

特別展

法然と極楽浄土

SPECIAL EXHIBITION HŌNEN AND PURE LAND BUDDHISM



2025年10月7日(火)～11月30日(日)

九州国立博物館 KYUSHU NATIONAL MUSEUM

主催——九州国立博物館・福岡県、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、読売新聞社、西日本新聞社

共催——(公財)九州国立博物館振興財団

特別協賛——キヤノン、大和証券グループ、T&D保険グループ、明治ホールディングス

協賛——JR東日本、清水建設、竹中工務店、三井住友銀行、三井不動産、三菱ガス化学、三菱地所

特別協力——浄土宗開宗850年慶讃委員会、太宰府天満宮、文化庁

協力——NISSHA、はせがわ美術工芸、はせがわ

出品一覧・展示替予定表

- ・グレーの部分が展示期間です。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しません。本展図録および会場内の番号と一致します。番号のない作品は、九州国立博物館では展示されません。
- ・●は国宝、◎は重要文化財を示します。



本展の収益の一部は、「紡ぐプロジェクト」における文化財の修理事業に充てられます。



放送100年

第1章 法然とその時代

番号	指定	作品名称	作者・製作地	員数	材質	時代	年代世紀	所蔵県・所蔵者(公開)	10/7 ～ 10/13	10/15 ～ 10/19	10/21 ～ 10/26	10/28 ～ 11/3	11/5 ～ 11/9	11/11 ～ 11/16	11/18 ～ 11/24	11/26 ～ 11/30
1	◎	往生要集		3帖	紙本墨書	平安時代	承安元年(1171)	京都 青蓮院								
2		往生要集絵巻 巻第一		1巻 (6巻のうち)	絹本着色	室町時代	15世紀		巻替え							
3		恵心僧都源信像		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	滋賀 聖衆来迎寺								
13		浄土三部経		4巻	紙本墨書	平安時代	12世紀	京都 金戒光明寺								
15	◎	法然上人坐像		1軀	木造、彩色、玉眼	鎌倉時代	14世紀	奈良 當麻寺奥院								
17	◎	勢至菩薩坐像		1軀	木造、金泥敷金、玉眼	鎌倉時代	13世紀	京都 知恩院								
21		法然上人像(鏡御影)		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 金戒光明寺								
22		法然上人像(隆信御影)		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院								
23		法然上人像(伝自筆)		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	福岡 善導寺(久留米市)								
25	◎	法然上人像		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	茨城 常福寺								
26	●	法然上人絵伝、巻第一、巻第六、巻第七、巻第十、巻第三十四、巻第三十七		6巻 (48巻のうち)	紙本着色	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院	巻第一、巻第十、巻第三十四			巻第六、巻第七、巻第三十七				
27	◎	法然上人絵伝、巻第一、巻第十八		2巻 (48巻のうち)	紙本着色	室町時代	15世紀	奈良 當麻寺奥院	巻第一			巻第十八				
28		伝法絵流通(本朝祖師伝記絵詞)巻第一、巻第四		2巻 (4巻のうち)	紙本着色	室町時代	16世紀	福岡 善導寺(久留米市)	巻第一			巻第四				
29		伝法絵流通断簡 「塩飽」「恩免」「臨終」		3幅	紙本著色	鎌倉時代	14世紀	岡山県立博物館	「恩免」			「塩飽」「臨終」				
31		伝法絵流通断簡 「帰洛」		1幅	紙本著色	鎌倉時代	14世紀									
33	◎	法然上人絵伝		2巻	紙本著色	鎌倉時代	13世紀	東京 増上寺	巻上			巻下				
39	◎	法然上人絵伝		2幅	絹本著色	鎌倉時代	14世紀	三重 西導寺								
40	◎	法然上人絵伝		2幅	絹本著色	鎌倉時代	14世紀	山梨県立博物館								
41		法然上人往生図		1幅	絹本著色	南北朝～室町時代	14～15世紀	愛知 東龍寺								
42		法然上人涅槃図		1幅	絹本著色	江戸時代	17世紀	京都 百萬遍知恩寺								
43		法然上人涅槃図		1幅	絹本著色	江戸時代	17世紀	京都 金戒光明寺								
44	◎	選択本願念仏集(廬山寺本)		1冊	紙本墨書	鎌倉時代	12～13世紀	京都 廬山寺								
45	◎	選択本願念仏集(往生院本)		1帖	紙本墨書	鎌倉時代	元久元年(1204)	奈良 當麻寺奥院								
46-1	◎	七箇条制誡		1巻	紙本墨書	鎌倉時代	元久元年(1204)	京都 二尊院								

番号	指定	作品名称	作者・製作地	員数	材質	時代	年代世紀	所蔵県・所蔵者(公開)	10/7 ～ 10/13	10/15 ～ 10/19	10/21 ～ 10/26	10/28 ～ 11/3	11/5 ～ 11/9	11/11 ～ 11/16	11/18 ～ 11/24	11/26 ～ 11/30
47	◎	迎接曼荼羅図(正本)		1幅	絹本着色	鎌倉時代	12～13世紀	京都 清凉寺								
48	◎	迎接曼荼羅図(副本)		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	京都 清凉寺								
49	◎	熊谷直実自筆誓願状		1巻(2通)	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	京都 清凉寺								
50	◎	迎接曼荼羅由来		1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	京都 清凉寺								
51	◎	源空証空自筆消息		1巻(2通)	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	京都 清凉寺								
52		迎接曼荼羅図		1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	福岡 善導寺 (福岡市)								
53-1	◎	地藏菩薩立像		1軀	木造、彩色・ 截金、玉眼	鎌倉時代	12世紀	愛知 西光寺								
53-2	◎	像内納入品 一行一筆結縁経(無量義経)		1巻	紙本墨書	平安～鎌倉時代	12世紀	愛知 西光寺								
54		一行一筆結縁経(般若心経・阿弥陀経)		1巻	紙本墨書	平安～鎌倉時代	12世紀	大阪 一心寺								
55	◎	善導大師坐像		1軀	木造、彩色・ 截金	鎌倉時代	13世紀	奈良 来迎寺								
57		善導大師立像		1軀	木造、彩色、 玉眼	鎌倉時代	13世紀	福岡 善導寺 (福岡市)								
58	◎	善導大師像		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 百萬遍知恩寺								
59		刺繍善導大師像(厨子入)		1基	平絹地 刺繍	南北朝～室町時代	14～15世紀	奈良 當麻寺念佛院								
60		二祖曼陀羅図		2幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	京都 知恩院								
62		二河白道図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 清凉寺								
64	◎	二河白道図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	兵庫 香雪美術館								
65	◎	浄土五祖像		1幅	絹本着色	中国・南宋時代	13世紀	京都 二尊院								
66		浄土五祖像		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	京都 百萬遍知恩寺								
68	◎	浄土五祖像		5幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀	愛知 曼陀羅寺								
69		浄土五祖像		5幅	絹本着色	中国・元または 南北朝時代	14世紀	京都 清浄華院								
71	◎	浄土五祖絵伝		1巻	紙本着色	鎌倉時代	嘉元3年(1305)	神奈川 光明寺								
73		浄土五祖絵 曇鸞卷		1巻	紙本着色	南北朝時代	14世紀									

第2章 阿弥陀仏の世界

75-1		阿弥陀如来立像		1軀	木造、漆箔、 玉眼	鎌倉時代	13～14世紀	岡山 誕生寺								
75-2		像内納入品 印仏類		1括	紙本墨摺	鎌倉時代	13～14世紀	岡山 誕生寺								
76-1	◎	阿弥陀如来立像		1軀	木造、漆箔、 玉眼	鎌倉時代	建暦2年(1212)	浄土宗								
76-2	◎	像内納入品 源智阿弥陀如来造立願文、 源頼朝等交名		1通、1巻	紙本墨書	鎌倉時代	建暦2年(1212)	浄土宗								
77	◎	阿弥陀如来立像		1軀	木造、漆箔、 彩色	鎌倉時代	12～13世紀	京都 知恩院								
80		阿弥陀如来立像(見返り阿弥陀)		1軀	木造、漆箔	鎌倉時代	13世紀	山形 善光寺								
81	◎	阿弥陀如来および両脇侍立像(善光寺式)		3軀	銅造、鍍金	鎌倉時代	13世紀	福島 いわき市								
84	◎	五劫思惟阿弥陀如来坐像		1軀	木造、漆箔	鎌倉時代	12～13世紀	奈良 五劫院								
88	●	阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎)		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院								
92	◎	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	長野 善光寺大本願								
94		阿弥陀聖衆来迎図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	奈良国立博物館								

番号	指定	作品名称	作者・製作地	員数	材質	時代	年代世紀	所蔵県・所蔵者(公開)	10/7 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 ~ 10/26	10/28 ~ 11/3	11/5 ~ 11/9	11/11 ~ 11/16	11/18 ~ 11/24	11/26 ~ 11/30
95	◎	四十九化仏阿弥陀聖衆来迎図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	京都 光明寺								
96	◎	阿弥陀三尊来迎図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	福島 いわき市								
97	◎	釈迦阿弥陀梵遣来迎図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	徳島 雲辺寺								
98		刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	平絹地 刺繍	鎌倉～南北朝時代	14世紀	奈良 中宮寺								
99		刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	平絹地 刺繍	南北朝～室町時代	14～15世紀	奈良国立博物館								
103	●	山越阿弥陀図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 永観堂禪林寺								
104	●	山越阿弥陀図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都国立博物館								
105-1	◎	山越阿弥陀図屏風		3曲1隻	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 金戒光明寺								
105-2		五色糸および由来書		〔五色糸〕 1包 〔由来書〕 1巻		室町時代	〔五色糸〕 15～16世紀 〔由来書〕 永正3年(1506)	京都 金戒光明寺								
106	◎	地獄極楽図屏風		2曲1双	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	京都 金戒光明寺								
110	◎	観経十六観変相図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	京都 長香寺								
111	◎	観経十六観変相図		1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	奈良 阿弥陀寺								

第3章 法然の弟子たちと法脈

112	● 綴織當麻曼陀羅	1 幅	綴織	中国・唐または 奈良時代	8 世紀	奈良 當麻寺										
113	◎ 當麻曼陀羅圖(貞享本)	青木良慶・宗慶筆 1 幅	絹本着色	江戸時代	貞享 3 年(1686)	奈良 當麻寺										
115	当麻曼荼羅図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	13 世紀	京都 三鈷寺										
118	● 当麻曼荼羅縁起絵巻	2 巻	紙本着色	鎌倉時代	13 世紀	神奈川 光明寺	巻上			巻下						
121	◎ 十界図屏風	6 曲 1 双	紙本着色	南北朝時代	14 世紀	奈良 當麻寺奥院										
123	証空上人像	1 幅	絹本着色	室町時代	15 世紀	京都 誓願寺										
124	証空上人思惟像	1 幅	紙本着色	室町時代	15 ～ 16 世紀	京都 永観堂禪林寺										
126	◎ 源空証空等自筆消息	2 巻	紙本墨書	鎌倉時代	13 世紀	奈良 興善寺										
127	蓮華形舍利容器	3 口	銀・銅・鉄 鑄造 鍛造	鎌倉時代	建暦元年(1211)	大阪 叡福寺										
128	証空上人絵伝(善恵上人絵) 巻第一、巻第二	2 巻 (6 巻のうち)	紙本着色	室町時代	享祿 4 年(1531)	兵庫 淨橋寺	巻第一			巻第二						
129	蓮生(宇都宮頼綱)像	1 幅	紙本着色	室町時代	15 世紀	京都 三鈷寺										
131	◎ 聖光上人坐像	1 軀	木造、彩色、 玉眼	鎌倉時代	13 世紀	福岡 善導寺 (久留米市)										
132	末代念仏授手印(聖護本)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	安貞 2 年(1228)	熊本 往生院										
133	末代念仏授手印(唯称本)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	安貞 2 年(1228)	佐賀 大覚寺										
134	末代念仏授手印(生極楽本)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	安貞 2 年(1228)	福岡 善導寺 (久留米市)										
136	血書法華経 巻第八	1 巻 (7 巻のうち)	紙本血書	鎌倉時代	仁治元年(1240)	福岡 善導寺 (久留米市)										
137	良忠上人像	霊俊筆 1 幅	絹本着色	明治時代	19 世紀	神奈川 光明寺										
138	良忠附法状	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	弘安 9 年(1286)	神奈川 光明寺										
139	良忠讃状および附法状	1 巻(4 通)	紙本墨書	鎌倉時代	13 世紀	神奈川 光明寺										
140	聖岡上人像	定月讃 1 幅	紙本 木版彩色	江戸時代	18 世紀	東京 増上寺										

番号	指定	作品名称	作者・製作地	員数	材質	時代	年代世紀	所蔵県・所蔵者(公開)	10/7 10/13	10/15 10/19	10/21 10/26	10/28 11/3	11/5 11/9	11/11 11/16	11/18 11/24	11/26 11/30
141		聖罔上人像		1 幅	絹本著色	江戸時代	18～19世紀	茨城 法性寺								
143		授菩薩戒儀則	聖罔筆	1 卷	紙本墨書	室町時代	応永16年(1409)	茨城 常福寺								
144		日本書紀私鈔	導誉筆	3 冊	紙本墨書	室町時代	14～15世紀	茨城 常福寺								
145		聖聡上人像	雲臥讀	1 幅	絹本著色	江戸時代	17～18世紀	東京 増上寺								
147		等熙上人像	万里小路時房讀	1 幅	絹本著色	室町時代	文安3年(1446)讀	京都 清浄華院								
148		阿弥陀二十五菩薩来迎図	土佐行広筆	1 幅	絹本著色	室町時代	永享2年(1430)頃	兵庫 香雪美術館								
149		勢誉上人像		1 幅	絹本著色	室町時代	16世紀	愛知 大樹寺								
150		開山自筆式定	勢誉恩底筆	1 卷	紙本墨書	室町時代	15世紀	愛知 大樹寺								
151		一枚起請文	後柏原天皇宸翰	1 幅	紙本墨書	室町時代	大永2年(1522)	京都 百萬遍知恩寺								
152		一枚起請文	足利義輝筆	1 幅	紙本墨書	室町時代	永祿3年(1560)	京都 知恩院								
153	◎	蒔絵厨子入阿弥陀三尊立像		3 軀 1 基	〔阿弥陀三尊立像〕 木造、素地 〔厨子〕 木製 漆塗 蒔絵	〔阿弥陀三尊立像〕 鎌倉時代 〔厨子〕 室町時代	〔阿弥陀三尊立像〕 13世紀 〔厨子〕 16世紀	京都 報恩寺								
162		山越阿弥陀図		1 幅	絹本著色	室町時代	15世紀	愛知 大樹寺								

第4章 江戸時代の浄土宗

165	◎	徳川家康坐像		1 軀	木造、彩色、玉眼	江戸時代	17世紀	京都 知恩院								
167		満誉尊照上人坐像		1 軀	木造、彩色、玉眼	江戸時代	17世紀	京都 知恩院								
168	◎	宋版一切経		4 帖 (596 帖のうち)	紙本木版	中国・南宋時代	12世紀	京都 知恩院	舍利弗阿毘曇論 卷第三、 集諸経礼讃儀 卷下				統高僧伝 卷第二十九、 仏説金剛手菩薩降伏一切部多大教王経 卷上			
172		浄土宗諸法度 元和元年七月日		1 通	紙本墨書	江戸時代	元和元年(1615)	京都 知恩院								
173		浄土宗諸法度 元和四年六月二十八日		1 通	紙本墨書	江戸時代	元和4年(1618)	京都 知恩院								
175	◎	大蔵経(宋版)		4 帖、1 箱(5356 帖、94箱のうち)	紙本木版	中国・北宋～南宋時代	12世紀刊	東京 増上寺	妙法蓮華経 卷第七、 解脱道論 卷第一				正法念処経 卷第四十、 菩提行経 卷第一			
176	◎	大蔵経(元版)		4 帖、1 箱(5386 帖、285箱のうち)	紙本木版	中国・元時代	13世紀刊	東京 増上寺	大乘大集地藏十輪経 卷 第十、大方広仏華嚴経 (八十華嚴) 卷第一				大方広仏華嚴経入不思議 解脱境界普賢行願品、 大薩遮尼乾子受記経 卷 第十			
177	◎	大蔵経(高麗版)		4 冊、1 箱(1259 冊、124箱のうち)	紙本木版	朝鮮・高麗時代	13世紀刊	東京 増上寺	摩訶般若波羅蜜大明呪 経、一切経音義 卷第 九十八～一〇〇 (合冊)				高麗国新羅大蔵校正別 録 卷第二十一～二十五 (合冊)、大蔵目錄 卷上 中下 (合冊)			
178		徳川家康像		1 幅	絹本著色	安土桃山時代	16世紀	愛知 東龍寺								
179		日課念仏	伝徳川家康筆	1 幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館								
181		仏涅槃群像		26 軀 (82 軀のうち)	〔釈迦〕 木造、金泥塗、玉眼 〔その他〕 木造、彩色、玉眼(羅漢、 天龍八部等)、彫眼(動物)	江戸時代	17世紀	香川 法然寺								
182		袋中上人像	尚寧王筆・賛	1 幅	絹本著色	江戸時代	慶長16年(1611)	京都 檀王法林寺								
183		黒漆司馬溫公家訓螺鈿掛板		1 枚	木製 漆塗 螺鈿 箔絵	琉球・第二尚氏時代	1611年以前	京都 檀王法林寺								
184-1		当麻寺練供養図	藤吉・藤三筆	1 幅	絹本著色	江戸時代	元和7年(1621)	京都 西寿寺								
185		髪繡当麻曼荼羅	空念作	1 幅	平絹地 髪繡	江戸時代	17世紀	大分 極楽寺								
194		五百羅漢図	狩野一信筆	12 幅 (100 幅のうち)	絹本著色	江戸時代	19世紀	東京 増上寺	第11 幅、第12 幅、 第57 幅、第58 幅、 第69 幅、第70 幅				第17 幅、第18 幅、 第59 幅、第60 幅、 第81 幅、第82 幅			