



きゅーはく新春ツアー

名馬発見!

Look for Lovely Horses!

会期：令和8（2026）年1月1日（木・祝）～2月1日（日）

会場：4階 文化交流展示室

新年をお祝いする「きゅーはく新春ツアー」も、今年で3回目。

今年は、^{うまどし}午年にちなみ馬にかかわる作品を文化交流展示室のあちこちに展示しています。

一年のスタートに、あなた好みの馬を探してみませんか。

4階 文化交流展示室マップ



2 テーマ



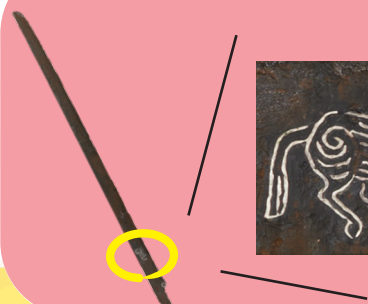
はにわ
埴輪

うま
馬

古墳時代 6世紀 九州国立博物館

場所：2 テーマ 基本展示室

きゅーはくの馬といえば、このはにわ



ぞうがんとち ふくげんひん
象嵌大刀（復元品）

原品の時代：古墳時代 5-6世紀 九州国立博物館

場所：2 テーマ 基本展示室

うずまきもようがかっこいい馬



おうづかとふん へきが もしや
王塚古墳の壁画（模写）

原品の時代：古墳時代 6世紀 千葉・国立歴史民俗博物館

場所：2 テーマ 4室

カラフルもようの中に、りっぱな馬

3 テーマ



1



2

かがみいたつきくつわ
1. 鏡板付轡

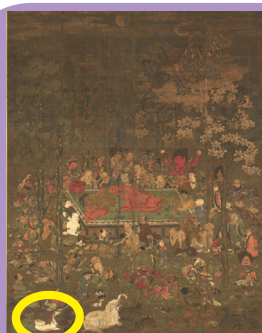
ぎょうよう
2. 杏葉

1 古墳時代 7世紀 福岡・宮地嶽神社
2 古墳時代 7世紀 福岡・宮地嶽神社

場所：3 テーマ 基本展示室

1 おしゃれな馬の「くつわ」

2 馬につり下げるハート型のアイテム



ぶつねはんず
仏涅槃図

鎌倉時代 13世紀 九州国立博物館

場所：3 テーマ 6室

お釈迦様の死を悲しむ
生き物の中に...

※展示は1月25日（日）まで



とば
土馬

奈良時代 8世紀 九州国立博物館

場所：3 テーマ 基本展示室

手でこねて作った ゆるかわ馬



ごじゅう じゅうにし きょう
五獣十二支鏡

中国 唐時代 7世紀 個人蔵

場所：3 テーマ
8室

じゅうにし ばんめ
十二支の 7 番目



きたのてんじん えんぎえまき
北野天神縁起絵巻

室町時代 15世紀 東京・常盤山文庫

場所：3 テーマ
基本展示室

はたらく 馬



さいじんぶつもん ともちつぼ
ラスター彩人物文子持壺

イラン 12世紀 九州国立博物館

場所：3 テーマ 8室

植物文の中に馬にのった人がいます



さんさいうま

三彩馬

中国 唐時代 8世紀 東京・出光美術館

場所：3 テーマ 8室

美しい いろどりの馬

4 テーマ



せんめんがじょう
扇面画帖

室町時代 15-16世紀 九州国立博物館

場所：4 テーマ 基本展示室

いっしょうけんめい

一生懸命

はしる馬たち

5 テーマ



1



2

1 五彩人物馬文皿 2 染付騎馬輪花皿

1 中国 明時代 17 世紀 九州国立博物館（小郡カンツリー倶楽部寄贈）
2 江戸時代 17 世紀 個人

場所：5 テーマ 基本展示室

- 1 野原でゆったり...
- 2 おじさんをのせて



南蛮船駿河湾来航図屏風（左隻）

江戸時代 17 世紀 九州国立博物館

場所：5 テーマ 基本展示室

南蛮人をのせて走る馬をさがそう

1 室・2 室



肩霰五疋駒の図真形釜

室町時代 16 世紀 九州国立博物館（坂本五郎氏寄贈）

場所：1 室

お釜を駆ける馬

サドルバッグ



パキスタン 20 世紀
九州国立博物館
（金子国緒氏寄贈）

場所：2 室
何に使った布
でしょう？

鋸齒文蒔絵鞍



江戸時代 17 世紀
九州国立博物館
（坂本五郎氏寄贈）

場所：1 室
ギザギザもようが
かっこいい

4 階 文化交流展示室のほかに、

1 階 エントランスホールの「あじっぱ」にも
馬にかんする作品が展示されています！

ぜひ、さがしに行ってみてください。