특별전

히미코의 거울

: 야마토 정권의 시작을 비추다

2026년 10월 31일(토)～2027년 1월 11일(월·공휴일)

휴관일: 월요일
(단, 11/23(월·공휴일)과 1/11(월·공휴일)은 개관합니다. 11/24(화), 12/24(목)~12/31(목)는 휴관합니다.)

주최: 규슈국립박물관·후쿠오카현, NHK 후쿠오카 방송국, 일본경제신문사

공동 주최: (공익재단)규슈국립박물관진흥재단

협찬: 서일본철도, JR 규슈

특별 협력: 다자이후 덴만구 신사, 신센샤

후원: 사가신문사

출품 목록 **九州国立博物館**

규슈국립박물관 공식 홈페이지

※작품 번호는 전시 도록 및 전시장 내 번호와 일치하나, 전시 순서와는 일치하지 않습니다.
※전시 작품 및 전시 기간은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.
※'◉'는 국보, '◎'는 중요문화재, '○'는 중요미술품, '□'는 현지정문화재, '△'는 시지정문화재를 표시한 것입니다.
※No. 229의 전시 기간은 10월 31일(토)부터 12월 6일(일)까지, No. 230의 전시 기간은 12월 8일(화)부터 1월 11일(월 · 공휴일)까지입니다.

No.	지정	작품 명칭	출토지	재질	시대·연대 및 세기 (출토)	시대·연대 및 세기 (제작)	소장
제1장 일본 열도에 전래한 청동 거울							
1	◎	사람 · 말무늬 채화경	중국 출토	청동	미상	중국 전한시대 기원전 2세기	규슈국립박물관
2		풀잎무늬 거울	출토지 미상	청동	미상	중국 전한시대 기원전 2세기	규슈국립박물관
3		별 · 구름무늬 거울	출토지 미상	청동	미상	중국 전한시대 기원전 2~1세기	도쿄국립박물관
4		"청백[淸白]"이 새겨진 내행화문경	출토지 미상	청동	미상	중국 전한시대 기원전 1세기	도쿄국립박물관
5		격자(방격규구) · 해 · 달 · 네 신무늬 거울	출토지 미상	청동	미상	중국 신시대 1세기	개인
6		내행화문경	출토지 미상	청동	미상	중국 신~후한시대 1세기	교토국립박물관
7		그림무늬띠 고리모양돌기 신수경	출토지 미상	청동	미상	중국 후한~삼국시대 2세기	도쿄 네즈미술관
8		신선 · 마차무늬 화상경	출토지 미상	청동	미상	중국 후한~삼국시대(오나라) 2~3세기	도쿄국립박물관
9		동향식 신수경	한반도 출토로 전함	청동	미상	중국 후한시대 2~3세기	도쿄국립박물관
10		삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 기온야마고분 출토로 전함	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국(위나라)~서진 3세기	후쿠오카 고라다이샤 신사
11	□	이중 동심원무늬 채화경	후쿠오카현 미쿠모미나미쇼지유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 2세기	후쿠오카 규슈역사자료관
12	□	"청백[淸白]"이 새겨진 내행화문경	후쿠오카현 미쿠모미나미쇼지유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 1세기	후쿠오카 규슈역사자료관
13	□	별 · 구름무늬 거울	후쿠오카현 미쿠모미나미쇼지유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 2세기	후쿠오카 규슈역사자료관
14	□	"일광[日光]"이 새겨진 내행화문경	후쿠오카현 미쿠모미나미쇼지유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 1세기	후쿠오카 규슈역사자료관
15	◎	"일유희[日有喜]"가 새겨진 내행화문경	후쿠오카현 다테이와유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 1세기	후쿠오카 이즈카시역사자료관
16	◎	"청백[淸白]"이 새겨진 이중 글자띠무늬 거울	후쿠오카현 다테이와유적 출토	청동	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기	중국 전한시대 기원전 1세기	후쿠오카 이즈카시역사자료관
17		풀잎무늬 거울(재현품)	원품: 후쿠오카현 스구오카모토유적 출토	청동	원품: 야요이시대 기원전 1~1세기	원품: 중국 전한시대 기원전 2세기	후쿠오카 가스가시 나코쿠노오카역사자료관
18	□	내행화문경	사가현 사쿠라노바바유적 출토	청동	야요이시대 1세기	중국 신시대 1세기	사가 가라쓰시교육위원회
19		내행화문경	사가현 사쿠라노바바유적 출토	청동	야요이시대 1세기	중국 신시대 1세기	사가현립박물관
20	◎	격자(방격규구)무늬 거울	사가현 사쿠라노바바유적 출토	청동	야요이시대 1세기	중국 전한~신시대 기원전 1~기원후 1세기	사가현립박물관
21	◎	구름무늬테두리 해 · 달 · 네 신 · 격자(방격규구)무늬 거울	사가현 사쿠라노바바유적 출토	청동	야요이시대 1세기	중국 신시대 1세기	사가현립박물관
22	◉	대형 내행화문경	후쿠오카현 히라바루유적 출토	청동	야요이시대 3세기	중국 후한시대 1세기로 추정	문화청(규슈국립박물관 보관)
23	◉	격자(방격규구) · 네 신무늬 거울	후쿠오카현 히라바루유적 출토	청동	야요이시대 3세기	중국 후한시대 1세기	문화청(규슈국립박물관 보관)
24	◉	격자(방격규구) · 네 신무늬 거울	후쿠오카현 히라바루유적 출토	청동	야요이시대 3세기	중국 후한시대 1세기	문화청(규슈국립박물관 보관)
제2장 야마토 정권의 등장							
25		여덟구획 바둑판무늬 동탁	출토지 미상	청동	야요이시대 2세기		규슈국립박물관
26		청동제 광형 꺽창(재현품)	참고 원품(거푸집): 후쿠오카현 다타라오무타 출토	청동	참고 원품: 야요이시대 2~3세기		규슈국립박물관
27		청동제 광형 투겁창	나가사키현 도노쿠비유적 출토	청동	야요이시대 2~3세기		규슈국립박물관
28		청동제 평형 검	가가와현 젠쓰지시 출토로 전함	청동	야요이시대 1~3세기		규슈국립박물관
29	◎	그릇 받침	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
30	◎	옹	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
31	◎	넓은입 항아리	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
32	◎	짧은목 항아리	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
33	◎	굽다리 완	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
34	◎	굽다리 접시	후쿠오카현 구리타유적 출토	흙	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		문화청(규슈국립박물관 보관)
35	□	특수한 형태의 그릇 받침	오카야마현 나카야마유적 출토	흙	야요이시대 2세기		오카야마 마니와시교육위원회
36	□	특수한 형태의 항아리	오카야마현 나카야마유적 출토	흙	야요이시대 2세기		오카야마 마니와시교육위원회
37	◎	원통 하니와	효고현 고시키즈카고분 출토	흙	고훈시대 4세기		효고 고베시
38	◎	나팔꽃모양 하니와	효고현 고시키즈카고분 출토	흙	고훈시대 4세기		효고 고베시
39		고호우라 고둥 껍데기로 만든 팔찌(재현품)	원품: 오사카부 시킨잔고분 출토	조개	원품: 고훈시대 4세기		오사카부립 지카쓰아스카박물관
40		석제 괭이모양 장신구	기후현 가카미가하라 출토로 전함	벽옥	고훈시대 4세기		규슈국립박물관
41		청자고둥 껍데기로 만든 팔찌	사가현 요시노가리유적 출토	조개	야요이시대 기원전 1~기원후 1세기		사가현
42		돌팔찌	출토지 미상	벽옥	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
43		돌팔찌	나라현 도비 출토로 전함	벽옥	고훈시대 3~4세기		개인
44		석제 바퀴모양 장신구	나라현 도미오마루야마고분 출토로 전함	벽옥	고훈시대 4세기		규슈국립박물관
45	◎	석제 괭이모양 장신구	나라현 시마노야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4~5세기		문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
46	◎	돌팔찌	나라현 시마노야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4~5세기		문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
47	◎	석제 바퀴모양 장신구	나라현 시마노야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4~5세기		문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
48	◎	석제 괭이모양 장신구	나라현 도미오마루야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토국립박물관

No.	지정	작품 명칭	출토지	재질	시대·연대 및 세기 (출토)	시대·연대 및 세기 (제작)	소장
49	◎	**합**	나라현 도미오마루야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토국립박물관
50	◎	**대롱옥**	나라현 도미오마루야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토국립박물관
51	◎	**작은칼모양 석제품**	나라현 도미오마루야마고분 출토	활석	고훈시대 4세기		교토국립박물관
52	◎	**쇠도끼모양 석제품**	나라현 도미오마루야마고분 출토	활석	고훈시대 4세기		교토국립박물관
53	◎	**자루대패모양 석제품**	나라현 도미오마루야마고분 출토	활석	고훈시대 4세기		교토국립박물관
54	◎	**끌모양 석제품**	나라현 도미오마루야마고분 출토	활석	고훈시대 4세기		교토국립박물관
55	◎	**기러기발모양 석제품**	나라현 도미오마루야마고분 출토	벽옥, 활석	고훈시대 4세기		교토국립박물관
56	◎	**철제 검**	교토부 오부로미나미분구묘 출토	철	야요이시대 2~3세기		교토 요사노정
57	◎	**대롱옥**	교토부 오부로미나미분구묘 출토	벽옥	야요이시대 2~3세기		교토 요사노정
58	◎	**철제 도**	나라현 메스리야마고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관
59	◎	**철제 창 · 철제 검**	나라현 메스리야마고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관
60	◎	**청동제 화살촉**	나라현 메스리야마고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기		나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관
61	◎	**청동제 화살촉(화살대는 재현품)**	나라현 메스리야마고분 출토	청동 · 나무	화살촉: 고훈시대 3~4세기		나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관
62		**석제 괭이모양 장신구(재현품)**		벽옥	원품: 고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
63		**돌팔찌(재현품)**		벽옥	원품: 고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
64		**석제 바퀴모양 장신구(재현품)**		벽옥	원품: 고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
65	◎	**"정시원년[正始元年]"이 새겨진 삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 동향식 신과 짐승무늬 거울)**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 240년	규슈국립박물관
66	◎	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	규슈국립박물관
67	◎	**신선 · 마차무늬 화상경**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	규슈국립박물관
68	◎	**고리자루 큰 칼**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
69	◎	**철제 검**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
70	◎	**철제 창**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
71	◎	**청동제 화살촉**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
72	◎	**철제 화살촉**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관
73	◎	**철제 도끼**	야마구치현 다케시마고카로야시키고분 출토	철	고훈시대 3~4세기		규슈국립박물관

제3장 삼각연신수경을 이용한 야마토 정권의 등장

74	◎	**"정시원년[正始元年]"이 새겨진 삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 동향식 신과 짐승무늬 거울)**	군마현 가니자와고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 240년	도쿄국립박물관
75		**"정시원년[正始元年]"이 새겨진 삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 동향식 신과 짐승무늬 거울)**	효고현 모리오고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 240년	교토대학 종합박물관
76		**"정시원년[正始元年]"이 새겨진 삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 동향식 신과 짐승무늬 거울)(재현품)**	원품: 효고현 모리오고분 출토	청동	원품: 고훈시대 3~4세기	원품: 중국 삼국시대(위나라) 240년	효고현립고고박물관
77	◎	**"경초삼년[景初三年]"이 새겨진 그림무늬띠 신수경**	오사카부 이즈미코가네즈카고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 239년	도쿄국립박물관
78	◎	**"경초사년[景初四年]"이 새겨진 테두리가 비스듬한 반룡경**	교토부 히로미네 15호분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 240년	교토 후쿠치야마시
79	◎	**"청룡삼년[青龍三年]"이 새겨진 격자(방격규구) · 네 신무늬 거울**	교토부 오타미나미 5호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 235년	교토 교탄고시
80	◎	**삼각연신수경("신작서주[新作徐州]"가 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	오사카부 고쿠부차우스야마고분 출토로 전함	청동	고훈시대 4~5세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오사카 고쿠부신사
81	□	**삼각연불수경(짐승무늬띠 네 신[한 신 · 세 부처]과 네 짐승무늬 거울)**	군마현 아카기즈카고분 출토	청동	고훈시대 4세기로 추정	중국 삼국시대(위나라) 3세기	군마 니시오카신사
82	◎	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 넝쿨무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
83	◎	**삼각연신수경("진씨작[陳氏作]"이 새겨진 신 · 짐승 · 마차무늬 거울)**	나라현 사미타카라즈카고분 출토	청동	고훈시대 4~5세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	나라국립박물관
84		**삼각연신수경(파도무늬띠 세 신과 두 짐승 · 박산로무늬 거울)**	나라현 시부타니 출토로 전함	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	교토국립박물관
85		**청자 박산로**	중국 출토	청자		중국 남북조시대 5~6세기	규슈국립박물관

제4장 삼각연신수경의 쓰임새를 탐구하다

86		**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	가나가와현 가세하쿠산고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	도쿄 게이오기주쿠대학 문학부 민족학고고학연구실
87	□	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 간노쿠라고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 아사쿠라시교육위원회
88	◎	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카 우하라신사
89	◎	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카 우하라신사
90	◎	**삼각연신수경("일일일전[日日日全]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카 우하라신사
91	◎	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 우하라신사
92	◎	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 우하라신사
93	◎	**삼각연신수경("오작[吾作]"이 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 우하라신사
94	◎	**삼각연신수경("일[日]/월[月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 이시즈카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 우하라신사
95	◎	**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)**	오이타현 아카쓰카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	교토국립박물관
96		**삼각연신수경("천왕일월[天王日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 덴진모리고분 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카시박물관
97	△	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	후쿠오카현 고료고분군 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	후쿠오카 오노조시
98	◎	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
99	◎	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)
100	◎	**삼각연신수경("천왕[天王]/일월[日月]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)**	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관 보관)

No.	지정	작품 명칭	출토지	재질	시대·연대 및 세기 (출토)	시대·연대 및 세기 (제작)	소장
101		삼각연신수경("오작[吾作]"이 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	오사카부 만넨지야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	도쿄대학 종합연구박물관
102	◎	삼각연신수경("오작[吾作]"이 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	교토부 쓰바이오쓰카야마고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	교토대학 종합박물관
103	◎	삼각연신수경("오작[吾作]"이 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라 고고학연구소 부속 박물관 보관)
104	◎	삼각연신수경("장시작[張是作]"이 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라 고고학연구소 부속 박물관 보관)
105	◎	삼각연신수경("왕씨작서주[王氏作徐州]"가 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	나라현 구로즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	문화청(나라현립 가시하라 고고학연구소 부속 박물관 보관)
106		삼각연신수경("ㅁ시작[是作]"이 새겨진 두 신과 두 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 와카하치만구고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카 규슈역사자료관
107		삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 두 신과 두 짐승무늬 거울)(재현품)	원품: 후쿠오카현 와카하치만구고분 출토	청동	원품: 고훈시대 4세기	원품: 중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카 규슈역사자료관
108		삼각연신수경("신작서주[新作徐州]"가 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	나라현 호쿠와조난 출토로 전함	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	나라국립박물관
109		곱은옥무늬띠 신수경	오사카부 시킨잔고분 출토	청동	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
110		삼각연신수경(넝쿨무늬띠 세 신과 두 짐승무늬 거울)	오사카부 시킨잔고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	교토대학 고고학연구실
111		삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	오사카부 시킨잔고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	교토대학 고고학연구실
112		삼각연신수경("장[長]/의[宜]/자[子]/손[孫]"이 새겨진 짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	오사카부 시킨잔고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	교토대학 고고학연구실
113		원통모양 청동기	오사카부 시킨잔고분 출토	청동	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
114		철제 검 · 철제 도	오사카부 시킨잔고분 출토	철	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
115		철제 도끼	오사카부 시킨잔고분 출토	철	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
116		곱은옥	오사카부 시킨잔고분 출토	비취	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
117		석제 바퀴모양 장신구	오사카부 시킨잔고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
118		가락바퀴모양 석제품	오사카부 시킨잔고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
119		석제 팽이모양 장신구	오사카부 시킨잔고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		교토대학 고고학연구실
120	◎	삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 다섯 신과 네 짐승무늬 거울)	효고현 니시모토메즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	효고 고베시
121	◎	삼각연신수경("오작서주[吾作徐州]"가 새겨진 네 신과 네 짐승무늬 거울)	효고현 니시모토메즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	효고 고베시
122	◎	그림무늬띠 고리모양돌기 신수경	효고현 니시모토메즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 후한~삼국시대 2~3세기	효고 고베시
123	◎	신선 · 용 · 호랑이무늬 화상경	효고현 니시모토메즈카고분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 후한시대 2~3세기	효고 고베시
124	◎	철제 도	효고현 니시모토메즈카고분 출토	철	고훈시대 3세기		효고 고베시
125	◎	철제 창	효고현 니시모토메즈카고분 출토	철	고훈시대 3세기		효고 고베시
126	◎	철제 검	효고현 니시모토메즈카고분 출토	철	고훈시대 3세기		효고 고베시
127	◎	철제 화살촉	효고현 니시모토메즈카고분 출토	철	고훈시대 3세기		효고 고베시
128	◎	철제 도끼	효고현 니시모토메즈카고분 출토	철	고훈시대 3세기		효고 고베시
129	◎	가락바퀴모양 석제품	효고현 니시모토메즈카고분 출토	벽옥	고훈시대 3세기		효고 고베시
130		삼각연신수경("천[天]/왕[王]/일[日]/월[月]/길[吉]"이 새겨진 짐승무늬띠 네 신과 네 짐승무늬 거울)	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오카야마대학 고고학연구실
131		삼각연신수경("장씨작[張氏作]"이 새겨진 세 신과 다섯 짐승무늬 거울)	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오카야마대학 고고학연구실
132		삼각연신수경("오작[吾作]"이 새겨진 세 신과 다섯 짐승무늬 거울)	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오카야마대학 고고학연구실
133		삼각연신수경("진시작[陳是作]"이 새겨진 네 신과 두 짐승무늬 거울)	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오카야마대학 고고학연구실
134		삼각연신수경(파도무늬띠 네 신과 두 짐승무늬 거울)	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	오카야마대학 고고학연구실
135		청동제 화살촉	효고현 곤겐야마 51호분 출토	청동	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
136		철제 화살촉	효고현 곤겐야마 51호분 출토	철	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
137		철제 창	효고현 곤겐야마 51호분 출토	철	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
138		철제 검	효고현 곤겐야마 51호분 출토	철	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
139		철제 도끼	효고현 곤겐야마 51호분 출토	철	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
140		특수한 형태의 그릇받침모양 하니와	효고현 곤겐야마 51호분 출토	흙	고훈시대 3세기		오카야마대학 고고학연구실
141		삼각연신수경(파도무늬띠 세 신과 두 짐승 · 박산로무늬 거울)	히로시마현 가케사코 6호분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진시대 3~4세기	히로시마현립역사박물관
142		타룡경	히로시마현 가케사코 6호분 출토	청동	고훈시대 4세기		히로시마현립역사박물관
143		철제 도끼	히로시마현 가케사코 6호분 출토	철	고훈시대 4세기		히로시마현립역사박물관
144		타룡경	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	청동	고훈시대 4세기		도쿄국립박물관
145		타룡경	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	청동	고훈시대 4세기		도쿄국립박물관
146	□	철제 검	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	철	고훈시대 4세기		야마구치 야나이시
147	□	철제 도	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	철	고훈시대 4세기		야마구치 야나이시
148	□	곱은옥	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	비취 · 사문암	고훈시대 4세기		야마구치 야나이시
149	□	대롱옥	야마구치현 야나이차우스야마고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		야마구치 야나이시
150	◎	삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	오이타현 멘가히라고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	오이타현립역사박물관
151	◎	테두리가 비스듬한 신수경	오이타현 멘가히라고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 후한~삼국시대(위나라) 3세기	오이타현립역사박물관
152	◎	돌팔찌	오이타현 멘가히라고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
153	◎	곱은옥	오이타현 멘가히라고분 출토	비취	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
154	◎	대롱옥	오이타현 멘가히라고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
155	◎	대롱옥	오이타현 멘가히라고분 출토	벽옥	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
156	◎	철제 도	오이타현 멘가히라고분 출토	철	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
157	◎	철제 검	오이타현 멘가히라고분 출토	철	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
158	◎	철제 창	오이타현 멘가히라고분 출토	철	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
159	◎	철제 도끼	오이타현 멘가히라고분 출토	철	고훈시대 4세기		오이타현립역사박물관
160	△	삼각연신수경("진씨작[陳氏作]"이 새겨진 신 · 짐승 · 마차무늬 거울)	후쿠오카현 후지사키 6호묘 출토	청동	고훈시대 3~4세기	중국 삼국(위나라)~서진시대 3세기	후쿠오카시매장문화재센터
161		철제 고리자루 칼	후쿠오카현 후지사키 6호묘 출토	철	고훈시대 3~4세기		후쿠오카시매장문화재센터
162	◎	한반도계 토기: 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관

No.	지정	작품 명칭	출토지	재질	시대·연대 및 세기 (출토)	시대·연대 및 세기 (제작)	소장
163	◎	한반도계 토기: 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
164	◎	한반도계 토기: 귀달린 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
165	◎	한반도계 토기: 발	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
166	◎	한반도계 토기: 시루	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
167	◎	기나이계 하지키: 겹아가리 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
168	◎	기나이계 하지키: 소형 곧은입 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
169	◎	기나이계 하지키: 소형 둥근바닥 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
170	◎	기나이계 하지키: 옹	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
171	◎	기나이계 하지키: 소형 그릇 받침	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
172	◎	산인계 하지키: 곧은입 항아리	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
173	◎	산인계 하지키: 겹아가리 발	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
174	◎	산인계 하지키: 낮은굽다리 접시	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
175	◎	산인계 하지키: 장구모양 그릇 받침	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
176	◎	산인계 하지키: 겹아가리 옹	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
177	◎	세토우치계 하지키: 턱이 있는 옹	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
178	◎	세토우치계 하지키: 턱이 있는 옹	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
179	◎	세토우치계 하지키: 턱이 있는 발	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	흙	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
180	◎	가락바퀴모양 석제품	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	벽옥	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
181	◎	곱은옥	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	사문암	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관
182	◎	대롱옥	후쿠오카현 니시진마치유적 출토	벽옥	고훈시대 3~4세기		후쿠오카 규슈역사자료관

제5장 야마토 정권과 거울, 그 이후

183	◉	삼각연신수경(파도무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 오키노시마 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진시대 3~4세기	후쿠오카 무나카타다이샤신사
184	◉	삼각연신수경(넝쿨무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 오키노시마 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	후쿠오카 무나카타다이샤신사
185	◉	삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 오키노시마 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	후쿠오카 무나카타다이샤신사
186	◉	삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 두 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 오키노시마 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	후쿠오카 무나카타다이샤신사
187		삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	후쿠오카현 우나이자쿠고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	규슈국립박물관
188		삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	미에현 다로오 출토로 전함	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	규슈국립박물관
189		삼각연신수경(짐승무늬띠 세 신과 세 짐승무늬 거울)	출토지 미상	청동	고훈시대 4세기	중국 서진~동진 또는 고훈시대 4세기	규슈국립박물관
190		삼각연신수경 ("진씨작[陳氏作]"이 새겨진 여섯 신과 세 짐승무늬 거울)	나라현 도미오마루야마고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 삼국시대(위나라) 3세기	나라시매장문화재조사센터
191		훼룡무늬 거울	나라현 도미오마루야마고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 전한~신시대 기원전 1~기원후 1세기	나라시매장문화재조사센터
192		화상경	나라현 도미오마루야마고분 출토	청동	고훈시대 4세기	중국 후한시대 2~3세기	나라시매장문화재조사센터
193	◎	격자(방격규구)·짐승무늬 거울	나라현 사미타타카라즈카고분 출토	청동	고훈시대 4~5세기		도쿄국립박물관
194		내행화문경	오카야마현 쓰루야마마루야마고분 출토	청동	고훈시대 4~5세기		도쿄국립박물관
195		사수경	와카야마현 시로야마고분 출토	청동	고훈시대 4~5세기		도쿄국립박물관
196		신선·가무무늬 화상경	교토부 도즈카고분 출토	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	교토국립박물관
197		신선·가무무늬 화상경	후쿠오카현 반즈카고분 출토	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	규슈국립박물관
198	◉	부조로 새긴 수대경	군마현 와타누키칸논야마고분 출토	청동	고훈시대 6세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	문화청(군마현립역사박물관 보관)
199	○	부조로 새긴 수대경	시가현 미카미야마시타고분 출토로 전함	청동	고훈시대 5~6세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	규슈국립박물관
200		가는 선으로 새긴 수대경	나라현 이마이 1호분 출토	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	나라현립 가시하라고고학연구소 부속 박물관
201		가는 선으로 새긴 수대경	후쿠오카현 야메군 출토로 전함	청동	고훈시대 6세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	개인
202		그림무늬띠 동향식 신수경	미야자키현 모치다고분군 출토로 전함	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	개인
203		그림무늬띠 동향식 신수경	나가노현 가와지 출토	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	도쿄국립박물관
204		그림무늬띠 고리모양돌기 불수경	오카야마현 오보산고분 출토	청동	고훈시대 5세기	중국 남북조시대(송나라) 5세기	도쿄국립박물관
205	◎	금동제 장식 달린 차양 투구	후쿠오카현 이나도 21호분 출토	철, 금동	고훈시대 5세기		후쿠오카 유쿠하시시교육위원회
206	◎	가로로 긴 철판을 못으로 고정한 단갑	후쿠오카현 이나도 21호분 출토	철	고훈시대 5세기		후쿠오카 유쿠하시시교육위원회
207	◎	경갑	후쿠오카현 이나도 21호분 출토	철	고훈시대 5세기		후쿠오카 유쿠하시시교육위원회
208		가로로 긴 철판을 못으로 고정한 투구	후쿠오카현 쓰칸도고분 출토	철	고훈시대 5세기		후쿠오카 우키하시교육위원회
209		가로로 긴 철판을 못으로 고정한 단갑	후쿠오카현 신조지 2호분 출토	철, 조개	고훈시대 5세기		후쿠오카 규슈역사자료관
210		단룡 고리자루 큰 칼	후쿠오카현 겐도쿠 굴무덤 출토	철, 은, 금동	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
211		둥근자루 큰 칼	군마현 니시히라이 출토로 전함	철, 은, 나무, 금동	고훈시대 7세기		규슈국립박물관
212		안장 장식용 금속 부품	한국 대구 출토로 전함	금동	한반도 삼국시대(신라) 5~6세기		규슈국립박물관
213		말띠연결쇠	한국 대구 출토로 전함	금동	한반도 삼국시대(신라) 5~6세기		규슈국립박물관
214		말띠꾸미개	한국 대구 출토로 전함	금동	한반도 삼국시대(신라) 5~6세기		규슈국립박물관
215		나뭇잎모양 말띠드리개	한국 대구 출토로 전함	금동	한반도 삼국시대(신라) 5~6세기		규슈국립박물관
216		안장 장식용 금속 부품	출토지 미상	금동	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
217		말띠연결쇠	후쿠오카현 다카사키 2호분 출토	금동	고훈시대 6세기		후쿠오카 규슈역사자료관
218		말띠꾸미개	후쿠오카현 다카사키 2호분 출토	금동	고훈시대 6세기		후쿠오카 규슈역사자료관
219		종모양 말띠드리개	후쿠오카현 다카사키 2호분 출토	금동	고훈시대 6세기		후쿠오카 규슈역사자료관
220		세 방울 달린 말띠드리개	출토지 미상	금동	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
221		f자형 재갈멈치가 달린 재갈	출토지 미상	금동	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
222		말종방울	시마네현 이즈모 지역 출토로 전함	청동	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
223		하니와: 말	이바라기현 마나베 출토	흙	고훈시대 6세기		규슈국립박물관
224	△	석관용 부재	구마모토현 오소조야마 동쪽 기슭 1호분 출토	돌	고훈시대 5세기		구마모토 야쓰시로시립박물관 미래의 숲 뮤지엄
225	△	집모양 하니와·울타리모양 하니와	구마모토현 조칸즈카 유적 출토	흙	고훈시대 5세기		구마모토 가시마정교육위원회
226		다섯 방울 달린 거울	출토지 미상	청동	고훈시대 5~6세기		개인
227		여섯 방울 달린 거울	출토지 미상	청동	고훈시대 5~6세기		개인
228	◎	하니와: 앉아 있는 무녀	군마현 오이즈미정 고카이 출토	흙	고훈시대 6세기		도쿄국립박물관
229		샤먼 의상		천, 가죽, 동합금, 조개		중국 청시대 19~20세기	개인
230		샤먼 의상		천, 가죽, 동합금, 조개		중국 청시대 19~20세기	개인