ 販売期間 = 12月1日(金)午前10時~※なくなり次第終了
- ◆ 定員 = 270名、全席自由。
- ◆ 演題 = 応挙の幽霊 ほか

※本展の入場チケットは、会期中いつでもご利用いただけます。



音声ガイドナビゲーター 町田啓太(俳優)

1990年7月4日生まれ。群馬県出身。劇団EXILEのメンバー。 近年の主な出演作は、大河ドラマ「青天を衝け」、配信 ドラマ「今際の国のアリス」、ドラマ「SUPER RICH」、 「テッパチ!」、「unknown」、WOWOW連続ドラマW 「フィクサー」、映画「チェリまほ THE MOVIE~30歳まで 童貞だと魔法使いになれるらしい~」、「ミステリと言う勿れ」 など。

NHK総合/Eテレにて「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」が放送中。2024年大河ドラマ「光る君へ」へ出演する。

- ●収録時間:約35分
- ●貸出料金(1台・税込):650円 ※アプリ配信版800円(税込) ※展示替えにより一部欠番がございます。またガイド内容が変わります。

長沢芦雪展イメージソング 幾田りら「宝石」

2000年9月25日生まれ、東京都出身。各種配信チャートで1位を席巻し、今熱い注目を集めている"小説を音楽にするユニット"YOASOBIのボーカルikuraとしても活躍し、シンガーソングライターとしても活動する幾田りら。2022年4月より放送開始したTBS系 火曜ドラマ「持続可能な恋ですか?~父と娘の結婚行進曲~」の主題歌「レンズ」はドラマ視聴者のみならず多くの世代の共感を呼んだ。2023年7月には、映画「1秒先の彼」主題歌となる新曲「P.S.」をリリース。自身初の映画主題歌書き下ろしを担当した。さらに同月、自身初のワンマンツアー「SKETCH」を成功させるなど、多方面で話題を振りまいている。



◆ギャラリートーク「ろせつ入門!」 ①2月17日(土) ②3月9日(土) 午後5時30分~午後6時、鷲頭桂(当館主任研究員)



2月6日(火)~3月31日(日) 9:30~17:30

/ 金・土曜は〜20:00/ (最終入館は30分前まで)

九州国立博物館

▼ 前売券

一 般-1800円(税込)

高大生- 800円(税込/当日学生証提示要)

小中生- 400円(税込)

P=-K:686-639

一般発売日 12/1(金)10:00~

虎図襖(部分) 長沢芦雪 重要文化財 和歌山 無量寺·串本応挙芦雪館蔵 ◆前期◆2月6日(火)~3月3日(日)

象と鯨図屏風 右隻(部分) 伊藤若冲 MIHO MUSEUM蔵 ◆後期◆3月5日(火)~3月31日(日)

松虎図襖(部分) 長沢芦雪 奈良市指定文化財 奈良 薬師寺蔵 ◆前期◆2月6日(火)~3月3日(日)

