

Seeking Sweetness ^{かん み きゆう しん} 甘味求心

きゅーぱく秋のツアー

しゅっぴん もくろく
出品目録

めじるし
これが目印！
10/7(火)～12/21(日)



季節の深まりとともに、甘さを求める想いもいよいよつる・・・
展示室や分野を横断して回遊するように作品を鑑賞いただくきゅーぱくツアー。
2025年秋は「甘味」「スイーツ」をテーマに取り上げ、甘味やお菓子にまつわる
美術工芸品、考古資料、歴史資料などをご覧ください。
形や色から、あのスイーツに似てるかも？と思わせるような作品にもご注目あれ！



いろえ kachouzu てつきはち
① 色絵花鳥図手付鉢

展示中

江戸時代
17世紀
九州国立博物館
(坂本五郎氏寄贈)



いろえkachou sankamon oobachi
② 色絵花鳥三果文大鉢

展示中

江戸時代
17世紀
九州国立博物館
(坂本五郎氏寄贈)



茶の湯では略式の場合に陶磁器の器が使われます。
把手(はしゅ)付きの手鉢は、懐石で魚をのせる焼物鉢か菓子器として使用されます。

柘榴(ざくろ)、桃、仏手柑(ぶっしゅかん)。
果物は「水菓子」(みずがし)ともいいました。

たかつきがた とき

③ 高坏形の土器 展示中

縄文時代
4,000~3,000年前
九州国立博物館



野イチゴ、ヤマモモ、クリ・・・
縄文人好みの木の実を
盛りつけた（のかも!?)

すずつ うでわ

④ 鈴付き腕輪 展示 ~11/3

タイ
青銅器~鉄器時代
前3~後2世紀
九州国立博物館



あれ?このかたち...
あのドーナツに
ちょっと似てる...?

さいしつばん

⑤ 彩漆盤 展示 ~11/3

中国 前漢時代
元始4年(後4)
九州国立博物館



ここに展示した「彩漆盤」と同じような容器が、ある中国の銅鏡に文様として表現されています。その盤の上には、仙菓(せんやく)か果物が盛りだくさん。この彩漆盤にも果物などをのせたのかもしれませんが。

まがたま

⑥ 勾玉 展示 ~11/3

古墳時代
6~7世紀
九州国立博物館
(行橋市 仙掌菴
福島小太郎氏寄贈)



つるんとした質感と色・・・
○リービーンズ?

はにわ えんとうかん

⑦ 埴輪 円筒棺 展示中

古墳時代
5世紀
福岡・宗像市教育委員会



おやおや?
なんだかワッフルにそっくり?

こんどうかんぶつばん

⑧ 金銅灌仏盤 展示中

重要文化財
平安時代 12世紀
東京国立博物館



たんじょうしゃかぶつりゅうぞう およ かんぶつばん

⑨ 誕生釈迦仏立像及び灌仏盤 (模造) 展示中

昭和43年(1968)
東京国立博物館
原品:奈良時代
8世紀 奈良・東大寺



4月8日のお釈迦様誕生を祝う行事で、お像の頭からそそぐ水が「甘茶」となったのは江戸時代から。薬草を煎(せん)じた自然な甘さが特徴で、これを飲むと病気せず健康に過ごせるとされます。

さつま きりこ さんだんじゅう
10 薩摩切子 三段重
 (菓子器) **展示中**



江戸時代
 19世紀
 九州国立博物館

あいえ とうようふうけいず さら
11 藍絵東洋風景皿
展示中



江戸時代
 1863年頃
 九州国立博物館
 (服部和彦氏寄贈)

イギリスやオランダのプリントウェアは18世紀後半以降、日本に数多く渡り、長崎を中心に日本各地で流行しました。その人気ぶりに、瀬戸や京都でもそのデザインを模倣した藍絵製品が作られました。長崎の豪商がカステラをのせていたかも？

いろえさくらまるもんあしつきはい
12 色絵桜丸文脚付杯

展示中



江戸時代 18世紀
 小郡C.C. コレクション

デザートのをせていたかも？

いろえあかだまうんりゅうもんばち
13 色絵赤玉雲龍文鉢

展示中



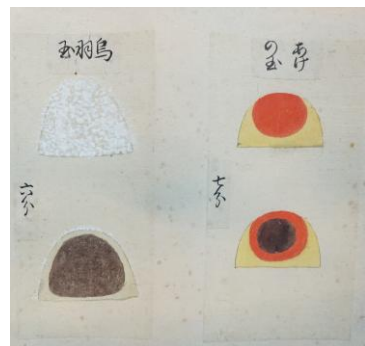
江戸時代 17~18世紀
 田中丸コレクション

色絵の深鉢は、茶会での菓子器によく使われます。

ひゃっかのず
14 百菓之図
展示 12/9~

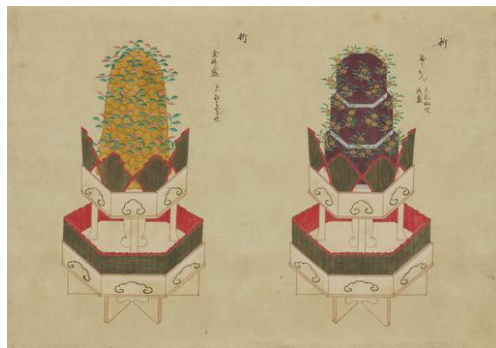


江戸時代
 19世紀



しちごさんぜんず
15 七五三膳図

展示 12/9~



江戸時代
 文化7年 (1810)
 九州国立博物館
 (合田寅彦氏寄贈)

そめつけあきくさもんりんかざら
16 染付秋草文輪花皿

展示 12/9~



江戸時代
 享保21年 (1736)
 九州国立博物館
 (阿形邦三氏寄贈)

とそうてんじんず

17 渡宋天神図

展示 12/9~

仙厓義梵
江戸時代
19世紀
福岡・幻住庵

太宰府のお土産といえば梅ヶ枝餅。江戸時代、太宰府天満宮へ参拝した人々が買い求めたり、神社の関係者がお札などを配りに回る際にお土産として持参するなどして広がったといわれています。

戴けとて
袖に梅か枝
餅玉ふ



かんぱん おまんじゅうどころ

18 看板「御饅頭所」

展示
10/21~11/30

明治~昭和時代
20世紀
福岡・承天寺



1階 あじっぱ

かし きがた
お菓子の木型

1 ベトナム

2 中国

3 韓国

4 5 日本

6 オランダ

7 コーヒー
フィルター
(ベトナム)

8 マンゴスチン形
容器 (タイ)

9 三方と月見団子
(日本)

10 ボンボン入れ
(オランダ)

11 ポッフルチェス
焼器 (オランダ)