

きらめきの細見コレクション
京みやこの美術

琳派

じゃくちゅう
りんぱ

자쿠추, 린파, 교토의 미술:
눈부신 호소미 컬렉션

- ◎주최 : 규슈국립박물관·후쿠오카현, 니시닛폰신문사, RKB 마이니치 방송, 니시닛폰신문 이벤트서비스
- ◎특별 협찬 : 세키스이하우스 주식회사 ◎협찬 : 구바라혼케 그룹
- ◎공동 주최 : (공익재단)규슈국립박물관 진흥재단
- ◎특별 협력 : 공익재단법인 호소미 미술재단·호소미 미술관, 다자이후텐만구 신사
- ◎후원 : 후쿠오카시, 다자이후시, 다자이후시 상공회의소, 다자이후 관광협회, 사가신문사, 서일본철도

※전기 전시(4/21~5/17)·후기 전시(5/19~6/14)에 일부 전시품을 교체합니다.
※이 전시의 전시품은 모두 호소미 미술관의 소장품입니다.
※작품 번호는 전시 도록 및 전시장 내 번호와 일치하나, 전시 순서와는 일치하지 않습니다.
※전시 작품 및 전시 기간은 변경될 수 있습니다.

2026. 4.21(화)~6.14(일)

※휴관일: 월요일(단, 5월 4일은 개관)



九州国立博物館

太宰府天満宮横 www.kyuhaku.jp

규슈국립박물관 공식 홈페이지

No.	지정	작품 명칭	작가·출토지	개수	재질·기법	시대·세기	전시 기간 회색으로 표시	
							전기	후기

1장 호소미 컬렉션의 시작

1	중요문화재	하구로산 미타라시 연못에서 출토된 거울	야마가타 하구로산 미타라시 연못 출토	40점	동제 주조	헤이안시대 12세기		
2	중요문화재	소나무 등꽃 쌍학무늬 거울		1점	백동제 주조	가마쿠라시대 13세기		
3	중요문화재	오동나무 대나무 봉황무늬 거울		1점	백동제 주조	무로마치시대 14세기		
4	중요문화재	선각 십이존 경상		1점	동제 주조	헤이안시대 12세기		
5	중요문화재	금동 투각 길조 닝쿨무늬 화만	시가 조곤인 절 전래	1점	동제 주조, 도금, 조금	가마쿠라시대 13세기		
6	중요문화재	금동 오고령		1점	동제 주조, 도금	헤이안시대 12세기		
7	중요미술품	금동 오고저		1점	동제 주조, 도금	헤이안시대 12세기		
8	중요문화재	금동 종자 오고령		1점	동제 주조, 도금	가마쿠라시대 13세기		
9		과거현재인과경 그림 단간		1폭	종이에 채색	가마쿠라시대 14세기		
10	중요미술품	범자 경전이 인쇄된 이세모노가타리 그림 두루마리 단간 <견우성>		1폭	종이에 먹, 먹으로 목판 인쇄	가마쿠라시대 13세기		

2장 청정하며 장엄한 아름다움: 헤이안·가마쿠라시대의 종교 미술

11	중요문화재	금동 천체 아미타 현불	시즈오카 구노산 전래	1점	동제 주조, 도금, 조금	가마쿠라시대 13세기		
12	중요문화재	구마노 십이사 곤겐의 현불		1점	동제 주조, 도금, 도은	가마쿠라시대 13세기		
13	중요문화재	애염명왕상	하라 산케이 구장품	1폭	비단에 채색	헤이안시대 12세기		
14		보현보살상	마스다 돈노 구장품	1폭	비단에 채색	헤이안시대 12세기		
15		보현연명보살상		1폭	비단에 채색	가마쿠라시대 13세기		
16		준제관음상		1폭	비단에 채색	가마쿠라시대 13~14세기		
17	중요문화재	자수 대일여래상	히로시마 이쓰쿠시마 신사 전래	1폭	비단	가마쿠라시대 14세기		
18		금태불화첩 단간(동방육금강상)	구마모토 간조지 절 전래	1폭	종이에 채색	헤이안시대 12세기		
19		진고지 절에 내려온 일체경 경질	교토 진고지 절 전래	1장	대나무 발, 운모, 비단	헤이안시대 12세기		

No.	지정	작품 명칭	작가·출토지	개수	재질·기법	시대·세기	전시 기간 회색으로 표시	
							전기	후기
20		근본살바다부울섭 권 제15	교토 진고지 절 전래	1권	감지에 금자	헤이안시대 12세기		
21		가스가 난엔도 만다라		1폭	비단에 채색	남북조시대 14세기		
22		고승 호넨의 그림 전기 단간		1폭	종이에 채색	가마쿠라시대 14세기		
23		후지노 고로모 이야기 그림 두루마리		1권	종이에 먹	무로마치시대 15세기	개최 기간 중 전시 부분 교체	
24	중요문화재	산노곤겐의 영험한 이야기 그림 두루마리		1권	종이에 채색	무로마치시대 15세기		
25	중요문화재	쿠마라지바 삼장법사의 그림 전기 두루마리		1권	종이에 채색	무로마치시대 15세기		
26	중요문화재	고승 묘에가 보낸 편지(받느이: 비구니 이노우에)		1폭	종이에 먹	가마쿠라시대 13세기		

3장 눈부신 화려함: 근세 도시의 정경

27		히가시야마의 명소를 그린 병풍		4폭 1쌍	종이에 금지, 채색	모모야마시대 16세기		
28		가모 신사의 경마 의식을 그린 병풍		8폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 17-18세기		
29		기타노텐만구 신사의 정경을 그린 병풍	“櫛政(무쿠마사)” 인영	1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 17세기		
30		함께 노는 남녀를 그린 병풍		6폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 17세기		
31		교토의 기온 축제를 그린 병풍		6폭 1쌍	종이에 채색	에도시대 17세기		
32		시조가와라를 그린 두루마리		1권	종이에 채색	에도시대 17-18세기	개최 기간 중 전시 부분 교체	
33		칠보 박꽃무늬 못 가리개		1점	동제, 상감 칠보, 무선 칠보	모모야마~에도시대 16-17세기		
34		칠보 물결 돌망태무늬 못 가리개		1점	동제, 상감 칠보	에도시대 17세기		
35		오동잎 돌망태무늬 손난로	마스다 돈노 구장품	1점	목제, 상감 칠보	에도시대 17세기		
36		파도 바자울 이슬 맺힌 잔디 가을풀무늬 가라오리 노 의상		1벌	비단	에도시대 18세기		
37		울타리 등꽃무늬 가라오리 노 의상		1벌	비단	에도시대 18세기		
38		걸어 놓은 옷을 그린 병풍		6폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 17세기		
39		꽃수레를 그린 병풍		6폭 1쌍	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
40	중요미술품	연중행사를 그린 두루마리	레이제이 다메치카	1권	종이에 채색	에도시대 1843년		

4장 자쿠추와 린파

41		매화 그림	다와라야 소타쓰	1폭	종이에 먹	에도시대 17세기		
42		고사리 그림 위에 쓴 와카(정형시) 「두견새」	혼아미 고에쓰 글, 다와라야 소타쓰 그림	1폭	종이에 먹, 금·은니 그림	에도시대 17세기		
43		가을 풀을 그린 병풍	기타가와 소세쓰	2폭 1쌍	종이에 옅은 색	에도시대 17세기		
44		사계절의 풀꽃을 그린 병풍	"伊年(이넨)" 인영	6폭 1쌍	종이에 금지, 채색	에도시대 17세기		
45		버드나무를 그린 향 싸는 종이	오가타 고린	1폭	비단에 금지, 채색	에도시대 18세기		
46		채색 동자무늬 붓꽂이	오가타 겐잔	1점	시유 도기	에도시대 18세기		
47		흰 매화와 작은 새를 그린 병풍	나카무라 호추	6폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
48		나팔꽃 그림	나카무라 호추	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		

No.	지정	작품 명칭	작가·출토지	개수	재질·기법	시대·세기	전시 기간 회색으로 표시	
							전기	후기
49		사슴과 단풍을 그린 등글부채	사카이 호이쓰	1점	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
50		벚꽃과 작은 새 그림	사카이 호이쓰	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		
51		청면금강도	사카이 호이쓰	1폭	비단에 채색	에도시대 1817년		
52		사계절의 풀꽃과 물결을 그린 병풍	이케다 고손	2폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
53		물가의 집오리를 그린 병풍	스즈키 기이쓰	6폭 1틀	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
54		달과 칩 그림	스즈키 기이쓰	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		
55		등꽃 그림	스즈키 기이쓰	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		
56		일본목련과 물까지 그림	스즈키 기이쓰	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		
57		봄과 가을의 초목을 그린 병풍	스즈키 기이쓰	2폭 1쌍	종이에 금지, 채색	에도시대 19세기		
58		귀족 나리히라가 하향길에 시를 읊는 그림	스즈키 슈이쓰	1폭	비단에 채색	에도~메이지시대 19세기		
59		벚나무 가지 아래의 하나 인형 그림	스즈키 슈이쓰	1폭	비단에 채색	에도~메이지시대 19세기		
60		가을의 단풍나무와 벚나무 그림	스즈키 슈이쓰	1쌍	비단에 채색	에도~메이지시대 19세기		
61		사계절의 풀꽃과 풀벌레를 그린 병풍		6폭 1쌍	오른쪽 병풍: 종이에 금지, 채색 왼쪽 병풍: 종이에 은지, 채색	에도시대 19세기		
62		등근 어항 속 금붕어 그림	가미사카 셋카	1폭	비단에 채색	메이지시대 20세기		
63		열두 달의 풀꽃 그림	가미사카 셋카	12점	비단에 채색	다이쇼~쇼와시대 20세기	개최 기간 중 전시 부분 교체	
64		눈 속의 수탉 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 채색	에도시대 18세기		
65		수세미와 곤충 그림	이토 자쿠추	1폭	비단에 채색	에도시대 18세기		
66		바람에 흔들리는 대나무 그림	이토 자쿠추	1폭	비단에 먹	에도시대 18세기		
67		새우 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 18세기		
68		꽃과 새 그림을 붙인 병풍	이토 자쿠추	6폭 1쌍	종이에 먹	에도시대 18세기		
69		조롱박·모란 그림	이토 자쿠추	1쌍	비단에 먹	에도시대 18세기		
70		토란 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 18세기		
71		관우 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 18세기		
72		교토 후시미의 전통 인형 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 채색	에도시대 18세기		
73		등글게 모여 춤추는 사람들 그림	이토 자쿠추	1폭	비단에 먹	에도시대 18세기		
74		강아지와 빗자루 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 18세기		
75		등에와 두 마리 닭 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 18세기		
76		쥐의 결혼식 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 1796년경		
77		보주와 요술 망치 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 1800년경		
78		닭 그림을 붙인 병풍	이토 자쿠추	6폭 1쌍	종이에 먹	에도시대 1797년경		
79		닭 머리 그림	이토 자쿠추	1폭	종이에 먹	에도시대 1796년경		

No.	지정	작품 명칭	작가·출토지	개수	재질·기법	시대·세기	전시 기간 회색으로 표시	
							전기	후기

5장 고코안의 방

80	중요문화재	가스가 신사의 신성한 사슴상		1구	동제 주조, 도금, 도은, 조금	가마쿠라~남북조시대 14세기		
81		법화경 단간		1폭	채진지에 먹	헤이안시대 11세기		
82	중요미술품	쓰라유키슈 하 단간(이시야마기레)	후지와라노 사다노부	1폭	채진지에 먹	헤이안시대 12세기		
83	중요미술품	호계를 건넌 후 웃는 유학자·승려·도사 그림	주안 신코	1폭	종이에 먹	무로마치시대 15세기		
84	중요미술품	안개에 싸인 절에 저녁 종소리가 울리는 풍경 그림	단안 지텐	1폭	종이에 먹	무로마치시대 16세기		
85		고지마만의 경치 그림	이케노 다이가	1폭	비단에 채색	에도시대 18세기		
86		달밤에 손님을 기다리는 하급 유녀 그림	가쓰시카 호쿠사이	1폭	종이에 엮은 색	에도시대 18세기		
87		다섯 미인 그림	가쓰시카 호쿠사이	1폭	비단에 채색	에도시대 19세기		
88	중요문화재	단풍 사슴무늬 신나리형 아시아 탕관		1점	철제 주조	무로마치시대 15세기		
89	중요미술품	십일면관음무늬 향로형 아시아 탕관	오에노 센슈	1점	철제 주조	무로마치시대 1534년 명		
90		거북등무늬 신나리형 아시아 탕관		1점	철제 주조	무로마치시대 15세기		
91		소나무 등꽃무늬 신나리형 아시아 탕관		1점	철제 주조	무로마치시대 15세기		
92		싸라기눈바탕 신나리형 아시아 탕관		1점	철제 주조	무로마치시대 16세기		
93		곧은 입 오다레형 덴모 탕관		1점	철제 주조	무로마치시대 16세기		
94		센노리큐가 보낸 편지 <탕관에 대하여>		1폭	종이에 먹	모모야마시대 16세기		
95	중요미술품	도요토미 히데요시가 보낸 편지	도요토미 히데요시	1폭	종이에 먹	모모야마시대 1588년		
96		검은 네고로 쌍나비무늬 호리병	오이타 우사하지만구 신사 전래	1점	나무에 옷칠	무로마치시대 15-16세기		
97		네고로 굽다리 접시		1점	나무에 옷칠	헤이안~가마쿠라시대 12-13세기		
98	중요미술품	네고로 야채 통		1점	나무에 옷칠	가마쿠라시대 1307년 명		
99		네고로 주전자		1점	나무에 옷칠	무로마치시대 15-16세기		
100		'벤케이'라 불린 시노 찻잔		1점	시유 도기	모모야마시대 17세기		
101		'나루토' 라 불린 검은 세토 찻잔		1점	시유 도기	모모야마시대 16-17세기		
102		당화무늬 시노 사발		1점	시유 도기	모모야마시대 17세기		
103		물떼새무늬 손잡이 달린 오리베 쟁반		1점	시유 도기	모모야마시대 17세기		
104		칠보 배모양 꽃병		1점	유선 칠보	에도시대 17세기		
105		칠보 손잡이 달린 과자 쟁반		1점	유선 칠보	에도시대 18-19세기		
106		칠보 팔각 물항아리		1점	유선 칠보	에도시대 17세기		
107		벌레의 사랑 이야기와 그림 두루마리	스미요시 조케이	2권	종이에 채색	에도시대 17세기	개최 기간 중 전시 부분 교체	
108		야스라이 축제·소 축제를 그린 병풍	우키타 잇케이	6폭 1쌍	종이에 채색	에도시대 19세기		
109		교토에서 유행한 가장 무용 축제를 그린 병풍	오자와 가가쿠	6폭 1틀	종이에 채색	에도시대 19세기		
110		호소미 료(초대 고코안) 그림 전기	구보타 긴센	2권	비단에 채색	쇼와시대 1944년	개최 기간 중 전시 부분 교체	