

【注 意】

当記者発表資料の掲載画像の無断利用や複製はご遠慮ください。

（作品画像の利用を希望される場合は、「広報用画像利用申請書」のご提出をお願いします。）

* P.26を除く作品画像はいずれもPhotos ©Luciano and Marco Pedicini

特別展

ポンペイ

そこにいた

2022.10.12(水)
~12月4日(日)

九州国立博物館

主催：九州国立博物館・福岡県、ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス
共催：(公財)九州国立博物館振興財団 特別協賛：住友金属鉱山 協賛：凸版印刷、竹中工務店 特別協力：太宰府天満宮

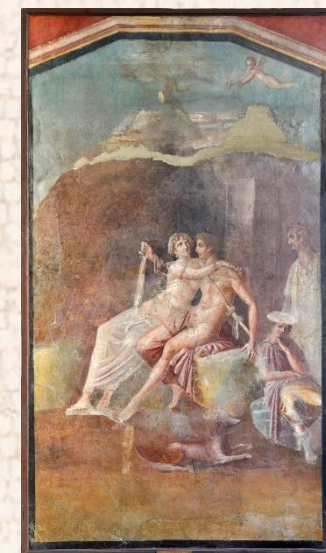
「ポンペイ」展の概要

- 紀元79年のヴェスヴィオ山の**大規模な噴火**により埋没、当時の生活空間や家財が**当時のまま密封された**都市
- 1748年以来、**現在に至るまで調査**が続けられ、その出土品の多くがイタリア・**ナポリ国立考古学博物館**に保管。全面的な協力のもと**数々の優品**を展示
- 当時の**社会構造や進んだ技術**、日常生活など、**「そこにいた」人々のくらしを鮮明に蘇らせる**

「ポンペイ展の決定版」

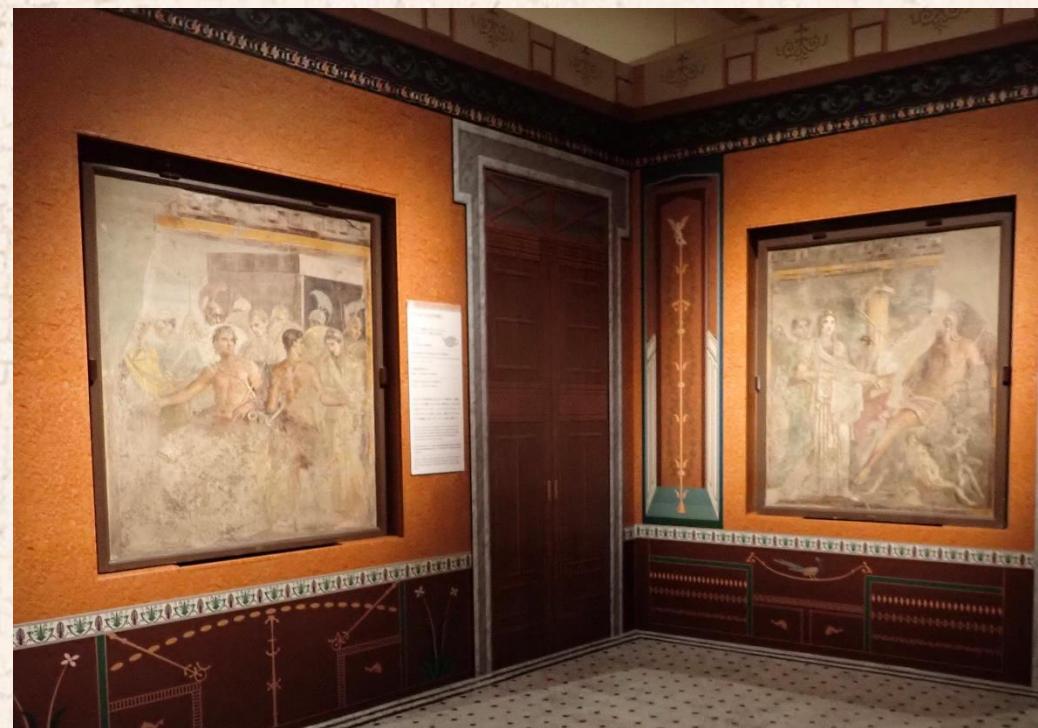
見どころ①

本邦初公開を含む**125件の作品**を一挙に公開



見どころ②

2000年前にタイムスリップ！3つの邸宅を再現



みどころ③

複数の映像で、時空を超える古代都市への旅を体感



展示構成～章立て～

- 序章 ヴェスヴィオ山噴火とポンパイ埋没
- 第1章 ポンパイの街ー公共建築と宗教
- 第2章 ポンパイの社会と人々の活躍
- 第3章 人々の暮らしー食と仕事
- 第4章 ポンパイ繁栄の歴史
- 第5章 発掘のいま、むかし

序章 ヴェスヴィオ山噴火とポンペイ埋没



CGを駆使した火山灰にのみ込まれるポンペイの大画面映像



「女性犠牲者の石膏像」



「バックス（ディオニュソス）とヴェスヴィオ山」
在りし日のヴェスヴィオ山の豊穡

第1章 ポンペイの街ー公共建築と宗教



「擬アルカイク様式の
アポロ」(大理石)



「フォルムの日常風景」(公共広場の様子を描いたフレスコ)



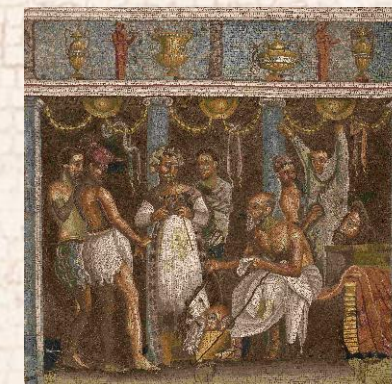
「水道のバルブ」(今と変
わらない高度な技術)



「三美神」(輝き・喜び・繁栄
の女神たちのモザイク)

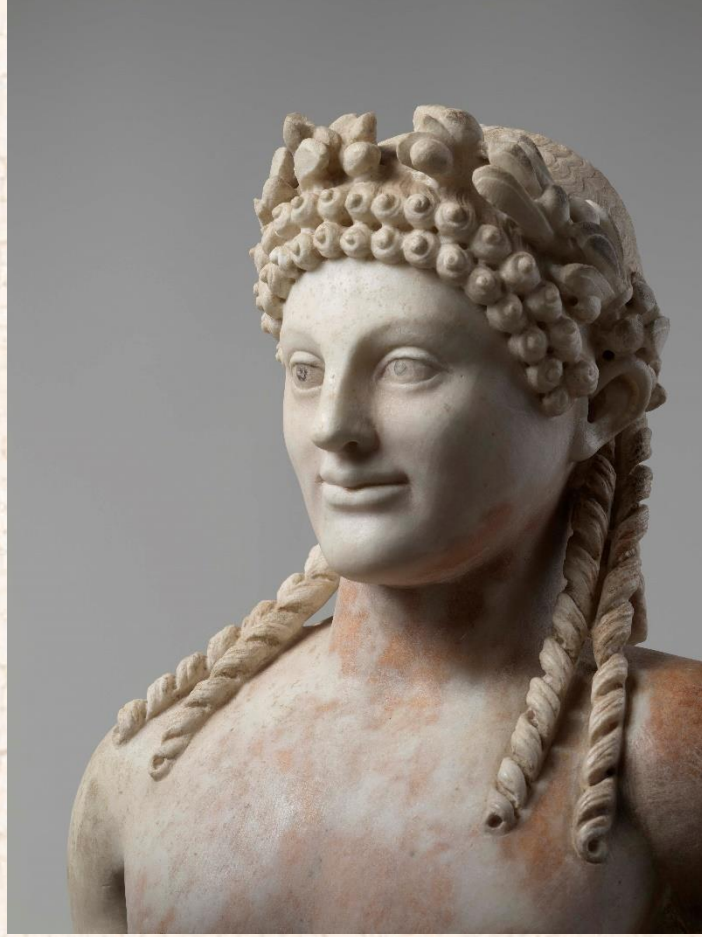


「剣闘士のパレード用の兜」
(装飾された青銅製品)



「劇の準備」(様々な衣装や仮面など
を描いたモザイク 巡回会場のみ)

精悍な神の姿を表す大理石の彫像



(兜
銅製品)

「擬アルカイク様式のアポロ」

トロイア戦争の一部が表された剣闘士の兜



「パレード用の兜」

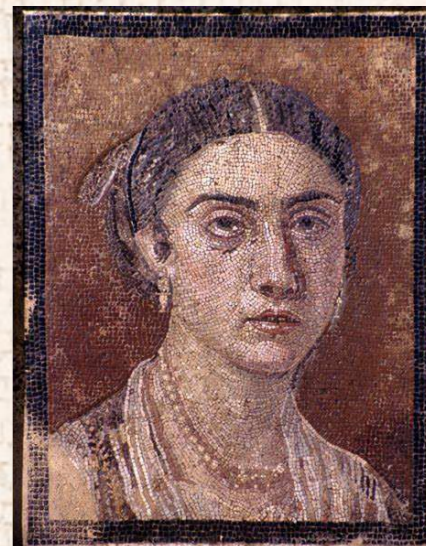
第2章 ポンペイの社会と人々の活躍



「青い水差し」（高級なガラス製品）



「ライオン形3本脚付きモザイク天板テーブル」（大理石・モザイク）



「マトローナ」（高価な装飾品や身
なりの整った既婚女性のモザイク）



黒曜石の杯（黒曜石ほか）



「エメラルドの眼のヘビ型
ブレスレット」（金）



「エメラルドと真珠母貝の
ネックレス」（金ほか）



ヘルマ柱型肖像（成功し
富を得た解放奴隷の銅像）

黒曜石をくりぬき、金、サンゴ、ラピスラズリ、孔雀石で装飾



「黒曜石の杯」

希少な素材をふんだんに使った高級なアクセサリー



「エメラルドと真珠母貝のネックレス」

第3章 人々の暮らしー食と仕事



「炭化したパン」（本物のパン）



「パンのある静物」（フレスコ）



「仔ブタ形の錘」（青銅と鉛）



「職人仕事をするクピドたち」
（キューピットたちの鑄造風景 フレスコ）



「ユピテル＝アンモン形の錘付き竿」秤
（青銅）



切り目の入った丸パンと、描かれたパン



「炭化したパン」



「パンのある静物」



人気のクッション

第4章 ポンパイ繁栄の歴史



「猛犬注意」 (モザイク)



「ネコとカモ」 (モザイク)



「踊るファウヌ」 (有名な青銅の像)



「ナイル川風景」 (モザイク 巡回会場のみ)



「恋人たち (ウェヌスとマルスか)」
(巨大なフレスコ画 巡回展のみ)



「料理保温器」 (青銅)



「シカ」 (噴水装飾 青銅)

当時をイメージできる邸宅の再現



竖琴奏者の家のペリスティリウムの一部再現



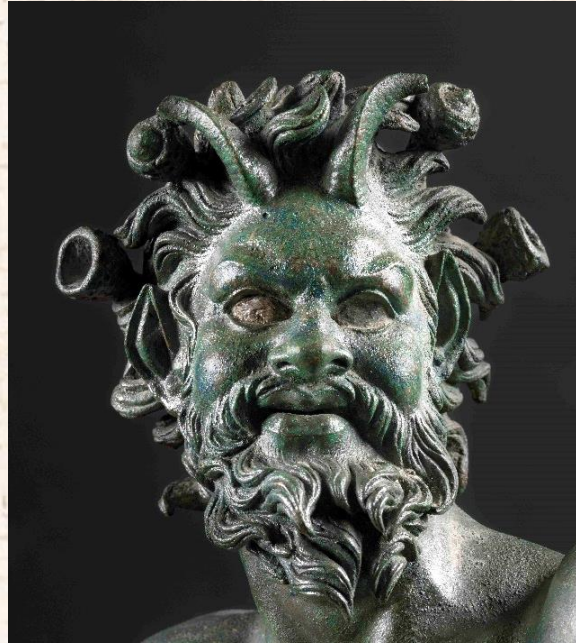
イヌとイノシシ



ヘビ形噴水



躍動的な牧神のブロンズ像



「踊るファウヌス」



細密技法のモザイク画の数々

猛犬注意（モザイク）



「猛犬注意」



「ネコとカモ」

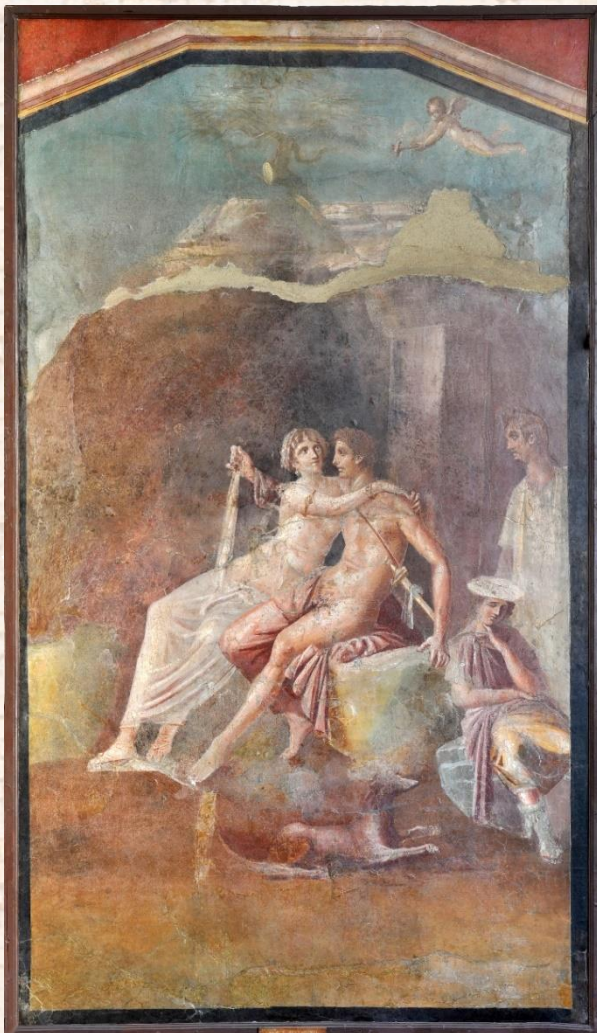


「葉網と悲劇の仮面」

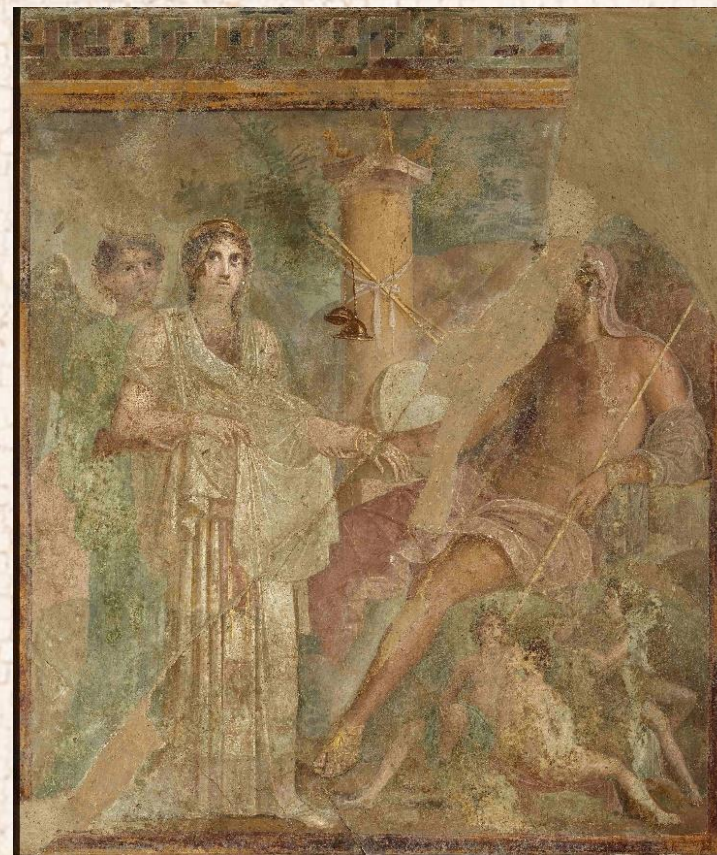
ネコとカモ（モザイク）

色鮮やかなフレスコ画

猛犬注意（モザ



「恋人たち（ウェヌスとマルスカ）」

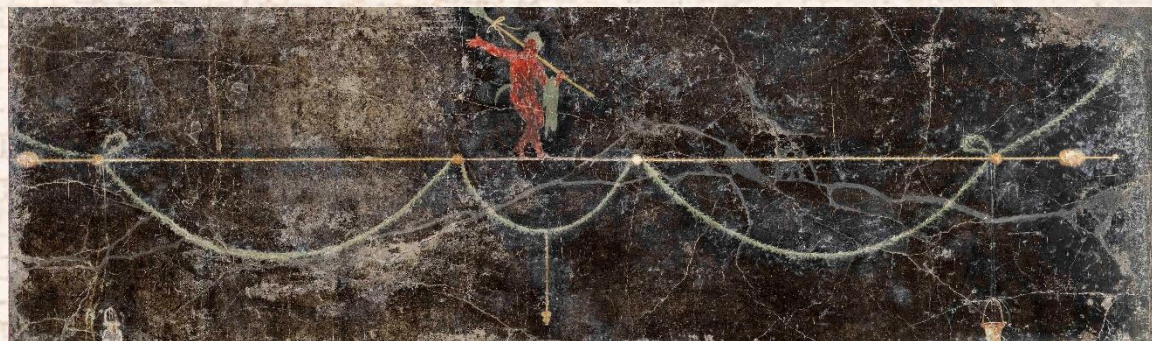


「ユピテルとユノの聖婚」

第5章 発掘のいま、むかし



「ペプロスを着た女性（ペプロフォロス）
（パロス大理石）」



「綱渡りのサテュロス」（フレスコ）



「ペプロスを着た女性
（通称「踊り子」）」（青銅）



アレクサンドロス大王の
モザイクの調査風景（映像の一部）

ソンマ・ヴェスヴィアーナの2体の彫像



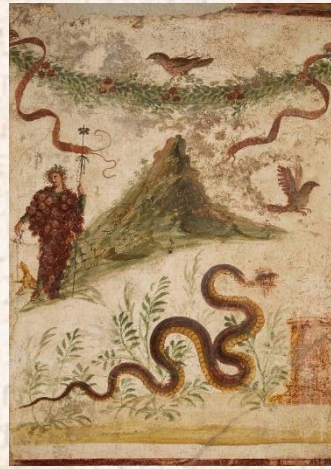
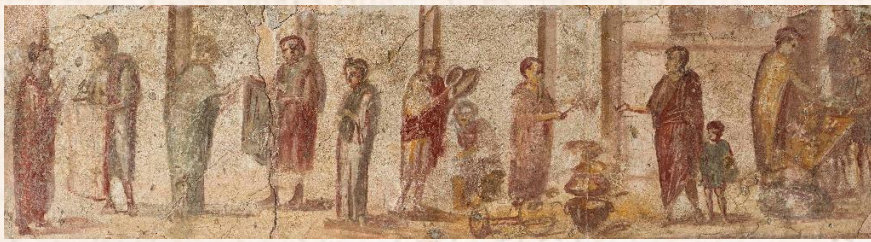
「ペプロスを着た女性」



「ヒョウを抱くバックス
(ディオニュソス)」

観覧のポイント

- 「悲劇のポンペイ」ではなく、都市ポンペイで暮らしていた多様な人々の姿「ある1日の姿」を実感。
- くらしを彩る美術・信仰・日用品・アクセサリー・動物と、多彩なカテゴリーの作品群。
- ポンペイの日常を知り尽くす。
- 展示室内では「そこにいる」気持ちで。



美術



信仰



日用品



娯楽



動物



アクセサリー



関連イベント 講演会・リレー講座

・記念講演会

10月15日（土） 14：00～15：30

講師 **青柳正規氏**（本展総監修者）

・当館研究員によるリレー講座

① 10月29日（土） 14：00～15：30

② 11月 6日（日） 14：00～15：30

参加方法などの詳細については、後日HPなどでお知らせします。

関連イベント 「ジョジョの奇妙な冒険コラボ企画」

- 「ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風」
主要キャラクター3体の
等身大パネル など

ジョルノ・ジョバァーナ 身長172cm



パンナコッタ・フーゴ身長175cm



レオーネ・アバッキオ188cm

