

京みやこの美術
さらめきの細見コレクション

琳派 伊藤若冲

じゃくちゅう りんぱ

- 主办：九州国立博物馆・福岡县、西日本新闻社、RKB毎日放送、西日本新闻Event Service
- 协办：(公財)九州国立博物馆振兴财团
- 特别协助：公益财团法人细见美术财团・细见美术馆、太宰府天满宫

※本展分前期(4/21-5/17)、后期(5/19-6/14)，前后期将更换部分展品。
※本展陈列均为细见美术馆藏品。
※作品编号、图录及展厅内的编号一致，并非展览顺序。
※展品及展期有发生变更的可能。

2026.4.21(周二)~6.14(周日)

闭馆日：周一(5月4日开放)

九州国立博物馆

比邻太宰府天满宫 www.kyuhaku.jp

本馆网站



京华异彩 细见藏珍 伊藤若冲与琳派艺术

No.	指定文物等级	作品名称	作者/出土地	件套	材质/技法	制作时代/世纪	展期 ※以灰色标示	
							前期	后期

1章 古色生香，始于金工

1	重要文物	羽黑山御手洗池出土铜镜	山形 羽黑山御手洗池出土	四十面	铜铸	平安时代 12世纪		
2	重要文物	松藤双鹤镜		一面	白铜铸造	镰仓时代 13世纪		
3	重要文物	桐竹凤凰镜		一面	白铜铸造	室町时代 14世纪		
4	重要文物	线刻十二尊像镜		一面	铜铸	平安时代 12世纪		
5	重要文物	铜鍍金镂雕长尾鸟卷草纹华鬘	滋贺 净严院旧藏	一件	铜铸、篆刻、鍍金	镰仓时代 13世纪		
6	重要文物	铜鍍金五钴铃		一件	铜铸、鍍金	平安时代 12世纪		
7	重要艺术品	铜鍍金五钴杆		一件	铜铸、鍍金	平安时代 12世纪		
8	重要文物	铜鍍金梵字五钴铃		一件	铜铸、鍍金	镰仓时代 13世纪		
9		绘《因果经》断筒		一幅	纸本设色	镰仓时代 14世纪		
10	重要艺术品	《梵文经刷白描伊势物语》绘卷 断筒《彦星》		一幅	纸本白描、木板印刷	镰仓时代 13世纪		

2章 净土神祇，宝相庄严——平安・镰仓时代的宗教艺术

11	重要文物	铜鍍金千尊阿弥陀悬佛板	静冈 久能山旧藏	一件	铜铸、篆刻、鍍金	镰仓时代 13世纪		
12	重要文物	熊野十二社权现悬佛板		一件	铜铸、鍍金银	镰仓时代 13世纪		
13	重要文物	爱染明王像	原三溪旧藏	一幅	绢本设色	平安时代 12世纪		
14		普贤菩萨像	益田钝翁旧藏	一幅	绢本设色	平安时代 12世纪		
15		普贤延命菩萨像		一幅	绢本设色	镰仓时代 13世纪		
16		准胝观音像		一幅	绢本设色	镰仓时代 13至14世纪		
17	重要文物	刺绣大日如来像	广岛 严岛神社旧藏	一幅	绢、刺绣	镰仓时代 14世纪		
18		金胎佛画帖断筒(东方欲金刚像)	熊本 愿成寺旧藏	一幅	纸本设色	平安时代 12世纪		
19		神护寺《一切经》经帙	京都 神护寺旧藏	一件	竹蔑、云母、绢	平安时代 12世纪		

No.	指定文物等级	作品名称	作者/出土地	件套	材质/技法	制作时代/世纪	展期 ※以灰色标示	
							前期	后期
20		《根本萨婆多部律摄》卷第十五（神护寺经）	京都 神护寺旧藏	一卷	紺纸金字	平安时代 12世纪		
21		春日南圆堂曼荼罗		一幅	绢本设色	南北朝时代 14世纪		
22		法然上人传法绘卷断简		一幅	纸本设色	镰仓时代 14世纪		
23		《藤之衣物语》绘卷		一卷	纸本白描	室町时代 15世纪	前后期展开不同段落	
24	重要文物	《山王灵验记》绘卷		一卷	纸本设色	室町时代 15世纪		
25	重要文物	《罗什三藏传》绘卷		一卷	纸本设色	室町时代 15世纪		
26	重要文物	明惠上人手札（致井上尼）		一幅	纸本墨书	镰仓时代 13世纪		

3章 风土人情，缤纷多彩——近世都市风情

27		东山名胜图屏风		两架四扇	纸本金地设色	桃山时代 16世纪		
28		贺茂社赛马图屏风		一架八扇	纸本金地设色	江户时代 17至18世纪		
29		北野社头图屏风	“棕政”印	一架	纸本金地设色	江户时代 17世纪		
30		男女游乐图屏风		一架六扇	纸本金地设色	江户时代 17世纪		
31		祇园祭礼图屏风		两架六扇	纸本设色	江户时代 17世纪		
32		四条河原图画卷		一卷	纸本设色	江户时代 17至18世纪	前后期展开不同段落	
33		牵牛花纹珐琅彩钉帽		一件	铜胎、髹胎珐琅、画珐琅	桃山至江户时代 16至17世纪		
34		流水蛇笼纹珐琅彩钉帽		一件	铜胎、髹胎珐琅	江户时代 17世纪		
35		九七桐蛇笼纹手炉	益田钝翁旧藏	一件	木胎、髹胎珐琅	江户时代 17世纪		
36		能装束 红白黑段青海波篱笆露芝秋草纹唐织		一件	绢	江户时代 18世纪		
37		能装束 红淡青色段松垣藤纹唐织		一件	绢	江户时代 18世纪		
38		挂衣图屏风		一架六扇	纸本金地设色	江户时代 17世纪		
39		花车图屏风		两架六扇	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
40	重要美术品	岁时节令画卷	冷泉为恭	一卷	纸本设色	江户时代 天保十四年(1843)		

4章 琳派若冲，争奇斗艳

41		墨梅图	俵屋宗达	一幅	纸本水墨	江户时代 17世纪		
42		忍草底绘和歌色纸《郭公》	本阿弥光悦书、俵屋宗达绘	一幅	纸本墨书、泥金银	江户时代 17世纪		
43		秋草图屏风	喜多川相说	两架两扇	纸本淡彩	江户时代 17世纪		
44		四季花草图屏风	“伊年”印	两架六扇	纸本金地设色	江户时代 17世纪		
45		柳图香包	尾形光琳	一幅	绢本金地设色	江户时代 18世纪		
46		彩绘婴戏图笔筒	尾形乾山	一件	施釉陶器	江户时代 18世纪		
47		白梅小禽图屏风	中村芳中	一架六扇	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
48		牵牛花图	中村芳中	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		

No.	指定文物等级	作品名称	作者/出土地	件套	材质/技法	制作时代/世纪	展期 ※以灰色标示	
							前期	后期
49		枫鹿图团扇	酒井抱一	一件	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
50		樱木小禽图	酒井抱一	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		
51		青面金刚图	酒井抱一	一幅	绢本设色	江户时代 文化十四年(1817)		
52		四季花草流水图屏风	池田孤邨	一架两扇	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
53		水边群鸭图屏风	铃木其一	一架六扇	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
54		清月葛蔓图	铃木其一	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		
55		藤花图	铃木其一	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		
56		朴木禽鸟图	铃木其一	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		
57		春秋草木图屏风	铃木其一	两架两扇	纸本金地设色	江户时代 19世纪		
58		业平东行图	铃木守一	一幅	绢本设色	江户至明治时代 19世纪		
59		樱下人偶图	铃木守一	一幅	绢本设色	江户至明治时代 19世纪		
60		枫樱红叶图	铃木守一	两幅	绢本设色	江户至明治时代 19世纪		
61		四季花草群虫图屏风		两架六扇	右架:纸本金地设色 左架:纸本银地设色	江户时代 19世纪		
62		金鱼戏水图	神坂雪佳	一幅	绢本设色	明治时代 20世纪		
63		十二月草花图	神坂雪佳	十二幅	绢本设色	大正至昭和时代 20世纪	前后期各陈列 六幅	
64		雪中雄鸡图	伊藤若冲	一幅	纸本设色	江户时代 18世纪		
65		藤瓜群虫图	伊藤若冲	一幅	绢本设色	江户时代 18世纪		
66		劲风掠竹图	伊藤若冲	一幅	绢本水墨	江户时代 18世纪		
67		虾图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
68		花鸟图贴绘屏风	伊藤若冲	两架六扇	纸本水墨	江户时代 18世纪		
69		葫芦牡丹图	伊藤若冲	两幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
70		山芋图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
71		关羽像	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
72		伏见人偶图	伊藤若冲	一幅	纸本设色	江户时代 18世纪		
73		踏歌图	伊藤若冲	一幅	绢本水墨	江户时代 18世纪		
74		小狗倚帚图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
75		双鸡睨蝇图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 18世纪		
76		鼠婚图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 宽政八年(1796)前后		
77		宝珠小锤图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 宽政十二年(1800)前后		
78		群鸡图贴绘屏风	伊藤若冲	两架六扇	纸本水墨	江户时代 宽政九年(1797)前后		
79		群鸡图	伊藤若冲	一幅	纸本水墨	江户时代 宽政八年(1796)前后		

No.	指定文物等级	作品名称	作者/出土地	件套	材质/技法	制作时代/世纪	展期 ※以灰色标示	
							前期	后期

5章 古香之庵，细见珍藏

80	重要文物	铜鍍金春日神鹿像		一件	铜铸、篆刻、鍍金银	镰仓至南北朝时代 14世纪		
81		《法华经》断简		一幅	彩笺墨书	平安时代 11世纪		
82	重要美术品	《贯之集》下册断简 石山切	藤原定信	一幅	彩笺墨书	平安时代 12世纪		
83	重要美术品	虎溪三笑图	仲安真康	一幅	纸本水墨	室町时代 15世纪		
84	重要美术品	烟寺晚钟图	单庵智传	一幅	纸本水墨	室町时代 16世纪		
85		儿岛湾景图	池大雅	一幅	绢本设色	江户时代 18世纪		
86		夜鹰图	葛饰北斋	一幅	纸本淡彩	江户时代 18世纪		
87		五妹图	葛饰北斋	一幅	绢本设色	江户时代 19世纪		
88	重要文物	芦屋乳钉纹地枫鹿图釜		一件	铁铸	室町时代 15世纪		
89	重要美术品	芦屋十一面观音图香炉釜	大江宣秀	一件	铁铸	室町时代 天文三年(1534) 铭		
90		芦屋龟甲纹釜		一件	铁铸	室町时代 15世纪		
91		芦屋松藤图釜		一件	铁铸	室町时代 15世纪		
92		芦屋乳钉纹釜		一件	铁铸	室町时代 16世纪		
93		“天明”甑口尾垂釜		一件	铁铸	室町时代 16世纪		
94		千利休手迹 (颂釜文)		一幅	纸本墨书	桃山时代 16世纪		
95	重要美术品	丰臣秀吉手札		一幅	纸本墨书	桃山时代 天正十六年(1588)		
96		黑根来涂双蝶瓶	大分 宇佐八幡宫 旧藏	一件	木胎髹漆	室町时代 15至16世纪		
97		根来涂高足案		一件	木胎髹漆	平安至镰仓时代 12至13世纪		
98	重要美术品	根来涂提梁桶		一件	木胎髹漆	镰仓时代 德治二年(1307) 铭		
99		根来涂提壶		一件	木胎髹漆	室町时代 15至16世纪		
100		志野茶碗 铭“弁庆”		一件	施釉陶器	桃山时代 17世纪		
101		濑户黑茶碗 铭“鸣门”		一件	施釉陶器	桃山时代 16至17世纪		
102		志野花纹钵		一件	施釉陶器	桃山时代 17世纪		
103		织部千鸟纹提梁方盘		一件	施釉陶器	桃山时代 17世纪		
104		舟形珐琅彩花盆		一件	掐丝珐琅	江户时代 17世纪		
105		珐琅彩提梁食盒		一件	掐丝珐琅	江户时代 18至19世纪		
106		八角珐琅彩水盆		一件	掐丝珐琅	江户时代 17世纪		
107		蝸蝓图绘卷	住吉如庆	两卷	纸本设色	江户时代 17世纪	前后期展开不同段落	
108		安居祭·牛祭图屏风	浮田一蕙	两架六扇	纸本设色	江户时代 19世纪		
109		盛装欢舞图屏风	小泽华岳	一架六扇	纸本设色	江户时代 19世纪		
110		细见良画传	久保田金仟	两卷	绢本设色	昭和时代 昭和十九年(1944)	前后期展开不同段落	