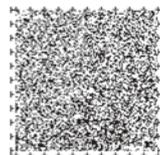


●●座りの土偶



お気に入りの
ポーズを
探してみよう！



ふしぎなカタチの
これは何？



美しい貝から
生まれたものは…



仏像の目
のコミン



令和3年度文化交流展示

ならべてわかる

本物のひみつ

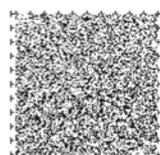
実物とレプリカ 2021

令和3年7月13日(火) >>> 9月5日(日)

4階文化交流展示室第7室



九州国立博物館



新型コロナウイルス感染予防のためマスクの着用、検温などへのご協力をお願いいたします。
発熱や風邪の症状のある方はご入館いただけません。

音声コードのご利用には
Uni-Voiceのダウンロード
が必要です。

ならべてわかる 本物のひみつ 実物とレプリカ2021

博物館に展示されている作品を見た時、「中はどうなっているのだろう?」「どうやって作ったのかな?」と思ったことはありませんか。

この展示は、銅鐸の響きに耳を傾けたり、仏像の玉眼（目の部分）の組み立てに挑戦するなど、実物に加えてレプリカを活用することで、作品の新たな魅力を発見する企画です。

「見て」「聴いて」「ふれて」「想像して」自由な発想と感覚で作品を楽しんで下さい。

大宰府を守る目力



おにがわら
重要文化財 鬼瓦
福岡県大宰府政庁跡出土
奈良時代 8世紀
素材:土、高:48.7cm、
最大幅:約37cm、
厚さ:5~16cm

鬼の目力に挑戦!



私の目のぞらしてみよう



あみだによらいざぞう
阿弥陀如来坐像
鎌倉時代 13世紀
素材:木(ヒノキ)、高:91.9cm、
最大幅(膝の部分):74.4cm、最大奥行:49.5cm

あつまれ
132体の
ぶつぞう



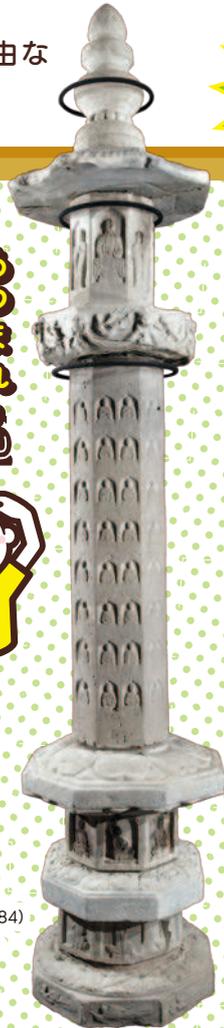
どうして
体育座り?



どくろ
土偶
縄文時代
伝青森県出土
前2000~前1000年
素材:土、高:10.3cm、
幅:7.1cm、奥行:8.3cm

埴輪馬
伝茨城県
真鍋古墳群出土
古墳時代 6世紀
素材:土、高:94cm、
幅:32cm、体長:93cm

重要文化財
たほうせんぶつせきどう
多宝千仏石幢
中国・遼時代、大康10年(1084)
素材:石(石灰岩)、高:550cm、
最大幅:97cm



はにわうま
埴輪馬と
せいどうさんれいぎょう
青銅三鈴杏葉



馬の装い

どうたく
銅鐸
(坂本五郎氏寄贈)
弥生時代 前2~後1世紀
素材:青銅、高:41.3cm、
幅:26cm、奥行:16cm



弥生の響き

青銅三鈴杏葉
古墳時代 6世紀
(行橋市 仙掌菴 福島小太郎氏寄贈)
素材:青銅、長さ:約10cm
幅:約10cm、奥行:約4cm



どうやって作ったのかな?



やこうがい かいさじ
夜光貝から貝匙ができるまで 素材:夜光貝、貝匙の大きさ 高:15cm、幅:9cm、奥行:14cm

あなたなら
どんなリズムで
鳴らす?



レプリカをさわって楽しむ企画のため、消毒等の感染対策を行っております。入室の際は手指消毒にご協力下さい。

【観覧料】一般700円／大学生350円／高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は無料

※障がい者手帳等をご持参の方とその介助者1名は無料です。展示室入口にて障害者手帳・ミライロID等(詳細についてはホームページ等をご確認下さい)をご提示下さい。 ※大学生の方は学生証等をご提示ください。 ※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。 ※キャンパスメンバーズの方は無料でご覧いただけます。展示室入口にて、学生証、教職員証等をご提示ください。

九州国立博物館

【太宰府天満宮横】

〒818-0118福岡県太宰府市石坂4-7-2

www.kyuhaku.jp

NTTハローダイヤル 050-5542-8600

(午前9時~午後8時/年中無休)

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、本展の予定や内容に変更が生じることがあります。その場合は、当館ホームページ等を通じて随時お知らせいたします。