



히라도 이야기 마쓰라 세이잔과 히로무의 열정

전시 기간: 2026년 1월 20일(화)~3월 15일(일)

〈전기 전시〉 1월 20일(화)~2월 15일(일) 〈후기 전시〉 2월 17일(화)~3월 15일(일)

휴관일: 월요일, 2월 24일(화) ※단, 2월 23일(월, 공휴일)은 개관
전시 기간 중 일부 전시품을 교체합니다



www.kyuhaku.jp/ko



주최 규슈국립박물관·후쿠오카현, 니시닛폰신문사,
TVQ 규슈방송, 니시닛폰신문이벤트서비스
공동주최 공익재단법인 규슈국립박물관진흥재단
특별협력 마쓰라사료박물관, 다자이후 텐만구

회색 부분은 전시 기간입니다
※작품 번호는 전시 순서와는 일치하지 않으나, 전시 도록 및 전시장 내 번호와 일치합니다. ※상황에 따라 전시 작품 및 전시 기간은 변경될 수 있습니다.

촬영 가능 (일부 작품 제외)



번호	작품명	제작자·출토지	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	전시 기간	
								전기 전시	후기 전시
제1장 세이잔 이야기: 교류·수집·고증									
1	실용상(마쓰라 세이잔과 두 친구의 초상)	나이토 나리마사 필, 사토 잇사이 찬	1점	종이에 채색	에도시대	그림: 1839년 찬문: 1840년	나가사키 마쓰라사료박물관		
2	미에현 지정유형문화재 마쓰다이라 사다노부 초상	마쓰다이라 사다노부 필	1점	비단에 채색	에도시대	1787년	미에 진코쿠슈코쿠 신사		
3	후쿠시마현 지정중요문화재 마쓰다이라 사다노부 초상	가노 오사노부 필	1점	비단에 채색	에도시대	19세기	후쿠시마현립박물관		
4	다니 분초 초상	다니 분초 필	1점	종이에 채색	에도시대	1850년	도쿄국립박물관		
5	하야시 조사이 초상(초본)	와타나베 가잔 필	1점	종이에 채색	에도시대	1831~45	아이치 다하라시박물관	2/10~3/15	
6	미나가와 기엔 초상	와타나베 난가쿠 필	1점	비단에 채색	에도시대	19세기	도쿄국립박물관		
7	중요문화재 사토 잇사이 초상	와타나베 가잔 필, 사토 잇사이 찬	1점	비단에 채색	에도시대	그림: 1821년 찬문: 1824년	도쿄국립박물관		
8	중요문화재 기무라 겐카도 초상	다니 분초 필	1점	비단에 채색	에도시대	1802년	오사카부교육위원회	1/20~ 2/8	
9	근세 대가들의 초상 두루마리	다니 분초 필로 전해짐	1권	비단에 채색	에도시대	19세기(1831년 이후)	도쿄국립박물관		
10 ①	스미요시 히로모리 초상	스미요시 히로유키 필	1점	비단에 채색	에도시대	18세기	도쿄국립박물관		
10 ②	스미요시 히로유기 초상	스미요시 히로나오 필	1점	비단에 채색	에도시대	18세기	도쿄국립박물관		
10 ③	이타야 히로마사 초상	스미요시 히로나오 필	1점	비단에 채색	에도시대	18세기	도쿄국립박물관		
11	겐페이 성쇠기(권 제48)	마쓰라 기요시 지어	1권(49권 중)	종이에 목서	에도시대	18세기 지어: 1785년	나가사키 마쓰라사료박물관		
12	후삼년전투 두루마리 그림		3권	종이에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
13	규쇼인이 전하는 교훈	마쓰라 기요시 지어	1권	종이에 목서	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
14	마쓰라 시게노부(엔쇼) 초상		1점	비단에 채색	에도시대	1652년	나가사키 마쓰라사료박물관		
15	마쓰라 다카시 초상	다이즈이 소혜키 찬	1점	종이에 채색	에도시대	1724년	나가사키 마쓰라사료박물관		
16	가리모노 사과모양 차통 "우지"		1점	도기	총국 남송~원시대	13세기	도쿄국립박물관		
17	꽃병	마쓰라 시게노부(엔쇼) 작	1점	대나무	에도시대	17~18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
18	미야모토 무사시 초상	마쓰라 기요시 찬	1점	종이에 채색	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
19	나가사키현 지정유형문화재 감자야화 (권 제1·40, 상자)	마쓰라 기요시 씀	2권(100권 중), 상자 1점	종이에 목서·채색	에도시대	1853년 필사	나가사키 마쓰라사료박물관		
20	나가사키현 지정유형문화재 감자야화 속편 (권 제21·30, 상자)	마쓰라 기요시 씀	2권(100권 중), 상자 1점	종이에 목서·채색	에도시대	1853년 필사	나가사키 마쓰라사료박물관		
21	나가사키현 지정유형문화재 감자야화 3편 (권 제29·37, 상자)	마쓰라 기요시 씀	2권(78권 중), 상자 1점	종이에 목서·채색	에도시대	1853년 필사	나가사키 마쓰라사료박물관		
22	갓파 그림	마쓰라 기요시 필로 전해짐	1권	종이에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		

번호	지정·작품 명칭	작자·제작자	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	전시 기간	
								전기 전시 1/20~2/15	후기 전시 2/17~3/15
23	하쿠노노가타리(백 가지 고답)에 등장하는 요괴 그림		1권	종이에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
24	세이잔이 일었다고 전하는 짓토쿠 (결국)		1벌	비단	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
25	간온사이·라쿠사이도 설립의의에 대한 기록	미나가와 기엔 저술	1통	종이에 목서	에도시대	1783년	나가사키 마쓰라사료박물관		
26	라쿠사이도에 쓰인 수막새		2점	토제(막새기와)	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ① "산신데이"		1점	철제	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ② "록수노후시비가학서적지기"		1점	목제	에도시대	1819년	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ③ "간온사이"	이나게 나오미치 새김	1점	황동제	에도시대	1809년	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ④ "하라도번 소장"	겐이쓰 새김	1점	황동제	에도시대	1818년 이후	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ⑤ "하라도번 장서"	신사이쓰 새김	1점	황동제	에도시대	1819년	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ⑥ "자손영보"	신사이쓰 새김	1점	황동제	에도시대	1819년	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ⑦ "라쿠사이도 도서"	신사이쓰 새김	1점	황동제	에도시대	1819년으로 추정	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ⑧ "자손영보"	마에카와 교수 새김	1점	황동제	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
27	마쓰라 기요시가 사용한 도장 ⑨ "하라도번 장서"	마에카와 교수 새김	1점	황동제	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
28	하라도번 라쿠사이도의 장서 목록	마쓰라 기요시 필 (일부 필적이 다른), 후지와라 외 8명 편집	15권	종이에 목서	에도시대	1785~1800년경	나가사키 마쓰라사료박물관		
29	새로 추가된 장서 목록	마쓰라 기요시 필	23권	종이에 목서	에도시대	1801년경~1841년	나가사키 마쓰라사료박물관		
30	집고십종: 병기(갑주 1)	마쓰다이라 사다노부 편찬	1권(84권 중)	종이에 먹으로 목판 인쇄	에도시대	1800년 간행	나가사키 마쓰라사료박물관		
31	비파 "우타타네"		1점	목제	에도시대	18세기 이전	나가사키 마쓰라사료박물관		
32	비파 "우타타네"에 대한 기록	요쓰쓰지 긴마치 필	1권	종이에 목서	에도시대	1753년	나가사키 마쓰라사료박물관		
33	쓰시마국 스미요시 신사에 내려오는 보물(꼽은옥) 그림		1장	종이에 채색	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
34	다이묘 행렬도(기요미즈데라 절의 편액 그림 사본)	이타야 이사부로 필	1권	종이에 채색	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
35	헤이지모노가타리 두루마리 그림 (로쿠하라 전투 껌)		1권	종이에 목화·엷은 채색	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
36	황저우 사계 풍속도	다니 분초 필	1권	종이에 채색	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
37	동고 습래 두루마리 그림	상권·하권: 이토 가게타다 필 설명권: 종이에 목서	3권	상권·하권: 종이에 채색 설명권: 종이에 목서	에도시대	상권·하권: 1796년 설명권: 1800년 이전	나가사키 마쓰라사료박물관		
38	거친 바다를 묘사한 황궁의 맹장 지 그림	조코신(구마 사다하치) 필	1권	종이에 채색	에도시대	1788년	나가사키 마쓰라사료박물관		
39	야마가 소코 초상	(원본) 미즈노 마사모리 찬·주 지유 찬	1점	종이에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
40	사라사 진바오리(야마가 소코가 입은 것으로 전하는 김주 걸옷)		1벌	걸감: 무명 인감: 비단	에도시대	17세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
41	나가사키현 지정유형문화재 문수보살과 팔대동자상	후지와라노 다메노부 필로 전해 짐	1점	비단에 채색	가마쿠라시대	14세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
42	다카니천상	이타야 히로타카 필	1점	종이에 채색	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
43	다카니천상	이타야 히로타카 필	1장	종이에 채색	에도시대	1810년	도쿄국립박물관		
44	나가시노·고마키 나가쿠데 전투 그림		6폭 1쌍	종이에 채색	에도시대	나가시노 전투 그림: 1825~26 고마키 나가쿠데 전투 그림: 1826~29	나가사키 고마키 나가쿠데 전투 그림: 마쓰라사료박물관		
45	나루세 마사나가가 보낸 편지	나루세 마사나가 필	3통	종이에 목서	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
46	아이누 족장의 초상화 연작		2권	종이에 채색	에도시대	1799년	나가사키 마쓰라사료박물관		
47	아이누 민족의 활과 화살	활: 2점 화살: 3개		활: 목제 화살: 대나무, 예조 사슴 뼈	에도시대	활①·화살: 1803년 수집 활②: 에도시대 19세기 전반 수집	나가사키 마쓰라사료박물관		
48	아이누 민족의 수직기		1점	목제	에도시대	18세기 말~19세기 초 수집	나가사키 마쓰라사료박물관		
49	투호		1점	동제 주조	에도시대	1804년	나가사키 마쓰라사료박물관		
50	중국 황제가 하사한 은패		1점	주석·납 합금으로 추정	중국 청시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
51	다자이후에서 출토된 옛 기와		4점	토제	나라~헤이안시대	8~10세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
52	도후로에서 출토된 옛 기와	시바 고칸 수집	1점	토제	헤이안시대	10세기(1788) 수집	나가사키 마쓰라사료박물관		
53	이키 고쿠분지 절에서 출토된 옛 기와		3점	토제	나라시대	8세기	나가사키 마쓰라사료박물관		

번호	지정·작품 명칭	작자·제작자	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	전시 기간	
								전기 전시 1/20~2/15	후기 전시 2/17~3/15
54	신고와보(옛 기와에 대한 기록과 고찰)	마쓰라 기요시 편찬	1권	종이에 목탁·목서	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
55	석실에서 출토된 옛 도기 ① 휴대용 병	나가사키현 이키 출토	1점	토제(스에키 토기)	고후시대	6세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
55	석실에서 출토된 옛 도기 ② 휴대용 병	나가사키현 이키 출토	1점	토제(스에키 토기)	고후시대	6세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
55	석실에서 출토된 옛 도기 ③ 주머니모양 토기	나가사키현 이키 출토	1점	토제(스에키 토기)	고후시대	6세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
56	간온사이 수장품 고증록	마쓰라 기요시 편찬	1권	종이에 목서·채색	에도시대	18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
제2장 히로무 이야기: 조상을 모시는 마음, 후손을 위하는 마음									
57	마쓰라 히로무 초상 (기리기누 차림)	이데 도시야스 필 마쓰라 히로무 찬	1점	비단에 채색	에도시대	1833년	나가사키 마쓰라사료박물관		
58	마쓰라 히로무 초상 (기리기누 차림)		1점	종이에 먹으로 목판 인쇄	에도시대	19세기(1833년 이후)	나가사키 마쓰라사료박물관		
59	마쓰라 히로무 초상(갑주 차림)	가타야마 나가야스 필, 마쓰라 히로무 찬	1점	종이에 채색	에도시대	1832년	나가사키 마쓰라사료박물관		
60	얼은 비색 어를용 관복 걸옷(히로 무가 입은 것으로 전해짐)		1벌	비단	에도시대	1816년	나가사키 마쓰라사료박물관		
61	가메오카 수필 (권 제1·6·24·78, 상자)	마쓰라 히로무 필	4권(전체 89권 중), 상 자 1점(전체 2점 중)	종이에 목서	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
62	부수지권(주화 수집에 대한 기록)	마쓰라 히로무 필	1권	종이에 목서	에도시대	1845년	나가사키 마쓰라사료박물관		
63	마쓰라 히로무의 어릴 적 습자(성 의 “誠意”)	마쓰라 히로무 필	1장	종이에 목서	에도시대	1798년	나가사키 마쓰라사료박물관		
63	마쓰라 히로무의 어릴 적 그림 (말)	마쓰라 히로무 필	1장	종이에 목화	에도시대	18세기 말~19세기 초	나가사키 마쓰라사료박물관		
64	사쿠하치(관악기)		3점	대나무, 내부 주칠	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
65	가키노모토노 히토마로 초상	그림: 스미요시 히로나오 필 색지: 마쓰다이라 사다노부 필 고금자문집 약기: 기타무라 기 분 필	1점	비단에 채색·목서	에도시대	1817년	나가사키 마쓰라사료박물관		
66	게마리(공놀이)의 명인 나리미치 와 게마리의 정령들 그림	스미요시 히로사다 필, 다치바나 모리베 찬	1점	비단에 채색	에도시대	1836년	나가사키 마쓰라사료박물관		
67	게마리 의복(히로무가 입은 옷) ① 직철		1벌	비단	에도시대	1846년	나가사키 마쓰라사료박물관		
67	게마리 의복(히로무가 입은 옷) ② 고하카마		1벌	걸감: 갈포 인감: 비단	에도시대	1846년	나가사키 마쓰라사료박물관		
68	1,800년 전의 토기로 만든 탑	이기국 유타케무라 출토 이기국 목수 애이노스케 수집	1점	토제	고후시대	6세기, 1853년 수집	나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ① 와카의 세 성인모양 둘	데와국 요네시로가와 채집, 아리무네 해베 수집	3개	자연석			나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ② 포도모양 둘	데와국 야키타 아유가와 채집, 아리무네 해베 수집	1개	마노			나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ③ 돌검	무쓰국 히라이즈미 기타가미가 와 채집, 아리무네 해베 수집	1개	간돌검	조운시대 후기말~ 만기	3,200~2,500년 전	나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ④ 신화 시대의 둘	데와국 구로야마 다치야자와 채 집, 아리무네 해베 수집	1개	독고저모양 석기	조운~야요이시대	3,000년 전~2,000년 전	나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ⑤ 포대모양 둘	데와국 소나이 우루시조네 채집, 아리무네 해베 수집	1개	자연석			나가사키 마쓰라사료박물관		
69	동청루를 장식한 기석 ⑥ 고양이모양 둘	에치고국 다키다 채집, 아리무네 해베 수집	1개	자연석			나가사키 마쓰라사료박물관		
70	타조알		1점	타조알 껌테기		19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
71	금니 열반도	다카하시 이쓰사부로 필	1점	남색 비단에 금니	에도시대	1820년	나가사키 마쓰라사료박물관		
72	공작도	조코신(구마 사다하치) 필	1점	비단에 채색	에도시대	19세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
73	마쓰라 시게노부(호인) 초상		1점	비단에 채색	아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
74	마쓰라 다카노부(소요) 초상 ①	가노 아스노부 필, 고개쓰 소간 찬	1점	비단에 채색	에도시대	1635년	나가사키 마쓰라사료박물관		
74	쇼토인 초상 ②	가노 아스노부 필, 고개쓰 소간 찬	1점	비단에 채색	에도시대	1635년	나가사키 마쓰라사료박물관		
74	쇼조인 초상 ③	가노 아스노부 필, 고개쓰 소간 찬	1점	비단에 채색	에도시대	1635년	나가사키 마쓰라사료박물관		
75	덴진 신양의 유래 두루마리 그림		3권	종이에 채색	에도시대	17~18세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
76	신의 계보(가계도)	마쓰라 히로무 필	1점	비단에 목서	에도시대	1832년	나가사키 마쓰라사료박물관		
77	사가 천황 초상	스미요시 히로나오 필	1점	비단에 채색	에도시대	1826~28년	나가사키 마쓰라사료박물관		
78	미나모토노 도루 초상	오노 쇼에키 필	1점	종이에 채색	에도시대	1848년	나가사키 마쓰라사료박물관		
79	와타나베노 쓰나 초상	와다 필	1점	비단에 채색	에도시대	1846~47년	나가사키 마쓰라사료박물관		
80	나가사키현 지정유형문화재 마쓰라 요로시 초상	세이추 에이코 찬	1점	비단에 채색	무로마치시대	1438년	나가사키 마쓰라사료박물관		

번호	지정·작품 명칭	작자·제작자	개수	재질·기법	시대	연대·세기	소장	전시 기간
								전기 전시 1/20~2/15
81	마쓰라 다카노부(도카) 초상	이타야 나가토시 필	1점	비단에 채색	에도시대	1822년	나가사키 마쓰라사료박물관	
82	마쓰라 다카노부(도카)가 쓰던 페리 그림	오노 쇼에키 필, 마쓰라 하로무 찬	1점	비단에 채색·목서	에도시대	그림: 1848년 찬: 1849년	나가사키 마쓰라사료박물관	
	나가사키현 지정유형문화재							
83	마쓰라 가문의 문장(세 별·두 줄·꾸지나무잎) 깃발		1점	삼베에 목화	아조치모모아마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
84	마쓰라 가문의 설날 장식용 족자		1점	비단에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
①	미나모토노 쓰네모토 초상							
84	마쓰라 가문의 설날 장식용 족자		1점	비단에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
②	부동명왕상							
84	마쓰라 가문의 설날 장식용 족자		1점	비단에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
③	마리지천상							
84	마쓰라 가문의 설날 장식용 족자		1점	비단에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
④	미나모토노 요시이에 초상							
84	마쓰라 가문의 설날 장식용 족자		1점	비단에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
⑤	마쓰라 다카노부(도카) 초상							
85	신룡 갑옷		1벌		에도시대	1823~24년	나가사키 마쓰라사료박물관	
	히로무가 남기는 친문·와카·초상(3점 1벌)	사토 잇사이 필	1점	종이에 목서	에도시대	1847년	나가사키 마쓰라사료박물관	
①	사토 잇사이가 쓴 친문							
86	히로무가 남기는 친문·와카·초상(3점 1벌)	마쓰라 하로무 필	1점	종이에 채색·목서	에도시대	1851년	나가사키 마쓰라사료박물관	
②	히로무가 쓴 와카							
86	히로무가 남기는 친문·와카·초상(3점 1벌)		1점	종이에 채색	에도시대	1848년	나가사키 마쓰라사료박물관	
③	히로무의 초상							

제3장 특별공개: 「가보와 전세품을 그린 목록」과 마쓰라 가문·히라도의 보물

87	가보와 전세품을 그린 목록		10권	종이에 목서·채색·목탁	에도시대	18~19세기	개인 소장	
88	마쓰라 노부자네 부부의 초상	가타야마 슈사이 필	1점	종이에 채색	에도시대	18~19세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
89	비단 조각(고다이고 천황이 입은 하카마의 일부로 전함)		2장	비단	남북조시대	14세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
90	핫피(아시카가 요시노리가 하사했던 다고 전하는 걸옷)		1벌	겉감: 비단 안감: 비단	무로마치시대	15세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
①								
90	복제한 핫피(삼베 소재의 걸옷)		1벌	삼베	에도시대	1678년경	나가사키 마쓰라사료박물관	
②								
90	복제한 핫피(종이 소재의 걸옷)		1벌	종이	에도시대	17세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
③								
91	하라야테(홍색 실로 엮은 갑옷)		1벌		무로마치시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
92	하자요로이(무를 보호대)		1쌍		무로마치시대	15세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
93	여러 색실로 엮은 하라마키(오토모 소린에게서 받은 갑옷)		1벌		무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
94	철선(군사 지휘용 부채)		1점	철제	무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	개인 소장	
나가사키현 지정유형문화재								
95	하치만·가스가·시자키 신의 칭호를 적은 깃발		1점	비단에 목서	무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
나가사키현 지정유형문화재								
96	마쓰라 가문의 문장(세 별·두 줄·꾸지나무잎) 깃발		1점	삼베에 목화	무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
나가사키현 지정유형문화재								
97	마쓰라 가문의 문장(두 별·세 별) 깃발		1점	삼베에 목화	무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
나가사키현 지정유형문화재								
98	꼬리지느러미모양 우마지루시(장군의 위치를 나타내는 표지)		1점	나무에 은박 암착	무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
99	일본과 중국에서 유명한 활		1점	대나무에 흑칠, 금채, 무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
100	야마시나의 활	요시다 시게카쓰(셋카) 제작으로 전함	1점	대나무에 흑칠, 금채, 무로마치~아즈치모모야마시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
101	화약기		4점	①불소뿔 ②불소뿔, 철 ③나무 ④뿔	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관		
102	나팔		3점	황동	중국 명시대	16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	
103	전고(전쟁터에서 치는 북)		3점	나무에 가죽, 채색		16세기	나가사키 마쓰라사료박물관	