

出品目録

■ 沼津市指定有形文化財
□ 福岡県指定有形文化財

No. 指定	作品名称	作者・賛者	員数	時代・年代・世紀	材質・技法	法量(単位cm)	所蔵
第一章 白隠さん							
1 ■	白隠像		一軀	江戸時代 (明和六年 二七六九)	木造 漆箔 彩色 玉眼	総高一〇四・〇 像高(坐高)六六・〇	静岡・松蔭寺
2	達磨像	白隠筆	一幅	江戸時代 十八世紀	紙本着色	縦一九二・〇 横一二二・〇	大分・萬壽寺
3	大応・大燈国師像	白隠筆	二幅	江戸時代 十八世紀	紙本墨画	[大応]縦二三・一 横四三・八 [大燈]縦二三・〇 横四三・六	熊本・見性寺
4	大応・大燈・関山像	白隠筆	三幅	江戸時代 十八世紀	紙本着色	[大応]縦二二三・三 横五三・五 [大燈]縦二二三・八 横五三・五 [関山]縦二二二・二 横五三・五	九州国立博物館 (坂本五郎氏寄贈)
5	布袋図	白隠筆	一幅	江戸時代 十八世紀	紙本墨画	縦四二・〇 横四八・八	東京・永青文庫
6	白隠慧鶴墨蹟 寿字円頓章		一幅	江戸時代 (明和四年 二七六七)	紙本墨書	縦一三三・〇 横一六六・六	大分・萬壽寺
7	富士大名行列図	白隠筆	一幅	江戸時代 (宝暦七年 二七五七)	紙本墨画淡彩	縦五七・二 横一三三・七	大分・自性寺
第二章 近世の九州禅と古月さん							
8	道者超元像	自賛	一幅	江戸時代 (万治元年 二六五八)	紙本着色	縦二二八・〇 横三八・〇	大分・多福寺
9	盤珪永琢墨蹟 不生		一幅	江戸時代 十七世紀	紙本墨書	縦一九・七 横五六・〇	九州国立博物館 (石松孝二氏寄贈)
10	賢巖禅悦像	自賛 絵所左京亮邦綱筆	一幅	江戸時代 (延宝九年 二六八二)	絹本着色	縦一一三・四 横四八・五	大分・多福寺
11	古月禅材像	翠巖従真賛 水谷憬南筆	一幅	江戸時代 (明和七年 二七七〇)	絹本着色	縦八七・〇 横三三・一	福岡・福聚寺
12	古月禅材墨蹟遺偈		一幅	江戸時代 (寛延四年 二七五二)	紙本墨書	縦二八・七 横四〇・八	福岡・福聚寺
第三章 仙厓さん							
13	仙厓像	正木宗七幸弘作	一軀	江戸時代 (天保八年 二八三七)	陶製	総高二〇・四	福岡・幻住庵
14	寒山拾得・豊干禅師図屏風	仙厓筆	六曲二双	江戸時代 (文政五年 二八三二)	紙本墨画	[各]縦二四八・四 横三六三・四	福岡・幻住庵
15	欠伸布袋図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	絹本墨画	縦三三・四 横三九・九	福岡・幻住庵
16	三福大福茶図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	紙本墨画	縦四〇・〇 横五七・六	福岡・聖福寺
17 □	鶴亀図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	紙本墨画	縦一五六・四 横一四三・八	福岡・聖福寺
18	海老図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	紙本墨画	縦四二・八 横五一・六	福岡・幻住庵
19	宮崎宮玉せせり図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	紙本墨画	縦三四・六 横五三・一	福岡・幻住庵
20	尾上心七の七変化図	仙厓筆	一幅	江戸時代 (文化十一年 二八二四)	紙本墨画	縦三四・三 横四七・〇	福岡・幻住庵
21	相撲図	仙厓筆	一幅	江戸時代 十九世紀	紙本墨画	縦一三三・七 横五〇・八	福岡・聖福寺
22 □	僊厓義梵(仙厓)墨蹟遺偈		一幅	江戸時代 (天保八年 二八三七)	紙本墨書	縦三五・〇 横四五・〇	福岡・聖福寺
23 □	神授硯・草筆・墨	仙厓遺愛	一面・一本・ 一個	江戸時代 十九世紀	石製 草製 墨	[硯]縦一〇・〇 横二・五 厚四・八 [草筆]長三三・七 [墨]長六・〇	福岡・聖福寺
24	神授硯銘図	仙厓筆	一幅	江戸時代 (文政元年 二八七八)	紙本墨画	縦三七・二 横五三・六	福岡・聖福寺
25	黒衣	仙厓遺愛	一領	江戸時代 十九世紀			福岡・聖福寺
26	袈裟	仙厓遺愛	一領	江戸時代 十九世紀			福岡・聖福寺
27	拄杖	仙厓遺愛	一本	江戸時代 十九世紀	竹製	長一六六・五	福岡・聖福寺
28	念珠	仙厓遺愛	一連	江戸時代 十九世紀	瑪瑙 水晶 琥珀 木	長四二・〇	福岡・聖福寺