

九州国立博物館

太宰府天満宮横



◎開館時間：午前9時30分～午後5時
 特別開館中の土曜日は午後7時まで夜間開館
 ※夜間開館の時間は変更になる場合があります。
 ※入館は、閉館の30分前まで

◎休館日：毎週月曜日（ただし5月4日は開館）

◎主催：九州国立博物館・福岡県・西日本新聞社・RKB毎日放送、
 西日本新聞イベントサービス

◎共催（公財）九州国立博物館振興財団

◎協賛（久原本家グループ）

◎特別協力（公益財団法人細見美術財団・細見美術館、太宰府天満宮
 後援：福岡市、太宰府市、太宰府市商工会、太宰府観光協会、
 佐賀新聞社、西日本鉄道

中学生以下
無料!!

京の美術

琳派

若冲

みやこ
りんぱ
じゃくちゆう

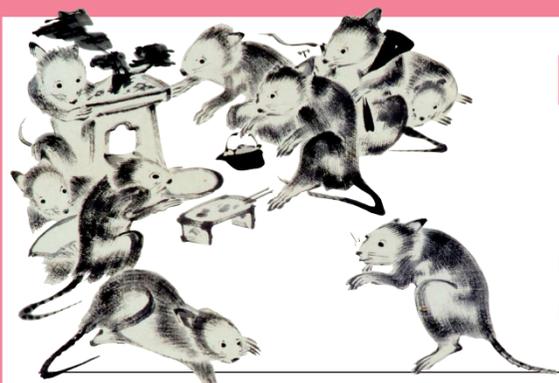
きらめきの細見コレクション

The Magnificent Hosomi Collection:
 Jakuchu, the Rinpa School, and the Fine Art of Kyoto



2026.
 4.21火～
 6.14日

上から：
 嵐橋礼園(部分) 伊藤若冲 [前期]
 金魚玉図(部分) 神坂雪佳 [後期]
 雪中雄鶏図(部分) 伊藤若冲 [通期]
 水辺家鴨図(部分) 鈴木其一 [前期]
 作品はすべて細見美術館蔵



関連イベント

記念講演会

「細見コレクションと伊藤若冲」

日時：5月30日(土)
 午後2時～午後3時30分

講師：細見良行氏(細見美術館 館長)

会場：九州国立博物館1階
 ミュージアムホール

定員：270名 ※変更する場合があります。

※本展観覧券(半券可)もしくは
 QRチケット納品画面の提示が必要。
 ※記念講演会のみ事前申込が必要。
 事前申込締め切り：5月18日(月)
 申込：QRコードから



リレー講座

「よくわかる若冲、琳派、京の美術」

日時：第1回 5月9日(土)
 午後2時～午後3時
 第2回 5月23日(土)
 午後2時～午後3時

講師：第1回 畑靖紀(文化財課主任研究員)
 渡辺祐基(博物館科学課主任研究員)
 第2回 望月規史(企画課主任研究員)
 小池寧々(企画課アソシエイトフェロー)

会場：九州国立博物館1階ミュージアムホール
 定員：各回270名 ※変更する場合があります。

観覧料

	当日券	前売券
一般	2,000円	1,800円
高大生	1,200円	1,000円

※中学生以下無料

※前売券販売期間：2月7日(土)～4月20日(月)

販売場所：ARTNEチケットオンライン、ローソンチケット(Lコード：81590)、セブンチケット、楽天チケット、アンビュー、チケットぴあ(Pコード：995-840)、主要プレイガイドにて販売。※上記料金で九州国立博物館4階「文化交流展(平常展)」もご覧いただけます。※障がい者等とその介護者1名は無料です。展示室入口にて障害者手帳等をご提示ください。※大学生以下の方は学生証や生徒手帳をご持参ください。※会期中のチケット購入には当日料金が適用されます。※チケット購入の際にプレイガイドによって各種手数料が発生する場合があります。※ほか詳細は九博公式サイトにてご確認ください。

オリジナルグッズセット券

本展観覧券と、
 オリジナルグッズ・うちわが
 セットになった特別前売券です。



価格：3,000円(税込)
 ※数量限定。なくなり次第終了。販売期間は通常チケットと同様。

販売場所：チケットぴあのみ
 (コード：995-840)

※電子チケットは購入の際に各種手数料がかかる場合があります。
 ※コラボグッズは、会期中に会場特設ショップにてお引替ください。
 ※画像はイメージです。

並ばず事前にお買い求めいただける
 オンラインチケットが便利です

ARTNE TICKET ONLINE

ARTNEチケットオンライン <https://artne.jp/tickets>

チケット購入は
 こちらから

【真面】上：嵐橋礼園(部分) 伊藤若冲 [前期] 中(上)・下：やすらい祭・牛祭園屏風(部分) 浮田一童 [前期] 中(下) ちょうちょう踊り園屏風(部分) 小澤華嶺 [後期]
 【中面】右上：嵐橋礼園(部分) 中央下：ちょうちょう踊り園屏風(部分) 左：糸瓜群虫図(部分) [通期]

交通案内

- 最寄り駅：西鉄太宰府駅から徒歩約10分
- 西鉄電車** 西鉄福岡(天神)駅から西鉄天神大牟田線で西鉄二日市駅乗り換え、西鉄太宰府線で西鉄太宰府駅下車※特急/急行料金不要
 - JR** JR二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約6分)、西鉄二日市駅から西鉄太宰府駅利用
 - 西鉄バス** 博多バスターミナル(1階11番のりば太宰府行き)から西鉄太宰府駅下車(約40分)
 - 車** 【九州自動車道】太宰府ICから約15分・筑紫野ICから約20分
 - タクシー利用** JR二日市駅から約15分・福岡空港から約30分



九州国立博物館

太宰府天満宮横(〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2) www.kyuhaku.jp

お問合せ：ハローダイヤル 050-5542-8600(午前9時～午後8時/年中無休)
 展覧会公式X：@kirameki_hosomi

細見美術館について

細見美術館は、公益財団法人細見美術財団が運営する美術館です。そのコレクションは、神道・仏教美術や茶の湯の美術、琳派や伊藤若冲といった江戸絵画など、日本美術のほとんどすべての分野と時代を網羅するものとなっています。



細見美術館ホームページ
<https://www.emuseum.or.jp>

音声ガイド

ナビゲーター：
 新浜レオンさん
 (歌手)



2019年5月1日令和元日にデビュー。2024年木梨憲武プロデュース、所ジョージ作詞・作曲「全てあげよう」で「NHK紅白歌合戦」初出場を果たした。2025年「Fun!Fun!Fun!」はアニメ「名探偵コナン」のエンディングテーマに抜擢され、「NHK紅白歌合戦」に2年連続出場、「第67回 日本レコード大賞」において「優秀作品賞」を受賞。

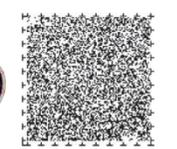
会場レンタル版
 1台650円(税込)

アプリ配信版(聴く美術)
 700円(税込)

「鹿楓図印扇」
 酒井抱一(江戸時代)
 より着想

音声コード

Uni-Voiceコード対応の
 携帯電話や
 スマートフォンで読み込むと
 展覧会の概要を音声で
 ご案内します。



※本展では、一部作品を
 前期(4/21～5/17)・後期(5/19～6/14)
 で展示替えいたします。
 ※開催情報の詳細は九博公式サイト等でご確認ください。



アヒルが伝える琳派の魅力
水辺家鴨園屏風
鈴木其一 江戸時代〔前期〕

荘厳の美

重要文化財
金銅透彫尾長鳥
唐草文華鬘(部分)
鎌倉時代
〔通期〕



神の鹿、降臨す

重要文化財
金銅春日神鹿御正体
鎌倉・南北朝時代
〔通期〕



京と九州をつなぐ鉄の芸術
重要文化財
菅原叡地
楓鹿園真形釜
室町時代
〔通期〕



細見コレクション、九博に大集合!



自然への慈しみと確かな観察眼

若冲といえは



糸瓜群虫図 伊藤若冲 江戸時代〔通期〕



藤花図 鈴木其一 江戸時代〔後期〕



仔犬に審図 伊藤若冲 江戸時代〔前期〕

繊細がいいのかわるいのか

京都・細見美術館の膨大なコレクションは、細見良氏(号古香庵、一九〇一―七九)が収集した古美術を中心に、二代貞氏(一九二二―二〇〇六)、さらに三代良行氏(一九五四―)へと引き継がれ、細見家三代が約80年をかけて築き上げられたものです。本展では、「日本美術の教科書」とも称される、細見美術館が誇る名品の数々をご紹介します。なかでも、初代が心を寄せた金色の輝きを放つ仏教工芸や鉄の芸術とうたわれる茶の湯釜、二代が収集に情熱を注いだ伊藤若冲や、酒井抱一・鈴木其一に代表される江戸琳派の絵師に注目し、わが国を代表する古美術コレクションの形成の軌跡と日本美術の精髓を存分に堪能いただけます。

京の華やぎ

祇園祭礼図屏風(右隻)
江戸時代
〔通期〕



北斎が描いた江戸のモード



五美人図(部分)
葛飾北斎
江戸時代
〔後期〕



初夏の到来を告げる

深まる秋と見返りの鹿
鹿楓園回扇
酒井抱一
江戸時代
〔通期〕

濃淡描き分ける伸びやかさ

鶏図押絵貼屏風(右隻)
伊藤若冲
江戸時代
寛政九年(二七九七頃)
〔前期〕



作品はすべて細見美術館蔵