

编号	指定 文物 等级	作品名称	作者等	时代	制作时代/世纪	收藏机构	10/7 10/13	10/15 ~ 10/19	10/21 10/26	10/28 11/3	11/5 11/9	11/11 11/16	11/18 11/24	11/26 11/30
140		圣岡上人像	定月赞	江戸时代	18 世纪	东京 増上寺								
141		圣岡上人像		江戸时代	18-19 世纪	茨城 法性寺								
143		《授菩萨戒仪则》	圣岡书	室町时代	应永 16 年(1409)	茨城 常福寺								
144		《日本书纪私钞》	导誉书	室町时代	14-15 世纪	茨城 常福寺								
145		圣聰上人像	云卧赞	江戸时代	17-18 世纪	东京 増上寺								
147		等熙上人像	万里小路时房赞	室町时代	文安 3 年(1446)赞	京都 清淨华院								
148		阿弥陀二十五菩萨来迎图	土佐行广绘	室町时代	永享 2 年(1430)前后	兵庫 香雪美术馆								
149		势誉上人像		室町时代	16 世纪	爱知 大树寺								
150		《开山亲笔式定》	势誉愚底书	室町时代	15 世纪	爱知 大树寺								
151		一张起请文	后柏原天皇宸翰	室町时代	大永 2 年(1522)	京都 百万遍知恩寺								
152		一张起请文	足利义辉书	室町时代	永禄 3 年(1560)	京都 知恩院								
153	◎	黑漆蒔绘阿弥陀三尊立像佛龕		鎌仓时代 室町时代	13 世纪 16 世纪	京都 报恩寺								
162		山越阿弥陀图		室町时代	15 世纪	爱知 大树寺								

第 4 章 江戸时代 净土宗门

165	◎	德川家康坐像		江戸时代	17 世纪	京都 知恩院								
167		满誉尊照上人坐像		江戸时代	17 世纪	京都 知恩院								
168	◎	宋版《一切经》		中国 南宋	12 世纪	京都 知恩院	《舍利弗阿毗昙论》卷第三、 《集诸经礼忏仪》卷下				《续高僧传》卷第二十九、 《佛说金剛手菩萨降伏 一切部多大教王经》卷上			
172		净土宗诸法度 元和元年七月日		江戸时代	元和元年(1615)	京都 知恩院								
173		净土宗诸法度 元和四年六月二十八日		江戸时代	元和 4 年(1618)	京都 知恩院								
175	◎	宋版《大藏经》(思溪藏)		中国 北宋·南宋	12 世纪刊	东京 増上寺	《妙法莲华经》卷第七、 《解脱道论》卷第一				《正法念处经》卷第四十、 《菩萨行经》卷第一			
176	◎	元版《大藏经》(普宁藏)		中国 元代	13 世纪刊	东京 増上寺	《大乘大集地藏十轮经》 卷第十、《大方广佛华严 经》(八十华严)卷第一				《大方广佛华严经入不思 议解脱境界普贤行愿品》、 《大萨遮尼乾子受记经》 卷第十			
177	◎	高丽版《大藏经》		朝鲜半岛 高丽时代	13 世纪刊	东京 増上寺	《摩訶般若波羅蜜大明咒 经》、《一切经音义》卷第 九十八至一百(合册)				《高丽国新雕大藏校正别 录》卷第二十一至二十五 (合册)、《大藏目录》卷 上中下(合册)			
178		德川家康像		安土桃山时代	16 世纪	爱知 东龙寺								
179		日课念佛	传德川家康书	江戸时代	17 世纪	东京国立博物馆								
181		佛涅槃群像		江戸时代	17 世纪	香川 法然寺								
182		袋中上人像	琉球国尚宁王绘、赞	江戸时代	庆长 16 年(1611)	京都 檀王法林寺								
183		黑漆螺钿司马光家训挂屏		琉球 第二尚氏时代	1611 年以前	京都 檀王法林寺								
184-1		当麻寺来迎会图	藤吉、藤三绘	江戸时代	元和 7 年(1621)	京都 西寿寺								
185		发绣当麻曼荼罗	空念作	江戸时代	17 世纪	大分 极乐寺								
194		五百罗汉图	狩野一信绘	江戸时代	19 世纪	东京 増上寺	第 11 幅、第 12 幅、 第 57 幅、第 58 幅、 第 69 幅、第 70 幅				第 17 幅、第 18 幅、 第 59 幅、第 60 幅、 第 81 幅、第 82 幅			

特展

法然与极乐净土

SPECIAL EXHIBITION HŌNEN AND PURE LAND BUDDHISM

KYUSHU
NATIONAL
MUSEUM

20th
ANNIVERSARY

2025年10月7日(星期二)－11月30日(星期日)

九州国立博物馆 KYUSHU NATIONAL MUSEUM

开放时间: 星期日、星期二至星期四 9:30至17:00(16:30停止入馆)
【晚间开放】星期五、星期六 9:30至20:00(19:30停止入馆) (注: 晚间开放有临时调整的可能, 敬请关注本馆公告)
闭 馆 日: 星期一
〔 10月13日(星期一、节假日)、11月3日(星期一、节假日)、11月24日(星期一、节假日)照常开放;
10月14日(星期二)、11月4日(星期二)、11月25日(星期二)闭馆 〕

展品清单

- ・展览期间将更换部分陈列品。
- ・ 灰色部分为展期。
- ・ 作品号与图录及展厅内编号一致, 并非陈列顺序。
无编号作品在本馆不予展出。
- ・ 指定文物等级: 国宝: ●, 重要文化财: ◎

日本美術の守り伝える
紡ぐプロジェクト

TSUMUGU
紡ぐプロジェクト

本展部分收益用于襄助“纺Project”
文化财保护修复事业。

150th
研究新刊

放送! 100 年

编号	指定 文物 等级	作品名称	作者等	时代	制作时代/世纪	收藏机构	10/7 10/13	10/15 10/19	10/21 10/26	10/28 11/3	11/5 11/9	11/11 11/16	11/18 11/24	11/26 11/30
第 1 章 末法乱世 法然应化														
1	◎	《往生要集》		平安时代	承安元年(1171)	京都 青莲院								
2		《往生要集》绘卷 卷第一		室町时代	15 世纪		更换卷册							
3		僧都源信(惠心)像		南北朝时代	14 世纪	滋贺 圣众来迎寺								
13		净土三部经		平安时代	12 世纪	京都 金戒光明寺								
15	◎	法然上人坐像		鎌仓时代	14 世纪	奈良 当麻寺奥院								
17	◎	势至菩萨坐像		鎌仓时代	13 世纪	京都 知恩院								
21		法然上人像(镜御影)		鎌仓时代	13 世纪	京都 金戒光明寺								
22		法然上人像(隆信御影)		鎌仓时代	14 世纪	京都 知恩院								
23		法然上人像(传为自画)		鎌仓时代	13-14 世纪	福岡 善导寺(久留米市)								
25	◎	法然上人像		鎌仓时代	14 世纪	茨城 常福寺								
26	●	法然上传记绘卷 卷第一、卷第六、卷第七、卷第十、 卷第三十四、卷第三十七		鎌仓时代	14 世纪	京都 知恩院	卷第一、卷第十、 卷第三十四				卷第六、卷第七、 卷第三十七			
27	◎	法然上传记绘卷 卷第一、卷第十八		室町时代	15 世纪	奈良 当麻寺奥院	卷第一				卷第十八			
28		传法绘流通 (法然上传记绘卷) 卷第一、卷第四		室町时代	16 世纪	福岡 善导寺(久留米市)	卷第一				卷第四			
29		传法绘流通断简“盐饱”“恩免”“临终”		鎌仓时代	14 世纪	冈山县县立博物馆	“恩免”				“盐饱”、“临终”			
31		传法绘流通断简“归洛”		鎌仓时代	14 世纪									
33	◎	法然上传记绘卷		鎌仓时代	13 世纪	东京 増上寺	卷上				卷下			
39	◎	法然上传记画轴		鎌仓时代	14 世纪	三重 西导寺								
40	◎	法然上传记画轴		鎌仓时代	14 世纪	山梨县县立博物馆								
41		法然上人往生图		南北朝时代·室町时代	14-15 世纪	爱知 东龙寺								
42		法然上人涅槃图		江戸时代	17 世纪	京都 百万遍知恩寺								
43		法然上人涅槃图		江戸时代	17 世纪	京都 金戒光明寺								
44	◎	《选择本愿念佛集》庐山寺本		鎌仓时代	12-13 世纪	京都 庐山寺								
45	◎	《选择本愿念佛集》往生院本		鎌仓时代	元久元年(1204)	奈良 当麻寺奥院								

编号	指定 文物 等级	作品名称	作者等	时代	制作时代/世纪	收藏机构	10/7	10/15	10/21	10/28	11/5	11/11	11/18	11/26
							10/13	10/19	10/26	11/3	11/9	11/16	11/24	11/30
46-1	◎	《七条制戒》		镰仓时代	元久元年(1204)	京都 二尊院								
47	◎	迎接曼荼罗图(正本)		镰仓时代	12-13世纪	京都 清凉寺								
48	◎	迎接曼荼罗图(副本)		南北朝时代	14世纪	京都 清凉寺								
49	◎	熊谷直实亲笔誓愿状		镰仓时代	13世纪	京都 清凉寺								
50	◎	迎接曼荼罗图之由来		镰仓时代	13世纪	京都 清凉寺								
51	◎	源空证空手札		镰仓时代	13世纪	京都 清凉寺								
52		迎接曼荼罗图		南北朝时代	14世纪	福岡 善导寺(福岡市)								
53-1	◎	地藏菩萨立像		镰仓时代	12世纪	爱知 西光寺								
53-2	◎	像装藏 一行一笔结缘经《无量义经》		平安时代-镰仓时代	12世纪	爱知 西光寺								
54		一行一笔结缘经 《般若心经》、《阿弥陀经》		平安时代-镰仓时代	12世纪	大阪 一心寺								
55	◎	善导大师坐像		镰仓时代	13世纪	奈良 来迎寺								
57		善导大师立像		镰仓时代	13世纪	福岡 善导寺(福岡市)								
58	◎	善导大师像		镰仓时代	13世纪	京都 百万遍知恩寺								
59		刺绣善导大师像(附佛龕)		南北朝时代-室町时代	14-15世纪	奈良 当麻寺念佛院								
60		二祖曼陀罗图		南北朝时代	14世纪	京都 知恩院								
62		二河白道图		镰仓时代	13世纪	京都 清凉寺								
64	◎	二河白道图		镰仓时代	13世纪	兵庫 香雪美术馆								
65	◎	净土五祖像		中国 南宋	13世纪	京都 二尊院								
66		净土五祖像		镰仓时代	14世纪	京都 百万遍知恩寺								
68	◎	净土五祖像		南北朝时代	14世纪	爱知 曼陀罗寺								
69		净土五祖像		中国 元代/ 日本 南北朝时代	14世纪	京都 清浄华院								
71	◎	净土五祖传记绘卷		镰仓时代	嘉元3年(1305)	神奈川 光明寺								
73		净土五祖绘・昙鸾卷		南北朝时代	14世纪									
第2章 阿弥陀佛 光明无量														
75-1		阿弥陀如来立像		镰仓时代	13-14世纪	岡山 诞生寺								
75-2		阿弥陀如来立像装藏 佛像印等		镰仓时代	13-14世纪	岡山 诞生寺								
76-1	◎	阿弥陀如来立像		镰仓时代	建历2年(1212)	净土宗								
76-2	◎	阿弥陀如来立像装藏 源智阿弥陀如来立像雕造发愿文、 源赖朝等供养人题名		镰仓时代	建历2年(1212)	净土宗								
77	◎	阿弥陀如来立像		镰仓时代	12-13世纪	京都 知恩院								
80		阿弥陀如来立像(见返阿弥陀)		镰仓时代	13世纪	山形 善光寺								
81	◎	阿弥陀如来三尊像(善光寺式)		镰仓时代	13世纪	福島 磐城市								
84	◎	五劫思惟阿弥陀如来坐像		镰仓时代	12-13世纪	奈良 五劫院								
88	●	阿弥陀二十五菩萨来迎图(早来迎)		镰仓时代	14世纪	京都 知恩院								
92	◎	阿弥陀圣众来迎图		镰仓时代	14世纪	长野 善光寺大本愿								

第2章 阿弥陀佛 光明无量

75-1	阿弥陀如来立像	鎌仓时代	13-14世纪	冈山 诞生寺								
75-2	阿弥陀如来立像装藏佛像印等	鎌仓时代	13-14世纪	冈山 诞生寺								
76-1	◎ 阿弥陀如来立像	鎌仓时代	建历2年(1212)	净土宗								
76-2	◎ 阿弥陀如来立像装藏源智阿弥陀如来立像雕造发愿文、源赖朝等供养人题名	鎌仓时代	建历2年(1212)	净土宗								
77	◎ 阿弥陀如来立像	鎌仓时代	12-13世纪	京都 知恩院								
80	阿弥陀如来立像(见返阿弥陀)	鎌仓时代	13世纪	山形 善光寺								
81	◎ 阿弥陀如来三尊像(善光寺式)	鎌仓时代	13世纪	福岛 磐城市								
84	◎ 五劫思惟阿弥陀如来坐像	鎌仓时代	12-13世纪	奈良 五劫院								
88	● 阿弥陀二十五菩萨来迎图(早来迎)	鎌仓时代	14世纪	京都 知恩院								
92	◎ 阿弥陀圣众来迎图	鎌仓时代	14世纪	长野 善光寺大本愿								

编号	指定 文物 等级	作品名称	作者等	时代	制作时代/世纪	收藏机构	10/7	10/15	10/21	10/28	11/5	11/11	11/18	11/26
							10/13	10/19	10/26	11/3	11/9	11/16	11/24	11/30
94		阿弥陀圣众来迎图		镰仓时代	13-14 世纪	奈良国立博物馆								
95	◎	四十九化佛阿弥陀圣众来迎图		镰仓时代	13-14 世纪	京都 光明寺								
96	◎	阿弥陀三尊来迎图		镰仓时代	14 世纪	福岛 磐城市								
97	◎	释迦阿弥陀发遣来迎图		镰仓时代	14 世纪	德岛 云边寺								
98		刺绣阿弥陀三尊来迎图		镰仓时代-南北朝时代	14 世纪	奈良 中宫寺								
99		刺绣阿弥陀三尊来迎图		南北朝时代-室町时代	14-15 世纪	奈良国立博物馆								
103	●	山越阿弥陀图		镰仓时代	13 世纪	京都 永观堂禅林寺								
104	●	山越阿弥陀图		镰仓时代	13 世纪	京都国立博物馆								
105-1	◎	山越阿弥陀图屏风		镰仓时代	13 世纪	京都 金戒光明寺								
105-2		五色丝线及其由来书		室町时代	五色丝线：15-16 世纪 由来书：永正3 年(1506)	京都 金戒光明寺								
106	◎	地狱极乐图屏风		镰仓时代	13-14 世纪	京都 金戒光明寺								
110	◎	《观经》十六观变相图		镰仓时代	13 世纪	京都 长香寺								
111	◎	《观经》十六观变相图		镰仓时代	13 世纪	奈良 阿弥陀寺								
第 3 章 法脉相承 教义广弘														
112	●	缀织当麻曼陀罗		中国 唐代/ 日本 奈良时代	8 世纪	奈良 当麻寺								
113	◎	当麻曼陀罗图(贞享本)	青木良庆、宗庆绘	江户时代	贞享3 年(1686)	奈良 当麻寺								
115		当麻曼荼罗图		镰仓时代	13 世纪	京都 三钴寺								
118	●	当麻曼荼罗缘起绘卷		镰仓时代	13 世纪	神奈川 光明寺	卷上				卷下			
121	◎	十界图屏风		南北朝时代	14 世纪	奈良 当麻寺奥院								
123		证空上人像		室町时代	15 世纪	京都 誓愿寺								
124		证空上人思惟像		室町时代	15-16 世纪	京都 永观堂禅林寺								
126	◎	源空(法然)与弟子证空等人手札		镰仓时代	13 世纪	奈良 兴善寺								
127		莲华形舍利容器		镰仓时代	建历元年(1211)	大阪 叡福寺								
128		证空上人传记绘卷(善惠上人) 卷第一、卷第二		室町时代	享禄4 年(1531)	兵庫 净桥寺	卷第一				卷第二			
129		莲生(宇都宫赖纲)像		室町时代	15 世纪	京都 三钴寺								
131	◎	圣光上人坐像		镰仓时代	13 世纪	福冈 善导寺(久留米市)								
132		《末代念佛授手印》圣护本		镰仓时代	安贞2 年(1228)	熊本 往生院								
133		《末代念佛授手印》唯称本		镰仓时代	安贞2 年(1228)	佐贺 大觉寺								
134		《末代念佛授手印》生极乐本		镰仓时代	安贞2 年(1228)	福冈 善导寺(久留米市)								
136		血书《法华经》卷第八		镰仓时代	仁治元年(1240)	福冈 善导寺(久留米市)								
137		良忠上人像	灵俊绘	明治时代	19 世纪	神奈川 光明寺								
138		良忠附法状		镰仓时代	弘安9 年(1286)	神奈川 光明寺								
139		良忠让与状、附法状		镰仓时代	良忠让与状： 弘安9 年(1286) 8 月日 良忠附法状： 1、弘安9 年(1286) 9 月6 日 2、弘安10 年(1287) 6 月日 3、文永9 年(1272) 正月16 日	神奈川 光明寺								