

Ming Expression in Edo Temples

Commemorating the 350th Death Anniversary of Buddhist Sculptor Fan Daosheng

范道生

明国からやって来た奇才仏師

没後350年記念

令和3年(2021)7月17日(土) ↓ 10月10日(日)

【開催時間】午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
 【休館日】毎週月曜日(ただし8月9日(月・休)、8月16日(月)、9月20日(月・祝)は開館)
 8月10日(火)、9月21日(火)は休館

【会場】九州国立博物館 4階 文化交流展示室 第11室
 【主催】九州国立博物館 福岡県

最新の開館情報は、当館ホームページで確認ください。
 新型コロナウイルス感染症予防のマスクの着用、検温などへのご協力をお願いします。
 発熱や風邪の症状がある方は、入館いただけません。

十八羅漢坐像のうち 羅怛羅尊者 京都・萬福寺

KYUSHU NATIONAL MUSEUM
九州国立博物館
 [太宰府天満宮横]



出品目録

No.	分野	名称	作者等	員数	材質・技法	法量(cm)	時代・制作年	所蔵
1	彫刻	達磨大師坐像	范道生作	1軀	脱活乾漆造 漆箔・彩色	像高132.0	寛文2年(1662)	京都 萬福寺
2	彫刻	韋駄天立像	范道生作	1軀	木造、漆箔・彩色	像高160.6	寛文3年(1663)	長崎 興福寺
3	彫刻	閻帝倚像	范道生作	1軀	木造、漆箔・彩色	像高165.0	寛文3年(1663)	長崎 興福寺
4	彫刻	三官大帝倚像	范道生作	3軀	木造、彩色	像高: (天官)135.0 (地官)134.5 (水官)134.5	寛文3年(1663)	長崎 興福寺
5	書跡	墨蹟「初登黄檗山」	范道生筆	1紙(1巻)	紙本墨書	縦29.6 横61.8	寛文3~4年(1663~64)	京都 萬福寺
6	典籍	「新黄檗志略」	隠元隆琦編	1冊	紙本木版	縦27.5 横18.1	寛文4年(1664)序	京都 萬福寺
7	彫刻	十八羅漢坐像のうち 羅怛羅尊者 半托迦尊者	范道生作	18軀のうち2軀	木造 彩色・金泥塗	像高: (羅怛羅尊者)104.7 (半托迦尊者)107.0	寛文4年(1664)	京都 萬福寺
8	典籍	「即非禪師全録」 「示范信上」(第四) 「阿羅漢有序」(第二十)	即非如一著	10冊のうち2冊	紙本木版	各 縦27.5 横19.2	清・康熙33年(1694)序	京都 萬福寺
9	典籍	「東來集」	木庵性瑫著 悦山道宗・喝禪道和・范道生刻	1冊	紙本木版	縦27.6 横17.9	寛文5年(1665)序	京都 萬福寺
10	絵画	十八羅漢図巻	范道生筆 隠元隆琦題 木庵性瑫・即非如一賛 木庵性瑫跋	1巻	(画像) 絹本墨画淡彩 (画賛) 紙本墨書	(画像) 各 縦24.4 横23.2 (画賛) 各 縦24.4 横24.1	寛文5年(1665)跋	兵庫 白鶴美術館
11	絵画	羅漢図	范道生筆 木庵性瑫賛	1幅	絹本墨画淡彩	縦33.5 横61.3	江戸時代 17世紀	京都 萬福寺
12	絵画	血書阿弥陀三尊像	范道生・柏巖性節筆	1幅	絹本着色	縦102.2 横50.5	寛文4年(1664)	京都 法林院
13	絵画	閻帝像	范道生筆 木庵性瑫賛	1幅	絹本着色	縦119.7 横41.9	寛文4年(1664)賛	長崎 聖福寺
14	絵画	韋駄天像	范道生筆	1幅	絹本着色	縦76.4 横34.0	寛文4~5年(1664~65)	福岡 福聚寺
15	絵画	華光菩薩像	范道生筆	1幅	絹本着色	縦76.3 横34.6	寛文4~5年(1664~65)	福岡 福聚寺
16	絵画	達磨大師像	范道生筆	1幅	絹本着色	縦76.2 横34.6	寛文4~5年(1664~65)	福岡 福聚寺
17	典籍	「松堂統集」 「世尊瑞像有序」	隠元隆琦著	1冊	紙本木版	縦27.1 横17.7	寛文10年(1670)刊	京都 萬福寺
18	絵画	十八応真図	范道生筆 隠元隆琦題・序 木庵性瑫賛 高泉性澈跋	1帖	絹本墨画淡彩	各 縦32.6 横54.0	延宝3年(1675)賛・跋	福岡 江月寺

No.10 十八羅漢図巻(兵庫・白鶴美術館所蔵)の展示期間は9月14日(火)~10月10日(日)となります。また、この作品についての撮影禁止です。

【観覧料】一般 700円、大学生 350円(学生証等をご提示ください) 高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は無料
 ※令和3年7月20日(日)~8月29日(日)の期間は特別展「皇室の名宝―皇室と九州をむすぶ美―」、10月9日(土)・10日(日)は特別展「海幸山幸―祈りと恵みの風景―」の半券でもご観覧いただけます。※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料です。展示室入口にて障害者手帳等(詳細についてはホームページ等をご確認ください)をご提示ください。 ※高校生以下・18歳未満および満70歳以上の方は、展示室入口にて生年月日がわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証等)をご提示ください。 ※キャンパスメンバーズの方は無料でご観覧いただけます。展示室入口にて学生証、教職員証等をご提示ください。

特集展示「范道生」展講座 「范道生の作品とその生涯-日中交流史の視点から-」 楠井隆志(当館展示課長)
 日時:令和3年9月19日(日) 午後1時30分~午後3時 会場:九州国立博物館1階 ミュージアムホール **参加無料** 定員:144名(当日先着順)

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、本展の開催状況、講座の予定や内容に変更が生じることがあります。その場合は当館ホームページ等を通じて随時お知らせいたします。

公共交通機関

- 西鉄電車** 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線(特急約16分/急行約18分)で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線(約5分)で西鉄太宰府駅下車、徒歩約10分 ※特急/急行料金不要
- JR** JR博多駅からJR鹿児島本線(快速約15分)でJR二日市駅下車、JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府線利用
- 西鉄バス** 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(所要時間約40分)、徒歩約10分
- 車** 【九州自動車道】太宰府ICまたは筑紫野ICから高雄交差点経由で約20分
【福岡都市高速】水城出口から高雄交差点経由で約20分
- タクシー利用** JR二日市駅から約15分・福岡空港から約30分

駐車場(有料)には限りがございますので、予めご了承ください。

九州国立博物館
 [太宰府天満宮横]
 〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2
 www.kyuhaku.jp
 NTTハローダイヤル 050-5542-8600
 (午前9時~午後8時/年中無休)

隠元禪師も大絶賛
京都仏師とのコラボ作

十八羅漢坐像のうち羅怛羅尊者 京都・萬福寺



長崎でつくられ
京都へと運ばれた
乾漆像

達磨大師坐像 京都・萬福寺



道教神像に本領発揮

三官大帝像 長崎・興福寺



聖蹟「初登宝地」を
まもる

韋駄天立像 長崎・興福寺



没後370年記念

明国からやって来た奇才仏師

范道生

1660年、福建省泉州出身の仏師
范道生(1635〜70)が長崎に渡来しました。

唐寺の福濟寺で仏像を造っていましたが
63年、日本黄檗宗の開祖・隠元から

京都宇治の萬福寺に招かれ
その造像を担当しました。

なかでも大げさな表情と
大ぶりのポーズが特徴の十八羅漢像は

范道生が彫刻を、京都仏師が装飾を担当した
日中仏師の合作として注目されます。

萬福寺では多くの僧と交流し、絵画作品も残しました。

日本滞在はわずか6年でしたが
萬福寺の仏像を通して黄檗宗の開立を広く示すことに貢献し

一部の京都仏師にも大きな影響を与えました。

本展では、代表的な彫像や絵画、墨跡をご紹介します。

明朝の風格
神々しい存在感

閻帝像 長崎・興福寺



現存唯一の如来画像

血書阿弥陀三尊図 京都・法林院



秀逸な彩色画

閻帝像 長崎・聖福寺



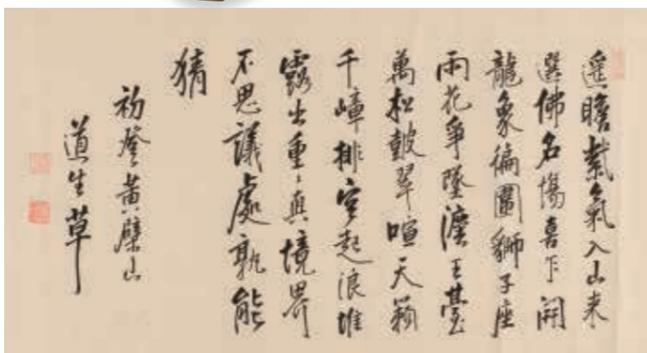
彫像の代わりに安置された
伽藍神像

華光菩薩像 福岡・福聚寺



脱俗の詩才

墨蹟「初登黄檗山」 京都・萬福寺



広南(いまのベトナム中部)で
描かれた遺作

十八応真図 福岡・江月寺

