



平戸モノ語り まつらせりぎんひろむじょうねつ 松浦静山と熙の情熱

令和8年(2026)1/20(火)-3/15(日)

前期：1/20(火)～2/15(日) 後期：2/17(火)～3/15(日)

休館日：月曜日（ただし2月23日(月)は開館、2月24日(火)は休館）

会期中、展示替えを行います。



九州国立博物館 〈太宰府天満宮横〉

九博公式サイト



写真撮影OK(一部作品を除く)



主催——九州国立博物館・福岡県・西日本新聞社、TVQ九州放送、西日本新聞イベントサービス

共催——（公財）九州国立博物館振興財團

特別協力——公益財團法人松浦史料博物館、太宰府天満宮

後援——福岡市、太宰府市、太宰府市商工会、太宰府観光協会、佐賀新聞社、長崎新聞社、西日本鉄道

グレーの部分が展示期間です。

※作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

※都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

| 番号 | 指定・作品名称 | 作者・出土地 | 員数 | 品質形状 | 時代 | 年代・世紀 | 所蔵 | 展示期間 | |
|------------------------------|-----------------------|-------------|----------------|---------|-----------|--------------------------------|------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | | 前期 1/20～2/15 | 後期 2/17～3/15 |
| 第1章 静山モノ語り —交流・収集・考証— | | | | | | | | | |
| 1 | 三勇像 | 内藤業昌筆、佐藤一斎贊 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 画：天保10年（1839） 贊：天保11年（1840） | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 2 | 三重県指定有形文化財 松平定信像 | 松平定信筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 天明7年（1787） | 三重・鎮國守國神社 | | |
| 3 | 福島県指定重要文化財 松平定信像 | 狩野養信筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 福島県立博物館 | | |
| 4 | 谷文晁像 | 谷文中筆 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 嘉永3年（1850） | 東京国立博物館 | | |
| 5 | 林述斎像稿本 | 渡辺華山筆 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 天保年間（1831～45） | 愛知・田原市博物館 | | 2/10～3/15 |
| 6 | 皆川淇園像 | 渡辺南岳筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 東京国立博物館 | | |
| 7 | 重要文化財 佐藤一斎像 | 渡辺華山筆、佐藤一斎贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 画：文政4年（1821） 贊：文政7年（1824） | 東京国立博物館 | | |
| 8 | 重要文化財 木村蒹葭堂像 | 谷文晁筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 享和2年（1802） | 大阪府教育委員会 | 1/20～ 2/8 | |
| 9 | 近世名家肖像団巻 | 伝谷文晁筆 | 1巻 | 絹本着色 | 江戸時代 | 19世紀 (天保2年（1831）以降) | 東京国立博物館 | | |
| 10 | ① 住吉広守像 | 住吉広行筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 東京国立博物館 | | |
| 10 | ② 住吉広行像 | 住吉広尚筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 東京国立博物館 | | |
| 10 | ③ 板谷広当像 | 住吉広尚筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 東京国立博物館 | | |
| 11 | 源平盛衰記 卷第48 | 松浦清識 | 1冊（49冊のうち） | 紙本墨書 | 江戸時代 | 18世紀 識語：天明5年（1785） | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 12 | 後三年合戦絵巻 | | 3巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18～19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 13 | 久昌院教訓 | 松浦清識 | 1巻 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 14 | 松浦鎮信（天祥）像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 承応元年（1652） | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 15 | 松浦棟像 | 大隨祖壁贊 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 享保9年（1724） | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 16 | 唐物文琳茶入 銘「宇治」 | | 1口 | 陶器 | 中国・南宋～元時代 | 13世紀 | 東京国立博物館 | | |
| 17 | 花入 | 松浦鎮信（天祥）作 | 1口 | 竹製 | 江戸時代 | 17～18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 18 | 宮本武蔵像 | 松浦清贊 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 長崎県指定有形文化財 | | | | | | | | | |
| 19 | 甲子夜話 巻第1・巻第40・箱 | 松浦清著 | 2冊（100冊のうち）・1箱 | 紙本墨書・着色 | 江戸時代 | 嘉永6年（1853）写 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 長崎県指定有形文化財 | | | | | | | | | |
| 20 | 甲子夜話続篇 巻第21・巻第30・箱 | 松浦清著 | 2冊（100冊のうち）・1箱 | 紙本墨書・着色 | 江戸時代 | 嘉永6年（1853）写 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 長崎県指定有形文化財 | | | | | | | | | |
| 21 | 甲子夜話三編 巻第29・巻第37・箱 | 松浦清著 | 2冊（78冊のうち）・1箱 | 紙本墨書・着色 | 江戸時代 | 嘉永6年（1853）写 | 長崎・松浦史料博物館 | | |

| 番号 | 指定・作品名称 | 作者・出土地 | 員数 | 品質形状 | 時代 | 年代・世紀 | 所蔵 | 展示期間 | |
|----|-------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|---|---|------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | | 前期 1/20~2/15 | 後期 2/17~3/15 |
| 22 | 河太郎図 | 伝松浦清筆 | 1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 23 | 百物語化物図 | | 1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 24 | 十徳(伝静山所用) | | 1領 | 絹(紬) | 江戸時代 | 19世紀初 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 25 | 感恩斎記・楽歳堂記 | 皆川淇園撰 | 1通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 天明3年(1783) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 26 | 楽歳堂の瓦 | | 2個 | 土製(軒丸瓦) | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | 1顆 | 鉄製 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| ① | 「三心亭」印 | | | | | | | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ② | 「墨水老侯侍婢歌学書籍之記」印 | | 1顆 | 木製 | 江戸時代 | 文政2年(1819) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ③ | 「感恩斎」印 | 稻毛直道刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 文化6年(1809) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ④ | 「平戸藩蔵」印 | 源逸刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 文政元年(1818)以降 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ⑤ | 「平戸藩蔵書」印 | 晋齋通刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 文政2年(1819) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ⑥ | 「子孫永宝」印 | 晋齋通刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 文政2年(1819) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ⑦ | 「楽歳堂図書記」印 | 晋齋通刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 文政2年(1819)か | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ⑧ | 「子孫永宝」印 | 前川虚舟刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 27 | 松浦清所用印章 | | | | | | | | |
| ⑨ | 「平戸藩蔵書」印 | 前川虚舟刻 | 1顆 | 真鍮製 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 28 | 平戸藩楽歳堂蔵書目録 | 松浦清筆(一部異筆)、藤原順 職ら8名編 | 15冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 天明5年(1785)頃~ 寛政12年(1800)頃 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 29 | 新增書目 | 松浦清筆 | 23冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 享和元年(1801)頃~ 天保12年(1841) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 30 | 集古十種 兵器 甲冑一 | 松平定信編 | 1冊(84冊のうち) | 紙本木版墨摺 | 江戸時代 | 寛政12年(1800)刊 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 31 | 琵琶「うたたね」 | | 1面 | 木製 | 江戸時代 | 18世紀以前 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 32 | 宇多々禰琵琶之記 | 四辻公亨筆 | 1巻 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 宝暦3年(1753) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 33 | 対馬国住吉神社 御神宝曲玉図 | | 1枚 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 34 | 清水寺画扁大名列行図 | 板谷伊三郎筆 | 1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 35 | 平治物語絵巻 (六波羅合戦巻) | | 1巻 | 紙本墨画淡彩 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 36 | 杭州四季風俗図 | 谷文晁筆 | 1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 37 | 蒙古襲来絵詞 | 上巻・下巻:伊藤景忠筆 | 3巻 | 上巻・下巻:紙本着色 詞書巻:紙本墨書 | 江戸時代 | 上巻・下巻:寛政8年(1796) 詞書巻:寛政12年(1800)以前 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 38 | 禁裏荒海御障子之図 | 徐鉉晋(久間貞八)筆 | 1巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 天明8年(1788) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 39 | 山鹿素行像 | (原本)水野正盛贊・朱舜水贊 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 40 | 更紗陣羽織 (伝山鹿素行着用) | | 1領 | 表:木綿(更紗) 裏:絹(格子縞) | 江戸時代 | 17世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 41 | 長崎県指定有形文化財 文殊菩薩并八童子像 | 伝藤原為信筆 | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代 | 14世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 42 | 吒枳尼天像 | 板谷広隆筆 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 43 | 吒枳尼天像 | 板谷広隆筆 | 1枚 | 紙本着色 | 江戸時代 | 文化7年(1810) | 東京国立博物館 | | |
| 44 | 長篠・小牧長久手合戦図 | | 6曲1双 | 紙本着色 | 長篠合戦図:江戸時代~文政9年(1826) 小牧長久手合戦図:江戸時代 小牧長久手合戦図:文政9年(1826)~文政12年(1829) | 長篠合戦図:文政8年(1825) 長篠合戦図:江戸時代~文政9年(1826) 小牧長久手合戦図:江戸時代 小牧長久手合戦図:文政9年(1826)~文政12年(1829) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 45 | 成瀬正寿書状 | 成瀬正寿筆 | 3通 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 46 | 夷酋列像 | | 2巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 寛政11年(1799) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 47 | 弓(ク)・矢(アイ) | 弓:2張 矢:3本 | 弓:木製 矢:竹、エゾシカ骨 | 江戸時代 | 弓①・矢:享和3年(1803)収集 弓②:19世紀前半収集 | 長崎・松浦史料博物館 | | | |
| 48 | 機織道具(ペラ) | | 1枚 | 木製 | 江戸時代 | 18世紀末~19世紀初収集 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 49 | 投壺 | | 1口 | 銅製鋳造 | 江戸時代 | 文化元年(1804) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 50 | 皇賞銀牌 | | 1枚 | 錫鉛合金か | 中国・清時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |

| 番号 | 指定・作品名称 | 作者・出土地 | 員数 | 品質形状 | 時代 | 年代・世紀 | 所蔵 | 展示期間 | |
|---------|----------------|--------|----|---------|---------|-----------------------|------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | | 前期 1/20~2/15 | 後期 2/17~3/15 |
| 51 | 太宰府旧跡古瓦 | | 4個 | 土製 | 奈良～平安時代 | 8～10世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 52 | 都府樓古瓦 | 司馬江漢収集 | 1個 | 土製 | 平安時代 | 10世紀 天明8年(1788) 収集 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 53 | 壱岐國分寺古瓦 | | 3個 | 土製 | 奈良時代 | 8世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 54 | 新古瓦譜 | 松浦清編 | 1冊 | 紙本墨拓・墨書 | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 55 ① | 石室之古陶器 提瓶 | 壱岐出土 | 1口 | 土製(須恵器) | 古墳時代 | 6世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 55 ② | 石室之古陶器 提瓶 | 壱岐出土 | 1口 | 土製(須恵器) | 古墳時代 | 6世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 55 ③ | 石室之古陶器 皮袋形瓶 | 壱岐出土 | 1口 | 土製(須恵器) | 古墳時代 | 6世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 56 | 感恩斎考書余録 | 松浦清編 | 1冊 | 紙本墨書・着色 | 江戸時代 | 18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |

第2章 熙モノ語り 一先祖への想い・子孫への想い一

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------|------------|----------------------|------------|--|--|
| 57 | 松浦熙像(狩衣寿像) | 井手利恭筆、松浦熙贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 天保4年(1833) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 58 | 松浦熙像(狩衣寿像) | | 1幅 | 紙本墨摺 | 江戸時代 | 19世紀(天保4年(1833)以降) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 59 | 松浦熙像(甲冑寿像) | 片山長恭筆、松浦熙贊 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 天保3年(1832) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 60 | 夏浅綿袍(伝熙所用) | | 1領 | 絹(穀織) | 江戸時代 | 文化13年(1816) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| | 龜岡隨筆 | | | | | | | | |
| 61 | 巻第1・巻第6・巻第24・ 巻第78・箱 | 松浦熙筆 | 4冊(89冊のうち)、 1箱(2箱のうち) | 紙本墨書 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 62 | 富寿之巻 | 松浦熙筆 | 1冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 弘化2年(1845) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 63 ① | 松浦熙幼少期の手習 誠意 | 松浦熙筆 | 1枚 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 寛政10年(1798) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 63 ② | 松浦熙幼少期の手習 馬図 | 松浦熙筆 | 1枚 | 紙本墨画 | 江戸時代 | 18世紀末～19世紀初 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 64 | 尺八 | | 3管 | 竹製、内部朱塗 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 65 | 柿本人麻呂像 | 画:住吉広尚筆 色紙形:松平定信筆 古今著聞集略記:北村季文筆 | 1幅 | 絹本着色・墨書 | 江戸時代 | 文化14年(1817) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 66 | 鞠精三神並成通像 | 住吉広定筆、橘守部贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 天保7年(1836) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 67 ① | 鞠装束(熙所用) 直襤 | | 1領 | 表:絹(練貫) 裏:絹(羽二重) | 江戸時代 | 弘化3年(1846) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 67 ② | 鞠装束(熙所用) 小袴 | | 1腰 | 表:葛布 裏:絹(羽二重) | 江戸時代 | 弘化3年(1846) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 68 | 歴千八百塔 | 壱岐国湯岳村出土、 壱岐国大工栄之助収集 | 1口 | 土製 | 古墳時代 | 6世紀 嘉永6年(1853) 収集 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ① | 洞清楼床飾奇石 和歌三神石 | 出羽国米白川採集、 有宗平兵衛収集 | 3個 | 自然石 | | | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ② | 洞清楼床飾奇石 葡萄石 | 出羽国秋田鮎川採集、 有宗平兵衛収集 | 1個 | 瑪瑙 | | | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ③ | 洞清楼床飾奇石 石剣 | 陸奥国平泉北上川採集、 有宗平兵衛収集 | 1個 | 磨製石剣 | 縄文時代後期末～晩期 | 約3200～2500年前 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ④ | 洞清楼床飾奇石 神代石 | 出羽国黒山麓立谷沢採集、 有宗平兵衛収集 | 1個 | 独钴状石器 | 縄文～弥生時代 | 3000年前～2000年前 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ⑤ | 洞清楼床飾奇石 布袋石 | 出羽国庄内漆曾根採集、 有宗平兵衛収集 | 1個 | 自然石 | | | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 69 ⑥ | 洞清楼床飾奇石 猫石 | 越後国高田採集、 有宗平兵衛収集 | 1個 | 自然石 | | | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 70 | 大鳥の卵 | | 1個 | ダチョウの卵殻 | | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 71 | 泥画涅槃像 | 高橋逸三郎筆 | 1幅 | 絹本紺地金泥 | 江戸時代 | 文政3年(1820) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 72 | 孔雀図 | 徐鶴晋(久間貞八)筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 73 | 松浦鎮信(法印)像 | | 1幅 | 絹本着色 | 安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 74 ① | 松浦隆信(宗陽)像 | 狩野安信筆、江月宗玩贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 寛永12年(1635) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 74 ② | 松東院像 | 狩野安信筆、江月宗玩贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 寛永12年(1635) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 74 ③ | 清淨院像 | 狩野安信筆、江月宗玩贊 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 寛永12年(1635) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 75 | 天神縁起絵巻 | | 3巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 17～18世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 76 | 神系 | 松浦熙筆 | 1幅 | 絹本墨書 | 江戸時代 | 天保3年(1832) | 長崎・松浦史料博物館 | | |

| 番号 指定・作品名称 | 作者・出土地 | 員数 | 品質形状 | 時代 | 年代・世紀 | 所蔵 | 展示期間 | |
|-----------------------------|-------------------|----|---------|--------|------------------------------|------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | 前期 1/20~2/15 | 後期 2/17~3/15 |
| 77 嵐峨天皇像 | 住吉広尚筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 文政9年(1826) ~ 文政11年(1828) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 78 源融像 | 尾野定礼(尚益)筆 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 嘉永元年(1848) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 79 渡辺綱像 | 和田公美筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 弘化3年(1846) ~ 弘化4年(1847) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 80 長崎県指定有形文化財 松浦義像 | 聖仲永光贊 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 永享10年(1438) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 81 松浦隆信(道可)像 | 板谷長利筆 | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 文政5年(1822) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 82 道可笛図 | 尾野定礼(尚益)筆、松浦熙贊 1幅 | | 絹本着色・墨書 | 江戸時代 | 画:嘉永元年(1848) 贊:嘉永2年(1849) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 83 長崎県指定有形文化財 三星二引両棍葉紋船幟 | | 1旒 | 麻製墨画 | 安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 84 ① 具足附掛物 源経基像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 84 ② 具足附掛物 不動明王像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 84 ③ 具足附掛物 摩利支天像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 84 ④ 具足附掛物 源義家像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 84 具足附掛物 ⑤ 松浦隆信(道可)像 | | 1幅 | 絹本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 85 神龍鏡 | | 1鏡 | | 江戸時代 | 文政6年(1823) ~ 文政7年(1824) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 86 松浦熙三幅対像 ① 佐藤一斎贊 | 佐藤一斎筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 江戸時代 | 弘化4年(1847) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 86 松浦熙三幅対像 ② 松浦熙御靈筆 | 松浦熙筆 | 1幅 | 紙本着色・墨書 | 江戸時代 | 嘉永4年(1851) | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 86 松浦熙三幅対像 ③ 松浦熙寿像 | | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 嘉永元年(1848) | 長崎・松浦史料博物館 | | |

第3章 特別公開『家世修古図』と松浦家・平戸の宝

| | | | | | | | | |
|---|------------|-----|-----------------------------|-----------|-------------|------------|--|--|
| 87 家世修古図 | | 10冊 | 紙本墨書・着色・墨拓 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 個人蔵 | | |
| 88 松浦信実夫妻像 | 片山舟水筆 | 1幅 | 紙本着色 | 江戸時代 | 18~19世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 89 裂(伝後醍醐天皇袴断片) | | 2枚 | 絹(綾) | 南北朝時代 | 14世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 90 ① 半被(伝足利義教下賜) | | 1領 | 表:絹(錦) 裏:絹(平絹、紬) | 室町時代 | 15世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 90 ② 半被写(布製) | | 1領 | 麻 | 江戸時代 | 延宝6年(1678)頃 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 90 ③ 半被写(紙製) | | 1領 | 紙 | 江戸時代 | 17世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 91 素懸紅糸威腹当 | | 1領 | | 室町時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 92 膝鎧 | | 1双 | | 室町時代 | 15世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 93 色々威腹巻(大友腹巻) | | 1領 | | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 94 団扇 | | 1柄 | 鉄製 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 個人蔵 | | |
| 長崎県指定有形文化財 95 八幡・春日・志々伎神号旗 (伝八幡船の旗) | | 1旒 | 絹製墨書 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 長崎県指定有形文化財 96 三星二引両棍葉紋旗 | | 1旒 | 麻製墨画 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 長崎県指定有形文化財 97 瓶子三星紋旗 | | 1旒 | 麻製墨画 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 98 鯰尾馬印 | | 1棹 | 木製銀箔押 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 99 両国の弓 | | 1張 | 竹製黒漆塗、金彩、籠巻 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 100 山科の弓 | 伝吉田重勝(雪荷)作 | 1張 | 竹製黒漆塗、金彩、籠巻 | 室町~安土桃山時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 101 火薬器 | | 4口 | ①水牛角 ②水牛角、鉄 ③木製 ④角 | | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 102 喇叭 | | 3口 | 真鍮製 | 中国・明時代 | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |
| 103 陣太鼓 | | 3張 | 木製革張、着色 | | 16世紀 | 長崎・松浦史料博物館 | | |