

特展

松浦史料博物馆建馆70周年纪念
九州国立博物馆建馆20周年纪念

展品清单

平户藩主 尊古知新

— 松浦静山与其子松浦熙收藏精粹

2026年1月20日(星期二) — 3月15日(星期日)

前期: 1月20日-2月15日 后期: 2月17日-3月15日

开放时间: 星期日、星期二至星期四 9:30至17:00 (16:30停止入馆)

【晚间开放】星期五、星期六 9:30至20:00 (19:30停止入馆) (注: 晚间开放有临时调整的可能, 敬请关注本馆公告)

闭馆日: 星期一 (2月23日 (星期一、节假日) 照常开放; 2月24日 (星期二) 闭馆)

展览期间将更换部分陈列品。



www.kyuhaku.jp/zh



主 办——九州国立博物馆·福冈县、西日本新闻社、TVQ九州放送、西日本新闻 Event Service

联 办——(公财)九州国立博物馆振兴财团

特别协助——松浦史料博物馆、太宰府天满宫

灰色部分为展期。

※ 作品号与图录及展厅内编号一致, 并非陈列顺序。

※ 展示作品与展期有变更的可能。

允许拍摄 (特定作品除外)



番号	认定文物等级/作品名称	作者/出土地	数量	材质/技法	时代	制作年代/时期	收藏机构	展期	
								前期	后期
								1/20~2/15	2/17~3/15
第1章 松浦静山 — 广交鸿儒, 博古求知									
1	三勇像	内藤业昌绘 佐藤一斋赞	一幅	纸本设色	江户时代	绘: 天保十年 (1839) 赞: 天保十一年 (1840)	长崎 松浦史料博物馆		
2	三重县认定物质文化遗产 松平定信像	松平定信绘	一幅	绢本设色	江户时代	天明七年 (1787)	三重 镇国守神社		
3	福岛县认定重要文物 松平定信像	狩野养信绘	一幅	绢本设色	江户时代	19世纪	福岛县县立博物馆		
4	谷文晁像	谷文中绘	一幅	纸本设色	江户时代	嘉永三年 (1850)	东京国立博物馆		
5	林述斋像底稿	渡边华山绘	一幅	纸本设色	江户时代	天保年间 (1831-1845)	爱知 田原市博物馆		2/10~3/15
6	皆川淇园像	渡边南岳绘	一幅	绢本设色	江户时代	19世纪	东京国立博物馆		
7	重要文物 佐藤一斋像	渡边华山绘 佐藤一斋赞	一幅	绢本设色	江户时代	绘: 文政四年 (1821) 赞: 文政七年 (1824)	东京国立博物馆		
8	重要文物 木村蒹葭堂像	谷文晁绘	一幅	绢本设色	江户时代	享和二年 (1802)	大阪府教育委员会	1/20~ 2/8	
9	近世名家肖像图卷	传谷文晁绘	一卷	绢本设色	江户时代	19世纪 (天保二年 (1831) 之后)	东京国立博物馆		
10 ①	住吉广守像	住吉广行绘	一幅	绢本设色	江户时代	18世纪	东京国立博物馆		
10 ②	住吉广行像	住吉广尚绘	一幅	绢本设色	江户时代	18世纪	东京国立博物馆		
10 ③	板谷广当像	住吉广尚绘	一幅	绢本设色	江户时代	18世纪	东京国立博物馆		
11	《源平盛衰记》第四十八卷	松浦清识	一册 (全四十九册)	纸本墨书	江户时代	18世纪 识: 天明五年 (1785)	长崎 松浦史料博物馆		
12	后三年合战绘卷		三卷	纸本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
13	久昌院垂训	松浦清识	一卷	纸本墨书	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
14	松浦镇信 (天祥) 像		一幅	绢本设色	江户时代	承应元年 (1652)	长崎 松浦史料博物馆		
15	松浦栋像	大随祖壁赞	一幅	纸本设色	江户时代	享保九年 (1724)	长崎 松浦史料博物馆		
16	“宇治”铭 文琳茶罐		一件	陶制	南宋至元代	13世纪	东京国立博物馆		
17	花插	松浦镇信 (天祥) 作	一件	竹制	江户时代	17至18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
18	宫本武藏像	松浦清赞	一幅	纸本设色	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
19	长崎县认定物质文化遗产 《甲子夜话》 第一、四十卷及书箱	松浦清著	两册 (全一百册)、一箱	纸本墨书设色	江户时代	嘉永六年 (1853) 抄	长崎 松浦史料博物馆		
20	长崎县认定物质文化遗产 《甲子夜话续篇》 第二十一、三十卷及书箱	松浦清著	两册 (全一百册)、一箱	纸本墨书设色	江户时代	嘉永六年 (1853) 抄	长崎 松浦史料博物馆		
21	长崎县认定物质文化遗产 《甲子夜话三篇》 第二十九、三十七卷及书箱	松浦清著	两册 (全七十八册)、一箱	纸本墨书设色	江户时代	嘉永六年 (1853) 抄	长崎 松浦史料博物馆		

番号	认定文物等级/作品名称	作者/出土地	数量	材质/技法	时代	制作年代/时期	收藏机构	展期	
								前期 1/20~2/15	后期 2/17~3/15
22	河太郎图	传松浦清绘	一卷	纸本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
23	百物语化物图		一卷	纸本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
24	十德服(传为静山所用)		一件	绢	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
25	感恩斋记、乐岁堂记	皆川淇园撰	一篇	纸本墨书	江户时代	天明三年(1783)	长崎 松浦史料博物馆		
26	乐岁堂檐瓦及瓦当		两件	陶制	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
27 ①	松浦清印 “三心亭”印		一方	铁制	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
27 ②	松浦清印 “墨水老侯侍婢歌学书籍 之记”		一方	木制	江户时代	文政二年(1819)	长崎 松浦史料博物馆		
27 ③	松浦清印 “感恩斋”印	稻毛直道刻	一方	黄铜制	江户时代	文化六年(1809)	长崎 松浦史料博物馆		
27 ④	松浦清印 “平户藩藏”印	源逸刻	一方	黄铜制	江户时代	文政元年(1818)之后	长崎 松浦史料博物馆		
27 ⑤	松浦清印 “平户藩藏书”印	晋斋通刻	一方	黄铜制	江户时代	文政二年(1819)	长崎 松浦史料博物馆		
27 ⑥	松浦清印 “子孙永宝”印	晋斋通刻	一方	黄铜制	江户时代	文政二年(1819)	长崎 松浦史料博物馆		
27 ⑦	松浦清印 “乐岁堂图书记”印	晋斋通刻	一方	黄铜制	江户时代	或为文政二年(1819)	长崎 松浦史料博物馆		
27 ⑧	松浦清印 “子孙永宝”印	前川虚舟刻	一方	黄铜制	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
27 ⑨	松浦清印 “平户藩藏书”印	前川虚舟刻	一方	黄铜制	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
28	《平户藩乐岁堂藏书目》	松浦清撰(部分为代笔),藤原顺 职等八人编	十五册	纸本墨书	江户时代	天明五年至宽政十二年 (1785-1800)	长崎 松浦史料博物馆		
29	《新增书目》	松浦清书	二十三册	纸本墨书	江户时代	享和元年至天保十二年 (1801-1841)	长崎 松浦史料博物馆		
30	《集古十种·兵器》甲胄一	松平定信编	一册(全八十四册)	纸本木板墨印	江户时代	宽政十二年(1800)刊行	长崎 松浦史料博物馆		
31	“酣寐”名琵琶		一件	木制	江户时代	18世纪之前	长崎 松浦史料博物馆		
32	宇多多弥琵琶之记	四辻公亨著	一卷	纸本墨书	江户时代	宝历三年(1753)	长崎 松浦史料博物馆		
33	对马国住吉神社 御神宝曲玉图		一张	纸本设色	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
34	清水寺画扁大名列图	板谷伊三郎绘	一卷	纸本设色	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
35	《平治物语》绘卷 (六波罗合战卷)		一卷	纸本墨画淡彩	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
36	杭州四季风俗图	谷文晁绘	一卷	纸本设色	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
37	蒙古袭来绘词	上、下卷:伊藤景忠绘	三卷	上、下卷:纸本设色 诗词卷:纸本墨书	江户时代	上、下卷:宽政八年(1796) 诗词卷: 宽政十二年(1800)之前	长崎 松浦史料博物馆		
38	海妖骇浪屏风图	徐峰晋(久间贞八)绘	一卷	纸本设色	江户时代	天明八年(1788)	长崎 松浦史料博物馆		
39	山鹿素行像	初本:水野正盛赞、朱舜水赞	一幅	纸本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
40	更纱阵羽织 (传为山鹿素行所用)		一件	外侧:棉 内侧:绢	江户时代	17世纪	长崎 松浦史料博物馆		
41	长崎县认定物质文化遗产 文殊菩萨及八童子像	传藤原为信绘	一幅	绢本设色	镰仓时代	14世纪	长崎 松浦史料博物馆		
42	吒枳尼天像	板谷广隆绘	一幅	纸本设色	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
43	吒枳尼天像	板谷广隆绘	一张	纸本设色	江户时代	文化七年(1810)	东京国立博物馆		
44	长筱、小牧长久手合战图		六扇双屏	纸本设色	江户时代	长筱合战图:文政八至九年 (1825-1826) 小牧长久手合战图:文政九至 十二年(1826-1829)	长崎 松浦史料博物馆		
45	成瀬正寿手迹	成瀬正寿书	三通	纸本墨书	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
46	夷酋列像		两卷	纸本设色	江户时代	宽政十一年(1799)	长崎 松浦史料博物馆		
47	弓矢		弓:两张 箭:三支	弓:木制 箭:竹、鹿骨制	江户时代	弓①、箭:享和三年(1803)收 集 弓②:19世纪前半期收集	长崎 松浦史料博物馆		
48	织机部件		一件	木制	江户时代	18世纪末至19世纪初收集	长崎 松浦史料博物馆		
49	投壶		一件	铜铸造	江户时代	文化元年(1804)	长崎 松浦史料博物馆		
50	皇赏银牌		一枚	或为铅锡合金	清代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		

番号	认定文物等级/作品名称	作者/出土地	数量	材质/技法	时代	制作年代/时期	收藏机构	展期	
								前期 1/20~2/15	后期 2/17~3/15
51	太宰府遗址瓦片		四件	陶制	奈良至平安时代	8至10世纪	长崎 松浦史料博物馆		
52	都府楼古瓦	司马江汉收集	一件	陶制	平安时代	10世纪 天明八年(1788) 收集	长崎 松浦史料博物馆		
53	壹岐国分寺古瓦		三件	陶制	奈良时代	8世纪	长崎 松浦史料博物馆		
54	《新古瓦谱》	松浦清编	一册	纸本墨书、墨拓	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
55 ①	石室之古陶器 圆腹双耳瓶	壹岐出土	一件	陶制(须惠器)	古坟时代	6世纪	长崎 松浦史料博物馆		
55 ②	石室之古陶器 圆腹双耳瓶	壹岐出土	一件	陶制(须惠器)	古坟时代	6世纪	长崎 松浦史料博物馆		
55 ③	石室之古陶器 袋形陶瓶	壹岐出土	一件	陶制(须惠器)	古坟时代	6世纪	长崎 松浦史料博物馆		
56	《感恩斋考书余录》	松浦清编	一册	纸本墨书设色	江户时代	18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
第2章 松浦 熙 —— 继往开来, 尊古知新									
57	松浦熙像(狩衣像)	并手利恭绘 松浦熙赞	一幅	绢本设色	江户时代	天保四年(1833)	长崎 松浦史料博物馆		
58	松浦熙像(狩衣像)		一幅	木版墨摺(纸本)	江户时代	19世纪(天保四年(1833)之后)	长崎 松浦史料博物馆		
59	松浦熙像(甲冑像)	片山长恭绘 松浦熙赞	一幅	纸本设色	江户时代	天保三年(1832)	长崎 松浦史料博物馆		
60	绯色薄袍(传为松浦熙所用)		一件	绢	江户时代	文化十三年(1816)	长崎 松浦史料博物馆		
61	《龟冈随笔》第一、六、二十四、七十八卷及书箱	松浦熙著	四册(全八十九册)、一箱(全两箱)	纸本墨书	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
62	《富寿之卷》	松浦熙著	一册	纸本墨书	江户时代	弘化二年(1845)	长崎 松浦史料博物馆		
63 ①	松浦熙儿时手迹 书法	松浦熙书	一张	纸本墨书	江户时代	宽政十年(1798)	长崎 松浦史料博物馆		
63 ②	松浦熙儿时手迹 绘画	松浦熙绘	一张	纸本墨画	江户时代	18世纪末至19世纪初	长崎 松浦史料博物馆		
64	尺八		三支	竹制、内部朱漆	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
65	柿本人麻吕像	绘画:住吉广尚 上方题记:松平定信 《古今著闻集略记》:北村季文	一幅	绢本墨书设色	江户时代	文化十四年(1817)	长崎 松浦史料博物馆		
66	鞠精三神并成通像	住吉广定绘 橘守部赞	一幅	绢本设色	江户时代	天保七年(1836)	长崎 松浦史料博物馆		
67 ①	蹴鞠装束(松浦熙所用) 上衣		一套	内外:绢	江户时代	弘化三年(1846)	长崎 松浦史料博物馆		
67 ②	蹴鞠装束(松浦熙所用) 袴		一套	外侧:葛布 内侧:绢	江户时代	弘化三年(1846)	长崎 松浦史料博物馆		
68	历千八百塔	壹岐国汤岳村出土 壹岐国工匠荣之助收集	一件	陶制	古坟时代	6世纪 嘉永六年(1853)	长崎 松浦史料博物馆		
69 ①	洞清楼壁龛饰石 和歌三神石	采集自出羽国米白川、 有宗平兵卫收集	三块	自然石			长崎 松浦史料博物馆		
69 ②	洞清楼壁龛饰石 葡萄石	采集自出羽国秋田鮎川、 有宗平兵卫收集	一块	玛瑙			长崎 松浦史料博物馆		
69 ③	洞清楼壁龛饰石 石剑	采集自陆奥国平泉北上川、 有宗平兵卫收集	一块	磨制石器	绳文时代后期末 至晚期	3200至2500年前	长崎 松浦史料博物馆		
69 ④	洞清楼壁龛饰石 神代石	采集自出羽国黑山麓立谷泽、 有宗平兵卫收集	一块	磨制石器	绳文至弥生时代	3000年至2000年前	长崎 松浦史料博物馆		
69 ⑤	洞清楼壁龛饰石 布袋石	采集自出羽国庄内漆曾根、 有宗平兵卫收集	一块	自然石			长崎 松浦史料博物馆		
69 ⑥	洞清楼壁龛饰石 猫石	采集自越后国高田、 有宗平兵卫收集	一块	自然石			长崎 松浦史料博物馆		
70	巨鸟之卵		一颗	鸵鸟蛋壳		19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
71	泥金涅槃图	高桥逸三郎绘	一幅	绢本绀地泥金	江户时代	文政三年(1820)	长崎 松浦史料博物馆		
72	孔雀图	徐峰晋(久间贞八) 绘	一幅	绢本设色	江户时代	19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
73	松浦镇信(法印) 像		一幅	绢本设色	安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
74 ①	松浦隆信(宗阳) 像	狩野安信绘 江月宗玩赞	一幅	绢本设色	江户时代	宽永十二年(1635)	长崎 松浦史料博物馆		
74 ②	松东院像	狩野安信绘 江月宗玩赞	一幅	绢本设色	江户时代	宽永十二年(1635)	长崎 松浦史料博物馆		
74 ③	清静院像	狩野安信绘 江月宗玩赞	一幅	绢本设色	江户时代	宽永十二年(1635)	长崎 松浦史料博物馆		
75	天神缘起绘卷		三卷	纸本设色	江户时代	17至18世纪	长崎 松浦史料博物馆		
76	诸神世系图	松浦熙撰	一幅	纸本墨书	江户时代	天保三年(1832)	长崎 松浦史料博物馆		

番号	认定文物等级/作品名称	作者/出土地	数量	材质/技法	时代	制作年代/时期	收藏机构	展期	
								前期 1/20~2/15	后期 2/17~3/15
77	嵯峨天皇像	住吉广尚绘	一幅	绢本设色	江户时代	文政九至十一年(1826-1828)	长崎 松浦史料博物馆		
78	源融像	尾野定礼(尚益)绘	一幅	纸本设色	江户时代	嘉永元年(1848)	长崎 松浦史料博物馆		
79	渡边纲像	和田公美绘	一幅	绢本设色	江户时代	弘化三至四年(1846-1847)	长崎 松浦史料博物馆		
80	长崎县认定物质文化遗产 松浦义像	圣仲永光赞	一幅	绢本设色	室町时代	永享十年(1438)	长崎 松浦史料博物馆		
81	松浦隆信(道可)像	板谷长利绘	一幅	绢本设色	江户时代	文政五年(1822)	长崎 松浦史料博物馆		
82	道可之笛图	尾野定礼(尚益)绘 松浦照赞	一幅	绢本墨书设色	江户时代	绘:嘉永元年(1848) 赞:嘉永二年(1849)	长崎 松浦史料博物馆		
83	长崎县认定物质文化遗产 三星枫叶旗		一面	麻布本水墨	安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
84 ①	挂画五幅 源经基像		一幅	绢本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
84 ②	挂画五幅 不动明王像		一幅	绢本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
84 ③	挂画五幅 摩利支天像		一幅	绢本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
84 ④	挂画五幅 源义家像		一幅	绢本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
84 ⑤	挂画五幅 松浦隆信(道可)像		一幅	绢本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
85	神龙铠		一具		江户时代	文政五至六年(1823-1824)	长崎 松浦史料博物馆		
86 ①	松浦熙寿像三幅 佐藤一斋赞	佐藤一斋绘	一幅	纸本墨书	江户时代	弘化四年(1847)	长崎 松浦史料博物馆		
86 ②	松浦熙寿像三幅 松浦熙手迹	松浦熙绘	一幅	纸本墨书设色	江户时代	嘉永四年(1851)	长崎 松浦史料博物馆		
86 ③	松浦熙寿像三幅 松浦熙像		一幅	纸本设色	江户时代	嘉永元年(1848)	长崎 松浦史料博物馆		
第3章 特别展陈《家世修古图》——平户松浦,子孙永宝									
87	家世修古图		十册	纸本墨书设色、墨拓	江户时代	18至19世纪	私人收藏		
88	松浦信实夫妇像	片山舟水绘	一幅	纸本设色	江户时代	18至19世纪	长崎 松浦史料博物馆		
89	织锦残片(传为后醍醐天皇袴之残片)		两枚	锦	南北朝时代	14世纪	长崎 松浦史料博物馆		
90 ①	外袍(传为足利义教所赐)		一件	外侧:织锦 内侧:绢	室町时代	15世纪	长崎 松浦史料博物馆		
90 ②	外袍复制品(布制)		一件	麻	江户时代	延宝六年(1678)前后	长崎 松浦史料博物馆		
90 ③	外袍复制品(纸制)		一件	纸	江户时代	17世纪	长崎 松浦史料博物馆		
91	暗红悬腹甲		一具		室町时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
92	膝铠		一对		室町时代	15世纪	长崎 松浦史料博物馆		
93	多色绳缀腹卷甲(大友腹卷)		一具		室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
94	团扇		一柄	铁制	室町至安土桃山时代	16世纪	私人收藏		
95	长崎县认定物质文化遗产 八幡春日志志伎神号旗(传为八幡船之旗帜)		一面	绢本水墨	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
96	长崎县认定物质文化遗产 三星枫叶旗		一面	麻布本水墨	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
97	长崎县认定物质文化遗产 二瓶三星旗		一面	麻布本水墨	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
98	鲭尾马标		一件	木制贴银	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
99	两国长弓		一柄	竹制黑漆、金彩、缠藤	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
100	山科长弓	传吉田重胜(雪荷)作	一柄	竹制黑漆、金彩、缠藤	室町至安土桃山时代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
101	火药器		四件	①水牛角 ②水牛角、铁 ③木 ④角		16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
102	喇叭		三支	黄铜制	明代	16世纪	长崎 松浦史料博物馆		
103	军鼓		三面	木制贴革、彩绘		16世纪	长崎 松浦史料博物馆		